

INDICE

Introducción	9
Capítulo 1. Delincuentes y pecadores, por Francisco Tomás y Valiente	11
Capítulo 2. El crimen y pecado contra natura, por Francisco Tomás y Valiente	33
Capítulo 3. Delito y pecado. Noción y escala de transgresiones, por Bartolomé Clavero	57
Capítulo 4. Justicia penal y teatro barroco, por José Luis Bermejo Cabrero	91
Capítulo 5. Duelos y desafíos en el Derecho y la Literatura, por José Luis Bermejo Cabrero	109
Capítulo 6. El delito de bigamia y la Inquisición española, por Enrique Gacto	127
Capítulo 7. Inquisición y censura en el Barroco, por Enrique Gacto	153
Capítulo 8. De la «Iustitia» a la Disciplina, por A. M. Hespancha	175
Capítulo 9. Una historia de textos, por A. M. Hespancha.	187
Capítulo 10. Tendencias en la investigación del Derecho Penal Histórico. Los casos de Gran Bretaña, Francia e Italia como excusa, por Clara Álvarez Alonso	197