

## ÍNDICE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Prólogo</b> , por Cristina Domenech                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pág. 015 |
| <b>Una Historia que nos lleve a las estrellas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pág. 019 |
| <b>I.- Una luz ya muy lejana.</b> El misterio de la Prehistoria. La sexualidad en Mesopotamia y Egipto. Mitología y sexo entre los griegos. La institución de la pederastia. Los tiranicidas y la creación de la democracia. Safo y el amor de las mujeres. La sexualidad romana: algunos poemas, algunos emperadores. Adriano y el dios Antínoo.                                                                                                                  | Pág. 031 |
| <b>II.- Una edad no tan oscura.</b> Las leyes de Israel. Rut, David y el homoerotismo bíblico. El verdadero mensaje del cristianismo. Los otros santos cristianos. La «amistad espiritual» entre los frailes que imitaban a Cristo y Juan. La ley contra el deseo. Libertad y poesía en Al-Ándalus. Algunos reinados bajo sospecha. Un Papa muy diferente.                                                                                                         | Pág. 059 |
| <b>III.- La vuelta de Ganimedes.</b> La Inquisición enciende sus hogueras. Florencia y la recuperación del «amor socrático». Artistas bajo el signo de Ganimedes. Amores heterodoxos en Francia e Inglaterra. Homoerotismo en las letras hispánicas de los Siglos de Oro. Cervantes, ¿bisexual? Escritoras que amaron a otras mujeres. Un médico y un soldado desafiando el género. Algunos escándalos: las cartas portuguesas de los <i>Cadernos do nefando</i> . | Pág. 095 |

**IV.- Todas las luces de un nuevo siglo.** *Molly houses*: placeres más allá de la Ilustración. El pensamiento erótico de los libertinos. Filosofía y supuestas reivindicaciones sodomitas. Un rey ilustrado y sus amantes varones: Federico II. El nacimiento de la «amistad romántica» entre mujeres. Tradiciones clásicas entre amigos varones: Johann Joachim Winckelmann. Cartas curiosas de un pintor de corre: Francisco de Goya.

Pág. 139

**V.- Una nueva forma de entendernos.** El nacimiento de una identidad. El primer activista: Karl Heinrich Ulrichs. Amistades particulares en España: el rey consorte Francisco de Asís de Borbón. La invención bostoniana de una curiosa forma de matrimonio. Grandes pasiones entre grandes artistas. El verdadero significado de *La sirenia*.

Pág. 169

**VI.- Las locas de posín.** «La mala vida» en Europa. El travestismo como una de las bellas artes. Travesis revolucionarias. Un aristócrata fuera de lo común: Luis Fernando de Orleans. El marqués *dandy* y la Generación Nefanda. El novelista más guapo del mundo: Alvaro Rectana.

Pág. 197

**VII.- La voz del amor que no se atreve a decir su nombre.** La condena que lo cambió todo: Oscar Wilde. La organización del mensaje reivindicativo. Cartas, poemas, anécdotas y amantes de un Premio Nobel. Mujeres que amaron, escribieron y se casaron con otras mujeres. La poesía en defensa de los placeres prohibidos. Atrevido contra «la gran masonería epéptica»: Federico García Lorca.

Pág. 225

**VIII.- Una oscuridad casi completa.** La llegada del terror: cómo comenzar un exterminio. El «Homocausito», campos de concentración y testimonios. El terror que termina, pero nunca acaba: persecuciones en la democracia. Un héroe en la oscuridad: Willem Arondeus.

Pág. 259

**IX.- El deseo entre las tinieblas.** Nuevas leyes para perseguir disidentes: sobre el exterminio en España. Un cantante que quiso ser libre, un poeta que supo esconderse. Los amores y las cartas de la calle Velintonia. La autocensura del pensador de la libertad. La novia americana de una cabra sola: Gloria Fuertes.

Pág. 279

**X.- *Amor omnia vincit*: la llegada de la libertad.**

La reconstrucción de un movimiento tras la II Guerra Mundial. Stonewall: una revuelta para cambiar de estrategia. Activistas contra la dictadura franquista. 28 de junio: cómo conseguir que nos escuchen. El activista que trajo la bandera de la esperanza. Y vivieron felices: el matrimonio, por fin.

Pág. 303

**A hombros de gigantes**

Pág. 331

**Agradecimientos**

Pág. 341

**Índice de las personas que aparecen en este libro**

Pág. 344

**Para saber más**

Pág. 350