

ENCENTRO .....	5
El ancestral arte de la mujer .....	8
<b>I. LA COMPENETRACIÓN FÍSICA Y AFECTIVA.</b> .....	15
Los signos psicológicos .....	16
Cuestionarios para comprender tu relación .....	18
<b>II. LAS REGLAS DEL ARTE</b> .....	27
La verdad .....	28
El sentido de crear algo.....	31
La imaginación .....	35
Los colores psíquicos.....	38
Improvisaciones arrebatadas.....	39
<b>III. EL CLIMA SENSUAL</b> .....	41
La atmósfera.....	41
Plantas y flores.....	42
Los perfumes .....	43
La música .....	44
<i>Déshabillés</i> y ropa interior .....	45
La higiene .....	45
<b>IV. EL ACERCAMIENTO SENSUAL</b> .....	49
Respuesta al acercamiento del hombre ...	51
El juego de eludir .....	51

ENCENTRO .....	5
El ancestral arte de la mujer .....	8
<b>I. LA COMPENETRACIÓN FÍSICA Y AFECTIVA.....</b>	<b>15</b>
Los signos psicológicos .....	16
Cuestionarios para comprender tu relación .....	18
<b>II. LAS REGLAS DEL ARTE .....</b>	<b>27</b>
La verdad .....	28
El sentido de crear algo.....	31
La imaginación .....	35
Los colores psíquicos.....	38
Improvisaciones arrebatadas.....	39
<b>III. EL CLIMA SENSUAL.....</b>	<b>41</b>
La atmósfera.....	41
Plantas y flores.....	42
Los perfumes .....	43
La música .....	44
<i>Déshabillés</i> y ropa interior .....	45
La higiene .....	45
<b>IV. EL ACERCAMIENTO SENSUAL.....</b>	<b>49</b>
Respuesta al acercamiento del hombre ...	51
El juego de eludir .....	51

Técnica de concentración sobre una zona .	52
Técnica de envoltura . . . . .	52
La aproximación en una relación ya establecida . . . . .	56
<b>V. LAS CARICIAS PRELIMINARES . . . . .</b>	<b>59</b>
La caricia de las manos . . . . .	65
Caricia del cuello y de las orejas . . . . .	67
Caricia de los ojos . . . . .	67
Caricia de la boca . . . . .	68
La caricia en las axilas . . . . .	69
La caricia de las tetillas y del pecho . . . . .	70
Las caricias de los pies . . . . .	70
<b>VI. LAS CARICIAS PROFUNDAS . . . . .</b>	<b>73</b>
Los músculos de las nalgas . . . . .	74
La caricia del falo . . . . .	75
Los testículos . . . . .	77
El perineo y el ano . . . . .	78
El beso del falo o felación . . . . .	78
Posturas y caricias asociadas . . . . .	82
<b>VII. LA PENETRACIÓN . . . . .</b>	<b>87</b>
Las posturas en la penetración . . . . .	90
Las formas de penetración . . . . .	92
<b>VIII. LAS POSTURAS . . . . .</b>	<b>95</b>
A) La mujer debajo, sobre la espalda, tendida o arqueada . . . . .	96
B) La mujer boca abajo, debajo del hombre . . . . .	103
C) La mujer, sentada, en cuclillas o estirada sobre el hombre, dándole la espalda . . . . .	107

D) La mujer arrodillada, acuclillada o tumbada sobre el hombre, de cara a él	110
E) Posturas de lado	113
F) Posturas sentadas	115
G) Posturas de pie	119
Algunas observaciones sobre las posturas.	121
<b>IX. LOS MOVIMIENTOS</b>	125
Los distintos movimientos	127
Acompañamiento	130
Los movimientos pelvianos	132
El ritmo	133
<b>X. EL CONTROL DE LA EYACULACIÓN</b>	137
Control y frecuencia.	139
Cómo reconocer la eyaculación	143
Los métodos de control.	145
Los resultados de la armonía.	151
<b>XI. EL ORGASMO</b>	157
Los orgasmos múltiples del hombre y de la mujer	157
Orgasmos en común.	163
Desmitificar el orgasmo	164
Variaciones de la sensibilidad	167
<b>XII. EL EQUILIBRIO MAGNÉTICO</b>	171
Una técnica que aumenta el vigor y la salud.	173
Técnica de ascensión de las energías.	175
El masaje y el acupresing (Shiatsu)	177
<b>RECUERDO</b>	181