

Índice

Introducción.....	1
--------------------------	----------

Capítulo 1

¿Quiénes son las travestis?

<i>Sobre algunas categorías identitarias y el sistema sexo/género de la sociedad</i>	18
---	-----------

1.1. Algunas categorías de análisis.....	19
1.1.1. Primeros antecedentes: el “travestido”	19
1.1.2. El “transexualismo” y el origen psicomédico del concepto género	23
1.1.3. Apropiaciones feministas	27
1.1.4. La dicotomía sexo/género en cuestión: desde Foucault al concepto “tercer género”	33
1.1.5. ¿Quiénes son las travestis?	44
1.1.6. Acerca de las/os transexuales	46
1.1.7. ¿Travesti o transexual?	49
1.1.8. Transformistas, <i>cross-dressers</i> y <i>drag queens</i>	61
1.1.9. Transgéneros y los límites de un concepto.....	64
1.2. Transformarse en travesti	70
1.3. <i>Mães</i> y <i>madrinhas</i>	72
1.4. Travestis en Brasil	76

Capítulo 2

<i>Marco conceptual</i>	80
--------------------------------------	-----------

2.1. Sexualidad	81
2.1.1. La construcción social de la sexualidad	81
2.1.2. La creación de la homosexualidad: hacia la teoría del tercer sexo.....	84
2.1.3. Entre el género y la sexualidad.....	87
2.2. Cuerpo	90
2.2.1. Principales aproximaciones teóricas.....	91
2.2.2. El cuerpo en la era del consumo.....	98
2.2.3. Belleza y poder	102
2.2.4. Cirugías estéticas	107
Orígenes.....	107
Desde el feminismo	109

2.2.5. Belleza (trans)formada	112
2.3. Espacio.....	118
2.3.1. Espacios normativizados	118
2.3.2. Migraciones como ritos de pasaje	121
2.3.3. Migraciones trans	123
El género de las migraciones	123
Migraciones y trabajo sexual.....	126
Migraciones trans	130

Capítulo 3

<i>Una amapô en Lapa</i>	138
3.1. Metodología.....	141
3.2. Primeros contactos en Río	143
3.3. El caserón	146
3.4. Mi nuevo rol: la fotógrafa.....	149
3.5. Mi cuerpo analizado	154
3.6. Otros espacios de investigación.....	156
3.7. Las “otras” travestis.....	159
3.8. El trabajo de campo en Barcelona	163
3.9. Tablas entrevistadas/os	168

Capítulo 4

<i>Cuerpos, belleza y feminidad travesti</i>.....	172
4.1. Cuerpo y belleza en Brasil.....	173
4.2. Construyendo la feminidad travesti.....	182
4.2.1. Primeros “montajes”	186
4.2.2. Hormonas que feminizan.....	190
4.2.3. Siliconas que embellecen	193
4.2.4. Cirugías que perfeccionan	200
4.3. Pasado y presente.....	206
4.4. Natural/Artificial	211
4.5. Belleza y salud.....	213
4.6. Belleza que empodera.....	217

Capítulo 5

<i>Sexualidad, deseos y trabajo sexual</i>	221
5.1. Acerca del modelo “activo/pasivo” de sexualidad	222
5.2. ¿Son las travestis “homosexuales”?	224
5.3. “ <i>Comer/ser comidas</i> ”: sobre clientes y <i>maridos</i>	226
Clientes	227
<i>Maridos</i>	236
5.4. El significado del trabajo sexual.....	242

Capítulo 6

<i>(In)corporaciones espaciales</i>	249
6.1. Delimitando el espacio	249
6.2. Primeros tránsitos: desde algún lugar a Río	251
6.2.1. Los orígenes.....	251
6.2.2. En Río de Janeiro.....	257
6.2.3. Los territorios del trabajo sexual en Río.....	262
6.3. Migraciones <i>transnacionales</i> : el encanto de ser “europea”	274
6.3.1. Las pioneras.....	275
6.3.2. La importancia de Europa	282
6.3.3. El “último” viaje corporal	287
6.3.4. La “particularidad” de las travestis brasileñas.....	290
6.3.5. Los territorios del trabajo sexual en Barcelona	297
La calle	304
Los pisos	313
El espacio virtual	324
La prensa	328

Capítulo 7

<i>El alcance político de las travestilidades</i>	333
7.1. Los límites del “tercer género”	333
7.2. ¿Travestis como manifestación del “tercer género”?	337
7.3. Lo <i>queer</i> contra la (hetero)normatividad.....	339
7.4. El potencial subversivo de las travestis	344

Conclusiones	351
---------------------------	------------

Bibliografía	363
---------------------------	------------