

“LAS BRIANAS” por SHEILA ALVARADO (LIMA-PERÚ) - Página 3

Perú es un país bastante grande que está dividido en tres regiones Costa, Sierra y Selva, donde tenemos diversas frutas de estación, comidas y animales. Además de eso tenemos 43 lenguas originarias, sin contar el español y muchas palabras que se utilizan en diferentes lugares para llamar a las lesbianas. Yo he tratado de hacer un mini compendio de las más usadas entre mis amigos y contactos, y lo que cuento es algo que realmente me pasó este verano con mi novia y de cómo, sin querer, he empezado un diccionario.

WEB: www.sheilaalvarado.pe **FACEBOOK:** [@sheilalimenagirl](https://www.facebook.com/sheilalimenagirl)

“LA SONRISA” por BELIZA BUZOLLO (BRASIL) – Página 9

La historieta narra las miradas de las personas en la calle y el estereotipo de la "angry lesbian". Y como el personaje, que tiene una presentación más masculina, utiliza su sonrisa como forma de protección contra el prejuicio y la violencia de esas miradas, que desarmen las personas. La sonrisa rompe con las expectativas y muestra que la lesbiana no es una amenaza, pero sonreír sin voluntad, o como escudo, duele. Es agotador. Cansada y frustrada de hacerlo, el personaje entonces descubre que la única persona a quien no sonreía era a sí misma.

“TODO POR UN BESO” por NACHA VOLLENWEIDER

(BUENOS AIRES - ARGENTINA) - Página 30

A veces un simple hecho cotidiano puede volverse un acto revolucionario, en tanto comienzan a visibilizarse situaciones que antes se reducían a la esfera privada y, por qué no, oculta. El 15 de julio de 2010 el congreso de la Nación (en Argentina) aprobó el matrimonio igualitario. Octubre 2017, Mariana y Rocío se estaban despidiendo en la estación de colectivos de Constitución en la Ciudad de Buenos Aires con un simple beso, como lo hace cualquier pareja. Un beso de contención ya que Rocío al lunes siguiente debía asistir a la audiencia contra su padre, un militar de la Armada que abusó de ella durante años. Esta despedida molestó a un empleado de Metrovías. No le gustó lo que vio. Mariana había prendido un cigarrillo que sirvió como excusa para su detención, aunque otras personas estaban fumando allí también.

Mariana terminó en un calabozo de la Policía de la Ciudad. La obligaron a desnudarse y hurgaron su cuerpo, un procedimiento que está, en teoría, prohibido. Este protocolo “ilegal” también lo sufren las travestis cuando son detenidas: trato en masculino, requisas vejatorias en busca de drogas. A Rocío le pidieron el certificado de matrimonio para probar su relación con Mariana. Algo que no se le pide a ningún heterosexual. Debido al abuso en el proceso de detención, Mariana y Rocío decidieron llevar el caso y denunciar a los policías por violencia institucional. En apoyo a sus reclamos, lesbianas feministas organizaron un Besazo y Tortazo en donde fue detenida Mariana. (Torta es una manera despectiva de llamar a las lesbianas que hoy ya lo apropiamos y le dimos vuelta.) Hoy, Mariana está procesada y pesa sobre ella un embargo por miles de pesos para enfrentar un juicio.

WEB: www.nacha-vollenweider.de

“LA MUDANZA” por VICTORIA RUBIO (SANTIAGO - CHILE) - Página 21

En estas épocas, donde la vida pasa rápida, nos olvidamos de disfrutar la cotidianidad y complicidad. Más cuando todavía se nos invisibiliza como lesbianas y mujeres que tienen relaciones con otras mujeres. Esta historia trata de retomar un poco lo cotidiano y el día a día de una pareja lésbica, mostrando decisiones y cambios que ocurren en una conversación cotidiana. Con simpleza, pretende ser una historieta que hable desde lo personal e íntimo, sin pretensiones.

WEB: lesbilais.com **FACEBOOK:** [@lesbilais2](https://www.facebook.com/lesbilais)

“¿QUÉ HACEN LAS LESBIANAS CHILENAS?” por KATHERINE SUPNEM (SANTIAGO - CHILE) - Página 24

Las lesbianas en Chile se organizan, están politizadas y varios grupos se dedican al activismo y activismo político. En estas viñetas quise hablar de algunos de esos grupos, para visibilizar su trabajo y que no piensen las chicas que no se puede, que están solas.

WEB: supnemilustraciones.blogspot.com
FACEBOOK: [@supnem](https://www.facebook.com/supnem)

“LA SALIDA” por CARLA BERROCAL (MADRID) – Página 6

España. Años 50-60. Un grupo de amigas lesbianas se junta para realizar una excursión en el campo. Allí es el único momento en el que se sienten libres y auténticas, ya que lo habitual es que interpreten un papel para esconder su sexualidad y protegerse ante la represión franquista. La amistad y las alianzas fueron la mejor arma para esta valiente generación de mujeres que decidieron vivir su vida como querían.

WEB: www.carlaberrocal.com **FACEBOOK:** [@pintamonas](https://www.facebook.com/pintamonas)

“L.S.B., ANA Y LAS EXCUSAS ¿BARATAS?” por TERESA CASTRO (DONOSTIA) – Página 12

Cuando una pareja de mujeres lesbianas viaja debe tener en cuenta las circunstancias del país de destino, ya que en 72 países la homosexualidad está penada y en 8 se castiga con pena de muerte. En Perú las prácticas sexuales consentidas entre personas adultas del mismo sexo no tienen ningún tipo de sanción ni civil ni penal desde 1924, aun así la sociedad peruana está mayoritariamente en contra de la legalización de la unión civil y el matrimonio entre personas del mismo sexo según encuestas realizadas recientemente. Además de estos problemas externos que afectan en gran medida a la salud de las mujeres lesbianas y otras personas LGTBI, las relaciones lésbicas tienen exactamente los mismos problemas que las del resto de las parejas heterosexuales, a veces el amor y la convivencia no son compatibles.

WEB: teresacastrocomics.wordpress.com **FACEBOOK:** [@Teresa.Castro.Comics](https://www.facebook.com/Teresa.Castro.Comics)

“CHICAZO EL TFM” por SUSANNA MARTÍN (BILBAO) - Página 15

Es una serie que empecé publicando -esporádicamente y en diferentes medios- en 2015 a partir de una anécdota autobiográfica, una vez que en la calle me llamaron “machorra” y “chicazo”. La lesbofobia no es el único leitmotiv de esta serie sino, como cuento en la historieta, más bien el universo que me rodea. Serían retales caricaturizados de mi vida bollera -o machorra, tortillera...-. En este cómic he querido contar un tipo concreto de lesbofobia, cuando tu aspecto y vestimenta no es lo normativo ni el hegemónico, y que se podría asociar también a la transfobia. Los prejuicios y la necesidad de clasificar a las personas a primera vista no son exclusivos de la LGBTIfobia; son también mecanismos conocidos para las personas racializadas. Mostrando que la protagonista -blanca- incurre con la entrevistadora -mestiza- en lo mismo que está criticando, reconozco que los colectivos oprimidos por un sistema de poder determinado también podemos ejercer esa misma violencia simbólica hacia otros colectivos.

WEB: www.susannamarteen.tumblr.com **FACEBOOK:** [@susannamartin.comic](https://www.facebook.com/susannamartin.comic)

“LA CRISIS DE LOS 30” por MIRIAM PERSAND (MADRID) - Página 18

La crisis de los 30 es un encuentro entre lo cotidiano y lo surrealista, una pequeña chispa que define el paso a la vida adulta en el que ya no hay vuelta atrás. Un destello de lucidez, porque nunca es tarde para encontrarse a una misma, lo cual puede suceder de la manera más inesperada.

WEB: miriampersand.com **FACEBOOK:** [@miriampersand](https://www.facebook.com/miriampersand)

“SOLO ES UN JUEGO” por XULIA VICENTE (VALENCIA) - Página 27

Claudia es millennial, nerd e hija de internet, y para ella los Sims son algo más que un juego entretenido: supusieron la primera vez que se vio reflejada en una ficción, aunque en aquel momento no lo entendiera del todo. Inspirada por algo que fue tan importante para ella, al crecer, decide dedicarse al mundo de los videojuegos y así tal vez brindar nuevas oportunidades de autodescubrimiento para las que vendrán. Pero no será fácil.

WEB: takitakos.tumblr.com