

## ÍNDICE

<b>I. Introducción</b>	Pág. 3
<b>II. Marco teórico e histórico</b>	
1. Los estudios de género. Introducción a las teorías literarias feministas	Pág. 6
2. El feminismo lésbico	Pág. 16
3. La representación lesbiana y bisexual en el cine	Pág. 20
<b>III. <i>El azul es un color cálido</i> y <i>La vida de Adèle</i></b>	
1. Aproximación sintética al cómic y al largometraje	Pág. 28
2. Visiones divergentes en el tratamiento de la historia	Pág. 32
3. Recepción del filme y polémica posterior al mismo	Pág. 35
<b>IV. Análisis textual y fílmico: la representación lésbica</b>	
1. Problemática social	Pág. 38
2. Problemática identitaria	Pág. 49
3. Problemática religiosa	Pág. 59
4. Estereotipos y prejuicios. Cuestionamiento de las reglas patriarcales	Pág. 69
5. Sexualidad y erotismo: visiones y polémicas	Pág. 77
<b>V. Conclusiones</b>	Pág. 87
<b>VI. Fuentes</b>	Pág. 91