

Índice

Palabras previas.....	7
Présentation.....	11
Etat de la question.....	15
1. El cine homosexual subversivo: conceptos y categorías.....	27
A) La normalidad.....	35
B) La heteronormatividad en España.....	39
C) Rupturas, transgresiones y herejías sexuales.....	42
a) El cine <i>mainstream</i>	48
b) El cine militante.....	49
c) El cine <i>underground</i>	50
2. Génesis de la militancia por la liberación homosexual.....	55
A) Orígenes del movimiento fuera de España: primeras movilizaciones de liberación homosexual en Europa y Estados Unidos.....	57
B) El movimiento de liberación homosexual en España: asimilaciones, influencias y desarrollo durante los años setenta.....	64
3. La cultura homosexual.....	81

La cultura homosexual de España en los años setenta: entre el activismo y lo camp.....	83
1. “Asociaciones” y locales de ocio.....	89
2. Producción plástica.....	90
3. Producción literaria.....	93
4. Publicaciones periódicas.....	95
4. Cine homosexual subversivo de los setenta.....	99
1. Ferran Llagostera: <i>Una senzilla història d’amor</i>	101
2. El FAGC y <i>Gais al carrer</i>	104
3. <i>Els 5 QK’s: Cucarecord y Buscando el camino de tu amor</i>	109
4. El travestismo en el cine homosexual subversivo.....	123
4. 1. <i>Video–Nou y Actuació d’Ocaña i Camilo</i>	125
4. 2. Ventura Pons y <i>Ocaña, retrat intermitent</i>	133
5. Ventura Pons: <i>Informe sobre el FAGC</i>	143
6. Eloy de la Iglesia: <i>Los placeres ocultos y El diputado</i>	149
Imágenes.....	167
5. Activismo, <i>movida</i> y cultura homosexual en los años ochenta.....	183
A) Militancia gay y lesbica ante una nueva etapa.....	183
B) La <i>movida</i> : ambigüedad y expresividad camp.....	193
C) La cultura homosexual y sus manifestaciones.....	197
1. “Asociaciones” y locales de ocio.....	198
2. Producción plástica.....	199
3. Producción literaria.....	201

4. Publicaciones periódicas.....	203
5. Música.....	205
6. La subversión sexual en el cine de los años ochenta.....	207
1. Pedro Almodóvar: cortometrajes y <i>Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón</i>	208
2. El cine homosexual subversivo en los últimos años del rollo.....	226
2.1 Jesus Garay: <i>Manderley</i>	227
2.2 Xavier-Daniel: <i>Silencis</i>	236
Imágenes.....	245
Conclusions.....	255
Bibliografía.....	261
Créditos de imágenes.....	287
Anexos.....	291
Índice de siglas.....	293
Extracto de entrevista con Nazario.....	295
Listado de películas analizadas.....	305
Fichas técnicas de las películas.....	307
Documentos para la mención de Doctorado Europeo: resumen.....	313