

ÍNDICE

El valor de la TRANSgresión

Jesús Generelo. Presidente de la FeLGTB.

Presentación

Andrés Gutiérrez Usillos. Coordinador. Museo de América.

PRIMERA PARTE

1. DEFINIENDO CONCEPTOS

1.1. Identidades.....	20
Niurka Gibaja Yábar. Coordinadora de Trans Cogam.	
1.2. Infancia transexual.	
Apuntes desde la experiencia en acompañamiento.....	23
Saida García Casuso. Vicepresidenta de la Asociación Chrysallis.	
1.3. Reflexiones en torno a la clasificación “biológica y cultural” de los sexos.....	27
Andrés Gutiérrez Usillos. Museo de América.	
1.4. Transculturalidad y órdenes sociosexuales en América.....	38
Águeda Gómez. Universidad de Vigo.	
1.5. Una aproximación a las identidades trans no binarias en la infancia, adolescencia y juventud.....	48
Pau Eloy-García. Fundación Daniela.	
1.6. Revisitar las colecciones: museos y transgenerismo.....	54
Liliane Cuesta. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”.	

2. UN PASADO TRANSFORMADO Y LAS REALIDADES DEL “OTRO”

2.1. La delicada frontera entre los sexos en la antigua Grecia.....	66
Margarita Moreno Conde. Museo Arqueológico Nacional.	
2.2. La mirada indiscreta. Transgénero, mitología y arte en la Edad Moderna.....	82
Francisco Montes González. Universidad de Granada.	
2.3. Diversidad de género. Ritos de paso de pubertad en tribus de Grandes Llanuras y del Suroeste de Norteamérica.....	98
Beatriz Robledo Sanz. Museo de América.	
2.4. De siamesas y matrimonios: tras la simbología del género y la identidad sexual en la iconografía de las culturas precolombinas de la costa ecuatoriana.....	108
María Fernanda Ugalde. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.	
2.5. “Transgéneros” en la costa ecuatoriana: una historia del presente evanescente.....	119
O. Hugo Benavides. Fordham University. Nueva York.	
2.6. Transexualidad en la América indígena a través de las crónicas históricas: de la falta de comprensión de otras realidades a la transfobia.....	124
Andrés Gutiérrez Usillos. Museo de América.	
2.7. Sobre algunas formas de sacerdocio entre las poblaciones indígenas de las islas Filipinas. Una mirada desde la Etnohistoria.....	136
Miguel Luque Talaván. Universidad Complutense de Madrid.	

3. REPRESENTACIONES.
LA VISUALIZACIÓN “TRANS” EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

3.1. Una genealogía trans*. Siglo xx.....	142
R. Lucas Platero y María Rosón. Investigador independiente y Universidad de Valencia.	
3.2. Cine y transgénero en los primeros años de nuestra democracia.....	150
Alejandro Melero. Universidad Carlos III de Madrid.	
3.3. “Trans-vestismo” e inversión de roles en la fiesta del carnaval a través de la pintura de Evaristo Valle.....	156
Alicia Vallina Vallina. Conservadora de Museos.	
3.4. Tida Wena. La comunidad trans del Delta del Orinoco.....	168
Álvaro Laiz. Fotógrafo.	
3.5. Flores de Guiechachi. Un trabajo fotográfico sobre las muxes en Oaxaca.....	171
Nuria López Torres. Fotógrafa.	
3.6. Vera y Victoria.....	176
Mar Sáez. Fotógrafa.	
3.7. Identidad Oculta: la destreza de interpretar un papel trans en el teatro kabuki.....	178
Matilde Arias. Grupo de Investigación ASIA.	

4. VIVIENDO LA REALIDAD TRANSGÉNERO

4.1. La reforma de la Ley 3/2007 y el derecho a la propia identidad: una historia de lucha y resistencia TRANS.....	190
Carla Antonelli. Activista Transexual. Diputada del Grupo Socialista en la Asamblea de Madrid.	
4.2. Situación actual de las personas trans en nuestra sociedad. Discriminación, estigma y patologización de las identidades trans, y la importancia de la capacitación de los profesionales sociosanitarios.....	194
Isidro García Nieto. Trabajador social y sexólogo y gerente de Fundación Daniela.	
4.3. Contribución de las personas transexuales a las artes, la industria y la tecnología. La persona transexual como fuerza de trabajo creativa.....	202
Amanda Azañón. Dinamizadora del grupo de políticas transexuales de FELGTB.	
4.4. Entre dos fronteras.....	206
Mané Fernández Noriega. PortavozT de la FELGTB.	
4.5. Venezuela: un estado de negación frente a la realidad trans.....	208
Tamara Adrián (Adrián & Adrián, Abogados consultores).	
4.6. Derechos recortados: ser migrante y trans y, además, parecerlo.....	211
Raquel Osborne. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).	
4.7. Identidades trans, retos de futuro.....	219
Mar Cambrollé. Presidenta de la Asociación de Transexuales de Andalucía-Sylvia Rivera y de la Plataforma por los Derechos Trans.	

SEGUNDA PARTE

Andrés Gutiérrez Usillos. Coordinador. Museo de América.

1. CUERPOS GENITALES. LA COMPRENSIÓN CULTURAL DEL GÉNERO.....	226
2. DUALIDAD SEXUAL. DE DIOSES A MONSTRUOS.....	247
3. IDENTIDADES TRANSFORMADAS. EL RECONOCIMIENTO DEL GÉNERO A TRAVÉS DE LA IMAGEN.....	274
4. GÉNERO ASIGNADO, GÉNERO SENTIDO. TRANSEXUALIDAD INFANTIL.....	288
5. “OTRAS” REALIDADES TRANS.....	306
6. TRANSFORMACIÓN PERFORMATIVA. ARTE, TEATRO, DANZA, MÚSICA.....	351
7. TRANSGÉNERO SAGRADO Y CHAMANISMO.....	377
8. TRANSGÉNERO PERSEGUIDO. INTOLERANCIA E INTRANSIGENCIA EN TORNO A LA DIVERSIDAD DE GÉNERO Y SEXUAL.....	390
BIBLIOGRAFÍA.....	429