

TABLA DE CONTENIDO

Agradecimientos	3
PRESENTACIÓN	4
TABLA DE CONTENIDO	7
INTRODUCCIÓN	9
MARCO CONCEPTUAL	16
1.1. Construcciones discursivas sobre la sexualidad y la transgeneridad	16
1.1.1. ¿Sexo es a Género, lo que naturaleza es a cultura?.....	16
1.1.2. Discursos sobre la transexualidad en el mundo occidental.....	29
1.1.3. Formas de contravención del binarismo de género en diversas culturas	43
1.1.4. Lo trans en el Perú	57
1.2. El concepto de Identidad y sus laberintos	67
1.2.1. Identidad y subjetividad situada.....	67
1.2.2. Identidad sexual e Identidad de género.....	77
1.3. Cuerpo, Sexualidad e Identidad de Género	83
1.3.1. El cuerpo como objeto de estudio	83
1.3.2. El cuerpo en la modernidad	88
1.3.3. Cuerpo, Género y Sexualidad	94
1.4. La feminidad Trans.....	96
1.4.1. El cuerpo Trans.....	96
1.4.2. Las mujeres Trans y la Sexualidad	99
1.4.3. Identidad de género en las mujeres trans	101
APROXIMACIONES METODOLÓGICAS	105
2.1. El trabajo de campo	105
2.2. La Historia de Vida como técnica de recolección de datos	107
2.3. El proceso de análisis biográfico- narrativo.....	109
2.3.1. La Identidad narrativa	109
2.3.2. Los conocimientos situados	110
1.3.3. Estrategias de Análisis	111
LAS HISTORIAS DE VIDA	115
3.1. El mundo interior: diferencia, cuerpo y feminidad.....	115

3.1.1. Ser diferente: de homosexual a mujer trans	115
3.1.2. Construcción del cuerpo femenino	126
3.2. El mundo exterior: Familia, Escuela y Relaciones	139
3.2.1. La Familia	139
3.2.2. La Escuela	155
3.2.3. Amigas y <i>madres</i>	158
3.2.4. El Inicio Sexual con hombres mayores.....	163
3.2.5. Las parejas	171
3.2.6. Trabajo sexual y migración.....	184
CONCLUSIONES	195
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	201
ANEXO: LA HISTORIA DE VANESSA (AYACUCHO)	218

