

CONTENIDO

PRÓLOGO	9
PRESENTACIÓN.....	15
Capítulo I.	
Afirmación de la orientación sexual y construcción de la identidad LGBTQ+	21
Capítulo II.	
Consideraciones previas para el estudio de la DSyG	81
Capítulo III.	
Pedagogía de género en la formación inicial de profesores e instructores de arte	107
Capítulo IV.	
Modelo pedagógico de género y estrategia para la atención de la DSyG	155
Capítulo V.	
Valoración de la factibilidad y viabilidad del modelo pedagógico y su estrategia	193
CONCLUSIONES	225
REFERENCIAS	229
ANEXOS	251