



LICENCIA CREATIVE COMMONS
AUTORÍA - NO DERIVADOS -
NO COMERCIAL 1.0

Esta licencia permite copiar, distribuir, exhibir e interpretar este texto, siempre y cuando se cumplan las siguientes condiciones:

📌 **Autoría-atribución:** deberá respetarse la autoría del texto y de su traducción. Siempre habrá de constar la autoría del texto y/o la traducción.

🚫 **No comercial:** no puede utilizarse este trabajo con fines comerciales.

🔄 **No derivados:** no se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir este texto.

Los términos de esta licencia deberán constar de una manera clara para cualquier uso o distribución del texto. Estas condiciones solo podrán alterarse con el permiso expreso del autor o la autora.

Este libro tiene una licencia Creative Commons Attribution-NoDerivs-NonCommercial. Para consultar las condiciones de esta licencia puede visitarse: creativecommons.org/licenses/by-nd-nc/1.0/ o enviar una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbot Way, Stanford, California 94305, EEUU.

© 2018 de la obra, Nerea Barjola

© 2018 de esta edición, Virus Editorial

Título:

Microfísica sexista del poder. El caso Alcàsser y la construcción del terror sexual

Edición y maquetación: Virus Editorial

Corrección ortotipográfica y de estilo: Paula Monteiro González

Traducción del prólogo en inglés: Paula Martín Ponz

Diseño de colección: Silvio García-Aguirre y Pilar Sánchez Molina

Diseño de cubierta: Silvio García-Aguirre (cartonviejo.net)

Ilustración de portada: Carme Magem, *collage* de la serie *Efímers* (carmemagem.cat)

Primera edición: marzo de 2018

ISBN: 978-84-92559-83-1

Depósito legal: B-1549-2018



Virus Editorial i Distribuïdora, SCCL

C/ Junta de Comerç, 18, baixos

08001 Barcelona

T. / Fax: 934 413 814

editorial@viruseditorial.net

www.viruseditorial.net

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO, Silvia Federici	11
INTRODUCCIÓN	17
UNA (RE)APROPIACIÓN FEMINISTA DE CONCEPTOS	29
La disciplina del terror sexual	29
DE JACK EL DESTRIPIADOR AL CRIMEN DE ALCÀSSER	49
La revolución sexual: placer y peligro	56
Avance del Movimiento Feminista: un nuevo escenario corporal y político para las mujeres	62
La experiencia de la violencia sexual durante las décadas de 1970 y 1980	67
LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO SOBRE EL PELIGRO SEXUAL	81
La (des)aparición del relato	81
«Cuerpos que importan»	94
La tertulia que esboza los primeros límites	101
¿Paco Lobatón o Nieves Herrero? La restitución del cuerpo público	107
Los (c)réditos del dolor y el sufrimiento como exclusiva	109
El ritual del dolor y los testimonios robados	115

La metáfora del aleccionamiento	124	Lo que queda de Alcàsser: los límites y la <i>frontera</i>	242
MICROFÍSICA SEXISTA DEL PODER	135	Lo inenarrable, lo indecible: el tabú y su herida	257
Un relato que produce (su) verdad	136	La <i>frontera</i> inscrita en el cuerpo de las mujeres	263
<i>Geografías corporales</i> y performatividad	142		
La <i>climatología social</i> y la tormenta discursiva perfecta	143	HACIA UN NUEVO SISTEMA DE REPRESENTACIONES SOBRE EL PELIGRO SEXUAL	271
Mirando hacia el pasado: discursos, significados y representaciones	150		
El territorio y los límites que reestructuran la frontera corporal	156	Bibliografía	281
La celebración del juicio: el autostop, el primer límite traspasado	157	Documentación de archivos	291
Mitos, eximentes de responsabilidad y la construcción del no-hombre	164	Hemeroteca	293
Cartografía corporal: la disciplina del terror sexual y el miedo físico al castigo	176	Entrevistas	297
La primera «lección» de anatomía: el cuerpo público	177	Programas de televisión	299
DE LOS CUERPOS PÚBLICOS A LOS CUERPOS DISECCIONADOS: EL PROCESO PENAL	185		
El juicio es la televisión y la televisión es el juicio	186		
El simulacro: la <i>snuff movie</i> social; guion, escenario y fenómeno fan	191		
El <i>best seller</i> : la reivindicación novelada de la verdad sexista	206		
LA CASA DE LA ROMANA Y LA <i>NUDA VIDA</i>	215		
LA NARRACIÓN IN-CORPORADA Y LA <i>EXPROPIACIÓN FORZOSA</i> DEL CUERPO DE LAS MUJERES	225		
La <i>expropiación forzada</i> del cuerpo de las mujeres y el proyecto político de la violación	228		