

Índice

Prologo	7
I. Fundamentación teórica	9
1. El derecho a la educación sexual integral (ESI) Omar E. Fernández.	11
2. Hacia un curriculum queer en el nivel inicial. Elizabeth B. Ormart	17
3. Una propuesta para trabajar violencia de género en el nivel inicial y primario del sistema educativo. Omar E. Fernández	33
4. Violencia de género y derechos sexuales y reproductivos. Elizabeth Ormart y Omar Fernández	57
5. Acerca de cómo la ESI puede prevenir el bullying. Paula M. Abelaira	67
II. Propuestas de trabajo con películas en el aula	
✓ <i>Eje: construcción de la subjetividad y derecho a la identidad versus robo, inscripción fraudulenta, secretos intrafamiliares</i>	77
6. La reconstrucción del origen. Película animada: Coco (2017) Elizabeth Ormart	79
7. Un paralelismo entre la realidad y la ficción: la búsqueda de Rapunzel y de Clara Anahí Mariani. Película animada: Enredados (2010) Elizabeth Ormart y Carolina Pesino	85
✓ <i>Eje: Intimidad, privacidad versus abuso sexual y pornografía infantil</i>	99
8. Abuso sexual en el nivel inicial. Película: La caza (2012) Ormart, Elizabeth; Salomone, Gabriela; Lima, Natacha Salomé; López, Giselle & Pena, Federico	101
9. Pornografía infantil. Algunas consideraciones jurídicas y éticas sobre la protección de la infancia. Serie Psi: Capítulo: ¿La fantasía es un crimen? Gabriela Salomone	127

✓ <i>Eje: capacidades diferentes versus homogeneización escolar</i>	145
10. ¿Qué hace la escuela con la diversidad?: Los Coristas. (2004) & Los fronterizos (1997) Elizabeth Ormart	147
11. Lo que la escuela aprende de la genialidad de un niño Película: Vitus (2006) Elizabeth Ormart	157
✓ <i>Eje: Responsabilidad infantil y construcción de la ciudadanía versus desresponsabilización</i>	169
12. ¿Qué aprendió Moncho en la escuela? Película: La lengua de las mariposas (1999) Elizabeth Ormart	171
13. Lo esencial es invisible a los ojos. Película: animada: Horton (2008) Elizabeth Ormart	177
✓ <i>Eje: Estereotipos sexistas versus diversidad sexual</i>	181
14. Los estereotipos sexistas en el cine infantil. Película animada de Netflix: El pan de la guerra (2019) Elizabeth B. Ormart y Omar E. Fernández	183
✓ <i>Eje: Educación de la afectividad versus negación</i>	191
15. El saber hacer con la muerte. Película animada: Coco (2017) Elizabeth Ormart	193
16. Morir en el aula. Comentario de la película: El Profesor Lazhar Elizabeth Ormart	197
17. ¿Qué nos enseña el cine sobre la experiencia de la muerte en la infancia? Película: Un monstruo viene a verme Elizabeth Ormart	207