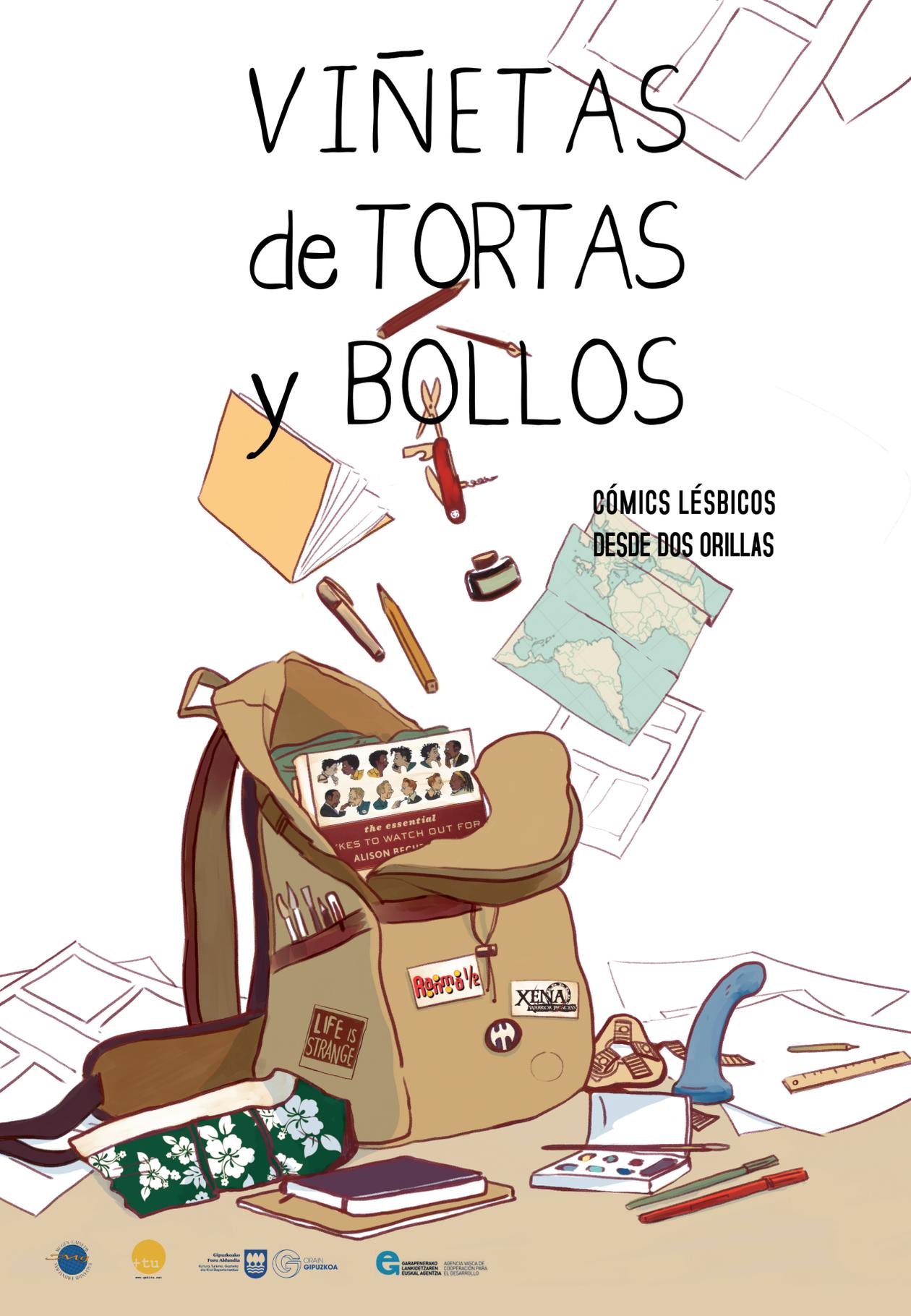


VIÑETAS de TORTAS y BOLLOS

CÓMICS LÉSBICOS
DESDE DOS ORILLAS



Este cómic nace de la colaboración entre Gehitu y Mugen Gaietik, dos ONGs que trabajan aspectos como la igualdad efectiva de las personas LGTBI, y la cooperación al desarrollo y la educación para la transformación social y que está enmarcado en un proyecto financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa y la Agencia Vasca de Cooperación, cuyo objetivo es visibilizar situaciones cotidianas que viven las mujeres lesbianas tanto en Latinoamérica como en el estado español. Para ello hemos invitado a 10 autoras (5 latinoamericanas y 5 españolas) a que nos cuenten una historia que nos ayude a conocer la cotidianidad de lo que supone ser una mujer lesbiana en diversos países de Latinoamérica como Brasil, Perú, Chile y Argentina, además de en nuestro entorno más próximo, el País Vasco.

Es relevante destacar que las autoras han tenido total libertad de expresión a la hora de elaborar su trabajo y que cada historieta está narrada en tres páginas y es independiente del resto. Esperamos que disfrutes con su lectura.

*Nota: en las páginas centrales encontrarás una introducción a cada una de las historias elaborada por cada autora.

Gehitu, asociación de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales del País Vasco es una ONG compuesta por varios centenares de personas, a quienes une el objetivo de conseguir el reconocimiento pleno de los derechos fundamentales a la dignidad, a la igualdad y al libre desarrollo de la sexo afectividad e identidad de género para las personas gays, lesbianas, bisexuales y trans, así como el fin de toda discriminación legal y social por razón de la orientación sexual o de la identidad de género.

Es una asociación sin ánimo de lucro, independiente, plural y democrática, inscrita legalmente, y colabora con las instituciones públicas y con otras ONGs y se financia mediante las cuotas de sus socias y socios y las subvenciones públicas que recibe.

Es miembro de la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales, de la ILGA (International Lesbian and Gay Association), CESIDA (coordinadora Estatal del VIH-SIDA), de la EGK (Euskadiko Gazte Kontseilua/Consejo Vasco de la Juventud), de ADI (Federación Deportiva Ibérica), de Bizipoza y del consejo de las Mujeres de Donostia-San Sebastián.

El Gobierno Vasco reconoció a Gehitu como asociación de utilidad pública en el año 2006 (DECRETO 88/2006 de 2 de mayo), el Ayuntamiento de Donostia /San Sebastián le concedió la Medalla al Mérito Ciudadano en el 2004 y la Diputación Foral de Gipuzkoa el premio de Derechos Humanos 2009. En un ámbito más cultural, LesGaiCineMad, Festival de Cine LGBT de Madrid, ha concedido un premio de Honor en su edición de 2017 a los Premios Sebastiane que entrega Gehitu.

Mugen Gaietik es una ONG para el desarrollo, que pretende ser altavoz de las injustas situaciones que padecen los pueblos, y que, sobre todo, apuesta por poner a las personas en el corazón del sistema, en base a principios de no discriminación, empoderamiento e igualdad de género, implementando proyectos y procesos de desarrollo, demandando políticas públicas que garanticen los derechos de las personas, y enfrentando políticas que amparan a los mercados y no a las personas.

Mediante la educación para la transformación social, incidimos en la educación en valores, para la solidaridad, para la igualdad entre hombres y mujeres, para la interculturalidad, para la tolerancia, para la paz, para la defensa de los derechos humanos, etc.

Lleva más de veinte años trabajando en la defensa de los derechos humanos en Centroamérica, apoyando a las organizaciones locales en la búsqueda de una sociedad más justa e igualitaria. En este contexto, hace varios años iniciamos el trabajo con organizaciones que defienden los derechos del colectivo LGTBI+.

nº DL: SS-1191-2018

Edición coordinada por Teresa Castro y Paty Ortiz de Zárate.
Portada por Susanna Martín. Diseño por Teresa Castro

LAS BRIANAS

Estábamos en Cancas, una playa en el departamento de Tumbes, al norte del Perú, frontera con Ecuador, de vacaciones, disque lejos de todo y de todos.

x Sheila Alvarado



... ¿Te dijo que nosotras eramos, qué?

Bueno, primero trato de venderme unas chucherías, luego empezó a meterme floro y despues me preguntó si tú eras mi enamorada, cuando le respondí que sí, fue que me dijo: ¡Ahh, ustedes son brianas!

¿Brianas?

Tal vez aquí en Cancas o en la frontera nos llaman así.

Voy a escribir al whatsapp de las chicas, tal vez alguna ya la había escuchado.

Será de lesbianas.

A veces, esas palabras parten de cosas o personajes del lugar.

Será. Me dijo que aquí ya habían celebrado una boda otras brianas.

¿Alguien sabe qué significa o la había escuchado?

La pollo **No**

Nolte **Nop**

Karla **Like it**

Yo creo que es algo de aquí, la mitad de las tiendas tienen nombres tipo Brittany o Rihanny, y ayer escuché unas bromas sobre la Kimberly y el Brian

Nolte **Qué onda con las B y las Y?**

La pollo **Tal vez un personaje de televisión**

Karla **Game of Trones**

La pollo **la grandota**

Brien de algo

Nolte **Si**

La pollo **Te has quedado pegada con el tema**

Me parece locaso que siempre estén saliendo más palabras

Nolte **Hay gente que no puede decir lesbiana**

Karla **Porque se podría volver lesbiana!**

Obvio!

Nolte **Jaaaaa**

Karla **Voy a lesbianizar**

La pollo **Fugo**



Ayy, chinita. Y... ¿qué averiguaste?

Estuve wasapeando e investigando por allí.

Fácil, se lo inventó esa chica.

Muy poco, nadie sabe nada de las Brianas de Cancas.

Sí, es una opción, lo que sí averigué es que antes de la colonia usaban la palabra holjoshta, y que en la costa nos iba mejor que en la sierra. Una amiga de Cuzco me dijo que ahora usan machorra, manflora y maria marimacha, que viene de un cuento donde una niña hacía cosas de hombre.



En la selva usan palometera, dedalera, shona, shontonas, techadoras, espaldonas y tacacheras hasta donde me dataron contactos de Pucallpa y Moyobamba.

Techadoras y espaldonas deben ser la versión selvática de camionera, por lo grandes.

En Arequipa nos llaman tolineras, porque el tolin es un molusco que parece una vagina.

Sí, eso me dijeron, y que palometera es por el pez palometa. Tendré que buscarlo para ver que forma tiene.

Ni idea, pero lo de tacachera, que viene de tacacho seguro, ya te lo puedes imaginar, ¿no?

Allí también nos llaman panaderas, ¿vendrá del famoso pan con pan?

Bastante.



Y que yo recuerde ahorita... marica, maricueca, macha, machona, machirula, machinalberto, chito, chitara, chizito, chiva, chicachico, caballerita, camionera, camión, mionca, tractor, lexeros, lesbis, lechuga, torta, torteras, tortilleras, tizeritas...

En lima, las que más se usan son: leca, lequita y lecón, y la verdad yo ya les tome cariño a esas.

De sobra.

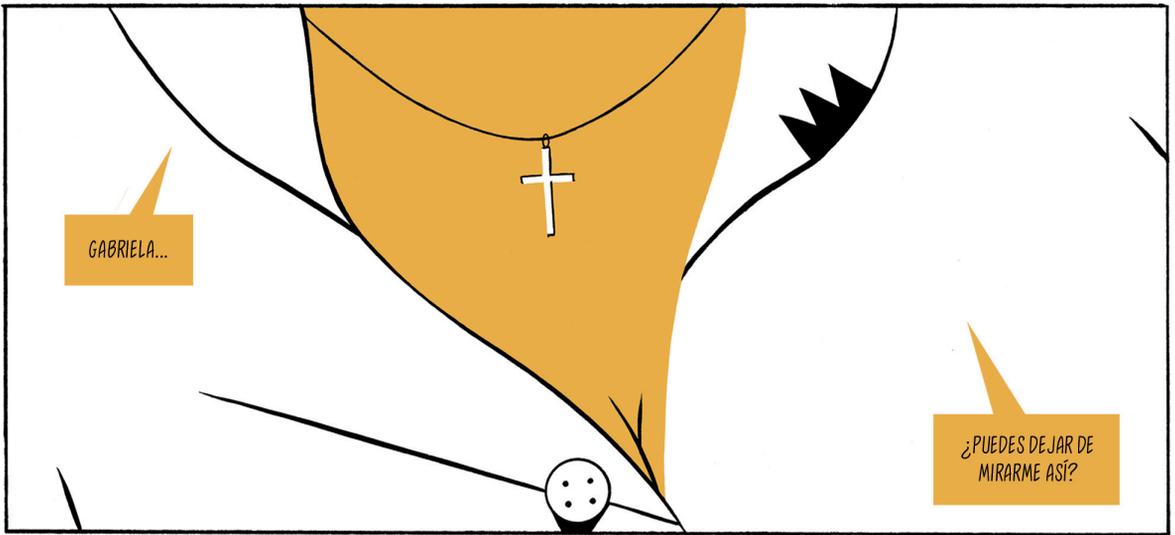
Buscando encuentro, como para hacer un abecedario.

¿Si solo te lo preguntan aquí en Perú?, mira chinita, yo ahorita lo único que quiero saber es a qué hora vamos a almorzar.

Oye, ¿y eso de ser activa, pasiva o moderna?

Ay Veléz...





GABRIELA...

¿PUEDES DEJAR DE MIRARME ASÍ?



¿MIRARTE CÓMO?

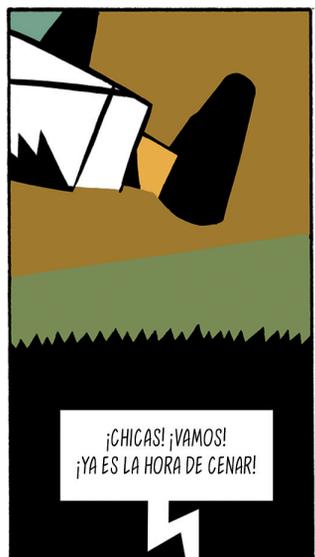
SI NO QUIERES QUE MIRE NO SE POR QUÉ TE PONES ESA BLUSA...



ADEMÁS TENGO QUE APROVECHAR, NO SE CUANDO PODRÉ VOLVER A MIRARLAS DE NUEVO CON CALMA...



JA,JA,JA
¡ANDA VEN AQUÍ!



¡CHICAS! ¡VAMOS!
¡YA ES LA HORA DE CENAR!



¿GRETA GARBO O
MARLENE DIETRICH?



¡YO CON
GRETA GARBO!

¡YO LO TENGO CLARO!
¡MARLENE!



¡A MI MARLENE CON SU
SMOKING ME VUELVE LOCA!



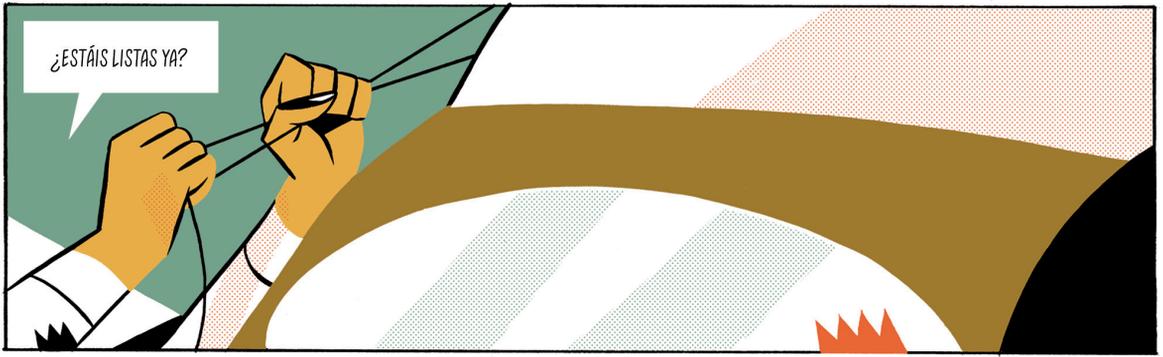
¡GRETA!

¡ANDA LA OTRA!
¿Y A QUIÉN NO?



BUENO CHICAS, NOSOTRAS
NOS RETIRAMOS YA...

YA, YA, CLARO GABRIELA,
SEGURO QUE VÁIS A
"DORMIR" MUCHO...





NO SÉ CON CERTEZA QUÉ ES.



¿SERÁ MI MANERA DE VESTIR?



¿MI MANERA DE CAMINAR?

¿O TAL VEZ EL HECHO DE SER UNA LESBIANA "OBVIA"?



SEA COMO SEA.



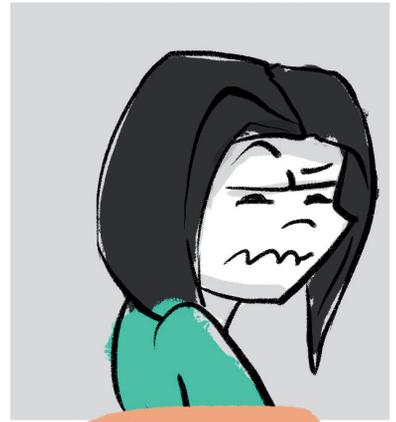
LAS MIRADAS NUNCA CESAN.



A VECES ES DE CURIOSIDAD,



A VECES DE AMENAZA,



A VECES DE ASCO,

PERO SIEMPRE ESTÁ.

¿Y YO?

TENGO MIEDO,
ENTONCES SONRÍO.

TENGO MIEDO DE
LO RÁPIDO QUE
PUEDE CRECER LA
AGRESIVIDAD SI NO
ME MUESTRO
AMABLE.

EL MAL HUMOR ES UN LUJO
CUANDO EXISTE EL RIESGO
DE CRUZARSE CON LA PERSONA
EQUIVOCADA.
ENTONCES SONRÍO.



DEBO SER
LA LESBIANA
MÁS FELIZ
DEL BARRIO.



A VECES FUNCIONA.



A VECES CONFUNDE.

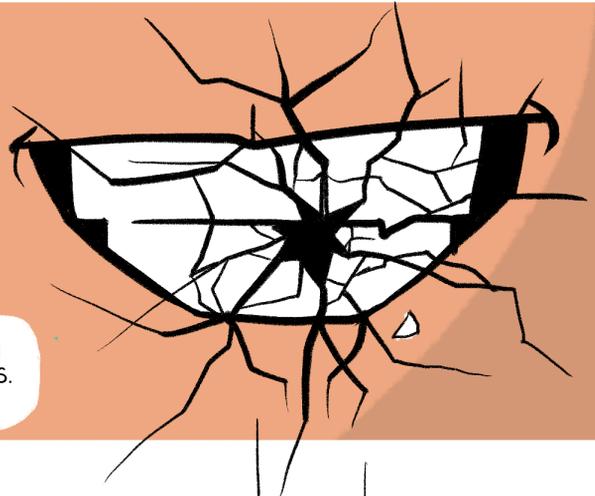


A VECES VIOLENTA.

PERO EL COSTO ES ALTO
Y LA SONRISA SE ME GASTA.



YA NO ME QUEDAN
SONRISAS SINCERAS.



PERO CUANDO LA
SONRISA VIENE DEL OTRO.



¡HEY!



¡CREO QUE
ESTO
ES TUYO!



"YO TE VEO".

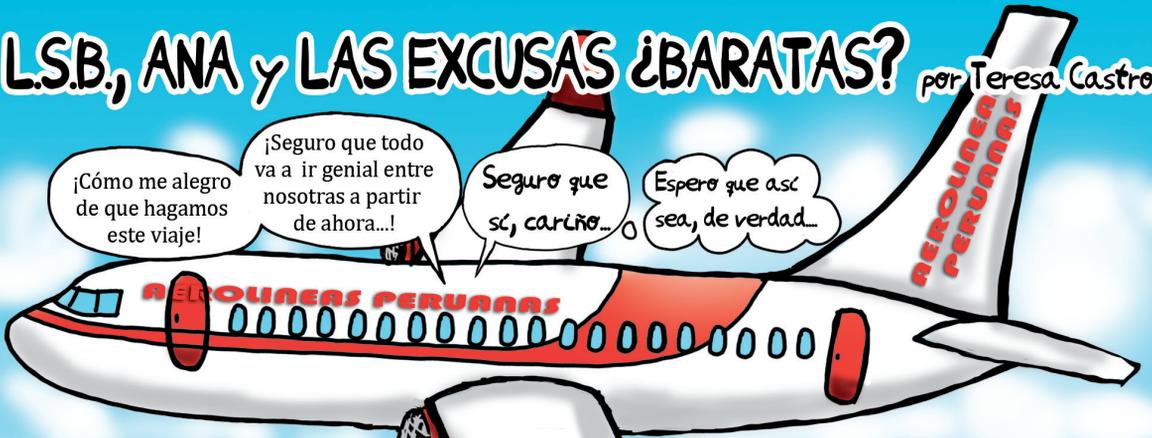


ES COMO SI DIJESE, SIN PALABRAS:



LS.B., ANA y LAS EXCUSAS ¿BARATAS?

por Teresa Castro



¡Cómo me alegro de que hagamos este viaje!

¡Seguro que todo va a ir genial entre nosotras a partir de ahora...!

Seguro que sí, cariño...

Espero que así sea, de verdad...



¡No me has hecho caso en todo el viaje!

Pero cariño, si he venido todo el rato dormida... No podía hacerte mucho caso...

¡ESO NO ES EXCUSA!

¡Ay! Este viaje de reconciliación no empieza demasiado bien... parece...



¡TENÍAS QUE HABER PROTESTADO MÁS!

¡PERO SI YA LE HE DICHO!

¡La verdad es que te da igual dormir conmigo que no hacerlo...!

Además, si sigo insistiendo en lo de la cama de matrimonio, me hubiera mirado mal... seguro...

No digas tonterías... ¿qué más podía hacer...?

Ya nos ha dicho que no tenca otra habitación...

¡ESO NO ES EXCUSA!



Venga, sonríe...

Se me ha dormido la mandíbula.

¡Llevamos más de 50 gotos...!

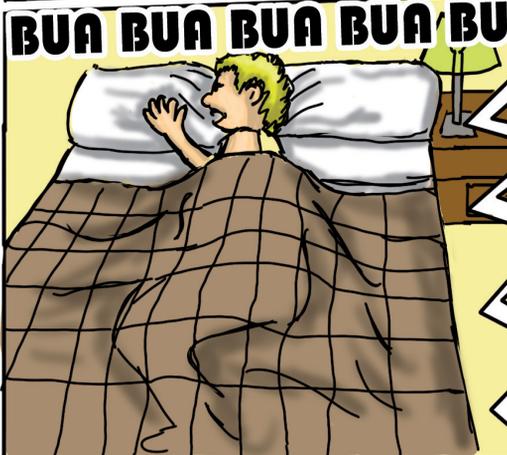
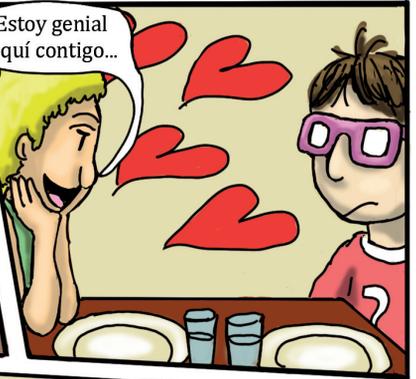
Anda, no me vengas con excusas baratas...

Jope, vaya día... ahora se me duerme el hombro...

¡Estoy en la gloria!

Bueno, tal vez pueda aguantar hasta Cusco...





CHICAZO

"el TFM"

por Susanna Martín, 2018

Bilbao, 27 de junio de 2018.



HOLA, SOY UDANE.

¿QUÉ TAL? LLEVAS MUCHO RATO ESPERANDO?

ACABO DE LLEGAR. ¿QUÉ QUIERES TOMAR?

ANDA, NO ME LA IMAGINABA ASÍ.



ANTES QUE NADA, MUCHAS GRACIAS POR DEJARME QUE TE ENTREVISTE, ¡Y POR RESPONDER MI E-MAIL! CUANDO ERES ESTUDIANTE DE PERIODISMO NO TE TOMAN MUY EN SERIO...

PIC

ES PORQUE NOS PILLÁIS CON ENTREGAS, A VECES NO TE DA LA VIDA PARA RESPONDER TODOS LOS MAILS. DEDICARTE A DIBUJAR MONIGOTES PUEDE SER MUY ESTRESANTE.

Y BUENO, ¿ENTONCES TU TRABAJO DE FINAL DE MÁSTER VA DE...?

FOBIAS EN LA EUROPA POST-COLONIAL MODERNÍSIMA.

OH...

ME INTERESA TU OPINIÓN COMO LESBIANA VISIBLE. TU OPINIÓN SOBRE LA LESBOFOBIA. SI HAS TENIDO PROBLEMAS POR DEMOSTRAR AFECTO EN PÚBLICO, ETC.

BUENO, PERO ES QUE LA LESBOFOBIA QUE YO PUEDA SUFRIR PUEDE SER MUY DISTINTA A LA DE OTRAS BOLLERAS. YO... IGUAL LA SUFRO MÁS POR MI ASPECTO... QUE, DIGAMOS, NO ES EL "ESPERADO".

A mí los tíos heteros me miran por la calle pero no con deseo sino con una mezcla de estupefacción y burla. Porque de entrada no saben qué soy.

En cambio, las tías heteros actúan más como 'policía del género'.

PERO AHORA ES MUY NORMAL QUE LAS MUJERES VAYAMOS CON EL PELO CORTO.



SÍ, PERO NO ES LO MISMO QUE LO LLEVE CORTO UNA CHICA FEMENINA Y NORMATIVA QUE UNA MACHORRA. EL ACOSO SERÁ DISTINTO.



MACHISMO



LESBOFOBIA



QUÉ INCREÍBLE TODO. A MÍ ES QUE ME DA IGUAL CON QUIÉN SE ACUESTE UNA, SI CON HOMBRES, CON MUJERES... ES TU VIDA PRIVADA. NO LE VEO PROBLEMA.

MIRA, ALGO QUE REIVINDICO ES QUE EL LESBIANISMO NO ES SÓLO UNA OPCIÓN SEXUAL, SINO QUE TAMBIÉN ES UNA CULTURA Y UNA IDENTIDAD. DECIDÍ SEGUIR NOMBRÁNDOME 'MUJER' Y 'LESBIANA' COMO ACTO POLÍTICO, PERO NO ME IDENTIFICO NADA CON ESAS CATEGORÍAS. YO ME SIENTO MÁS 'QUEER'. PERO ANTE LAS INJUSTICIAS Y VIOLENCIAS QUE VIVIMOS LAS MUJERES Y LAS LESBIANAS, DECIDÍ SEGUIR NOMBRÁNDOME ASÍ.

Y esa identidad la llevo también al plano laboral porque es mi realidad. Mi universo es mayormente femenino, feminista y queer. Aunque si tengo que dibujar personajes cis heterosexuales, lo hago, ¿eh? Yo tampoco tengo problema. Hace poco tuve una reunión de trabajo con una concejala de igualdad... Le tenía que mostrar unas ilustraciones para una guía sobre educación sexual.



BUENO, ESTÁ INSPIRADO EN MÍ, YA SABES QUE DICEN QUE NOS PARECEMOS A NUESTROS PERSONAJES.



VEO QUE LLEVAS MUY BIEN LA VISIBILIDAD.

BUENO, ALGO DE LESBOFOBIA INTERNALIZADA TENGO.

¿AH, SÍ?

CLARO, PIENSA QUE UNA SALE DEL ARMARIO, DIARIAMENTE.



Por ejemplo, yo uso calzoncillos, porque me gustan, son cómodos y me calientan el culo en invierno.

A veces me he planteado ponerme bragas cuando tengo que desvestirme en un espacio público...



O cuando voy a cualquier prueba médica o revisión ginecológica y me tengo que quedar en ropa interior...

Más que nada por el palo que me dan las miraditas.



Es como si hicieras activismo las 24h del día. Y si ese día estás cansada o has tenido un mal día, es más difícil y agotador.

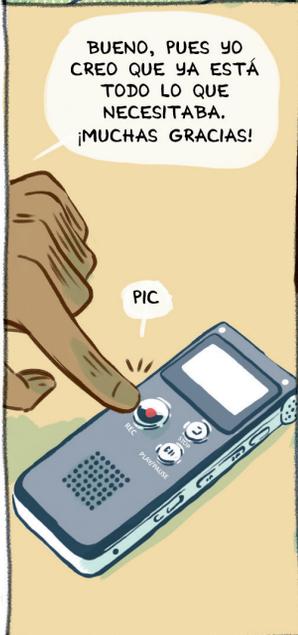
LA SECCIÓN DE ZAPATOS FEMENINOS ESTÁ DEL OTRO LADO.

LO SÉ. ME GUSTAN ÉSTAS, ¿ME PUEDES SACAR UN 39 Y MEDIO?



¿NO LAS QUIERES EN ROSITA O VERDECITO? ESTÁN EN LA SECCIÓN...

ME GUSTAN ÉSTAS. ¡BUF!



BUENO, PUES YO CREO QUE YA ESTÁ TODO LO QUE NECESITABA. ¡MUCHAS GRACIAS!

PIC



A TI. ESPERO QUE SALGA MUY BIEN TU TFM.

OYE, Y... ¿TE PUEDO PREGUNTAR DE DÓNDE ERES?

PUES DE AQUÍ, DE PORTUGALETE... ¿PUES?



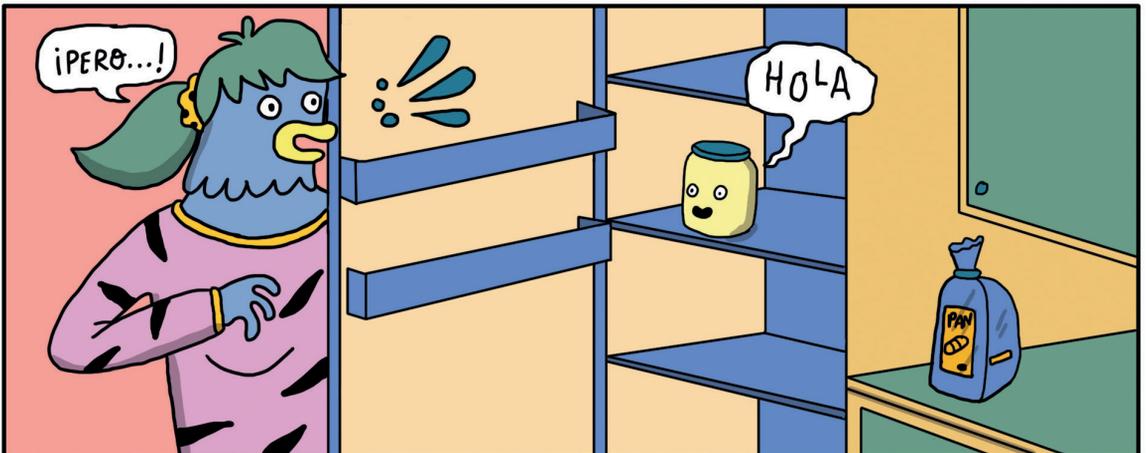
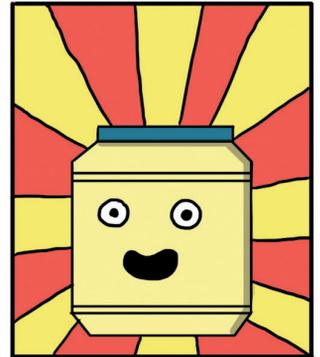
¡AH! ¡OH! ¡AY, PERDÓN!

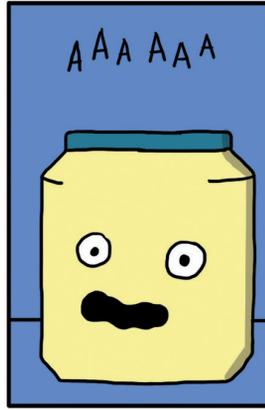
ES QUE POR TUS RASGOS Y QUE LUEGO TIENES NOMBRE VASCO YO... PENSÉ... ¡DISCULPA!

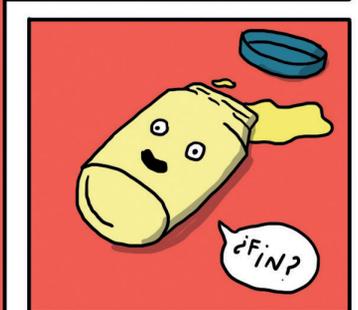
RACISMO

FIN

LA CRISIS DE LOS 30







¿MUDEMONOS JUNTAS?

¿MMMM?

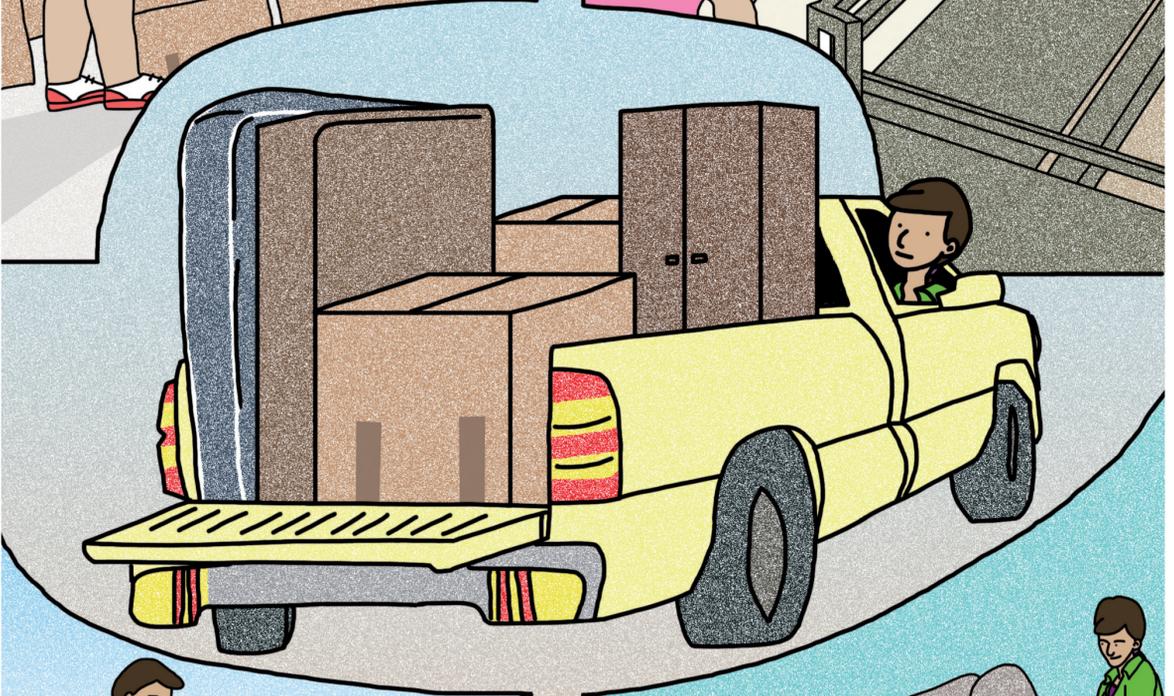
PIENSA LO
GASTARIAMOS
MENOS

¿Y NOS AMAMOS CIERTO?

Y LA PASO
BIEN CONTIGO

SÍ... ESTÁ BIEN...
MUDEMONOS







Formamos grupos de reguetón lésbico...

...y organizamos fiestas separatistas, libres de machitos.

#PERREOPORNO

¡FORTA
GOLOZA

Frente a la ausencia de lesbianas visibles en la música nacional, no porque no existamos, sino porque somos silenciadas, no queda más que alzar la voz e invadir los espacios.

En Chile te matan por ser lesbiana, pero nosotras no tenemos miedo, estamos aquí para gritarlo:

¡¡¡SOY LESBIANA VISIBLE!!!!



Como Radio Humedales participamos del lesbofeminismo cultural, por aquellas que no pueden hablar, para tomarnos los medios de comunicación y darle voz al lesbofeminismo.



Nos tomamos el aire para vociferar nuestro lesbianismo, el de las niñas, el de todas.

Después de tanto silencio, después de ser lesbiana en un país donde está prohibido serlo y decirlo.



Ayudamos a abortar clandestinamente a mujeres chilenas , inmigrantes y lesbianas que lo necesiten. Clandestinamente para no ir a la cárcel.

Somos una red de mujeres acompañando a mujeres en situación de aborto.



Con Amigas y en la casa
Red Feminista Abortista



Somos "Con amigas y en la casa", luchamos por el aborto libre y su despenalización

Podemos abortar sólo en tres causales de riesgo, pero el nuevo gobierno de derecha quiere imponer una objeción de conciencia para boicotear esa ley y perjudicar a las mujeres en estado de embarazo no deseado.







qué quieres, maricón!?

estoy currando

ESO PARA NOVIEMBRE. ASÍ YA PODEMOS IR EMPEZANDO A PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL PITCH PARA LA FERIA.

Y MIENTRAS PABLO PODRÍA SEGUIR PROGRAMANDO LAS MECÁNICAS DE COMBATE.



mira, léete esto que te va a encantar

[link]

dkjfdkif luego lo veo

YO CREO QUE LA ARQUITECTURA DE LOS PRIMEROS ESCENARIOS PUEDE ESTAR PARA DICIEMBRE TAMBIÉN.



CLAU, LOS DISEÑOS DE LOS PROTAS LOS TIENES CASI CERRADOS, ¿NO?

SÍ, PERO BUENO, HE ESTADO PENSANDO Y QUERÍA PROPONER UN CAMBIO EN EL PROTA JUGABLE, LIAM...

¿NO OS PARECERÍA INTERESANTE QUE FUERA UNA MUJER?



UF, NO PODEMOS HACER ESO, NO ENCAJA CON LA AMBIENTACIÓN QUE HAYA UNA MERCENARIA CON PODERES...

ADEMÁS TENDRÍAMOS QUE CAMBIAR A LA CHICA DE LA QUE SE ENAMORA LIAM...



CLARO, NECESITAMOS UN PROTA CON EL QUE SE PUEDA IDENTIFICAR TODO EL MUNDO.

APARTE DE QUE UN PERSONAJE FEMENINO ES MÁS DIFÍCIL DE ANIMAR, Y YO CREO QUE NO LLAMARÍA TANTO...



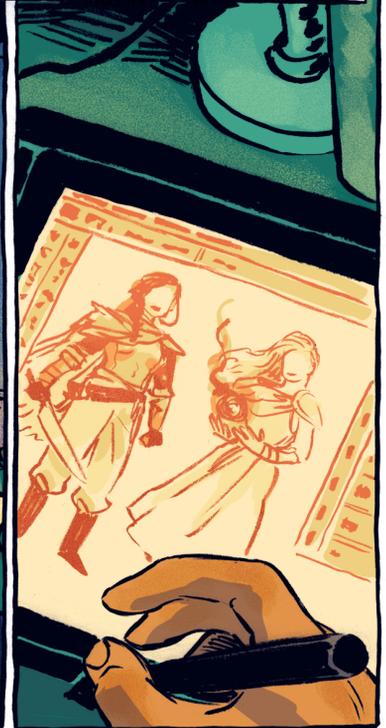
<http://gaymerlorefrw.tumblr.com/post/173858071814/sabeis-clic>

gaymenoreftw

¿Sabéis que en principio el equipo de desarrollo de los Sims había decidido no introducir relaciones homosexuales, pero un trabajador las programó casi de casualidad?

Patrick J. Barrett III se unió a la compañía después en Octubre de 1998 y no estaba al tanto de esta decisión. Su jefe le pasó un documento de trabajo sobre las interacciones sociales que resultó ser antiguo y todavía incluía romances homosexuales.

Barrett, abiertamente gay, cumplió su trabajo y programó las guías de conductas sociales tal y como dictaba el documento. Nadie puso ninguna pega sobre el código, incluso algunos compañeros se alegraron de que al final hubieran pasado las conductas homosexua-

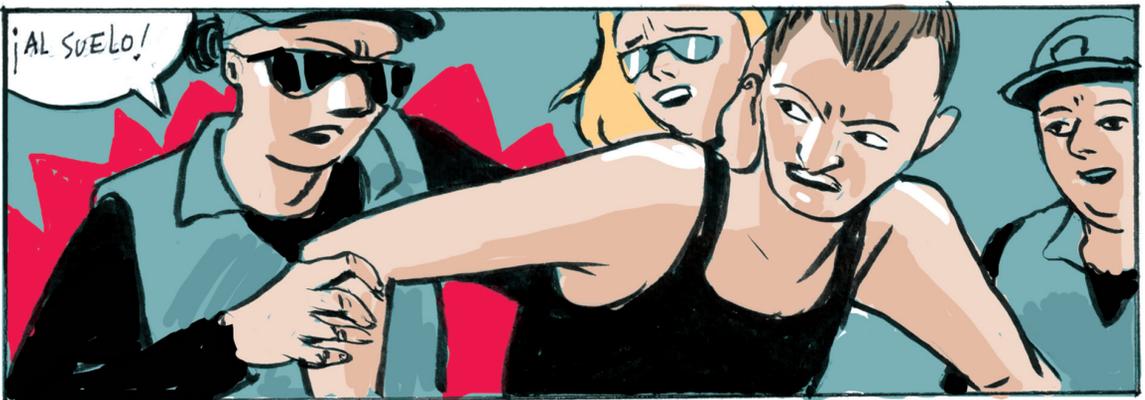




AHÍ VIENE EL BONDI







“LAS BRIANAS” por SHEILA ALVARADO (LIMA-PERÚ) - Página 3

Perú es un país bastante grande que está dividido en tres regiones Costa, Sierra y Selva, donde tenemos diversas frutas de estación, comidas y animales. Además de eso tenemos 43 lenguas originarias, sin contar el español y muchas palabras que se utilizan en diferentes lugares para llamar a las lesbianas. Yo he tratado de hacer un mini compendio de las más usadas entre mis amigos y contactos, y lo que cuento es algo que realmente me pasó este verano con mi novia y de cómo, sin querer, he empezado un diccionario.

WEB: www.sheilaalvarado.pe **FACEBOOK:** [@sheilalimenagirl](https://www.facebook.com/sheilalimenagirl)

“LA SONRISA” por BELIZA BUZOLLO (BRASIL) – Página 9

La historieta narra las miradas de las personas en la calle y el estereotipo de la "angry lesbian". Y como el personaje, que tiene una presentación más masculina, utiliza su sonrisa como forma de protección contra el prejuicio y la violencia de esas miradas, que desarmar las personas. La sonrisa rompe con las expectativas y muestra que la lesbiana no es una amenaza, pero sonreír sin voluntad, o como escudo, duele. Es agotador. Cansada y frustrada de hacerlo, el personaje entonces descubre que la única persona a quien no sonreía era a sí misma.

“TODO POR UN BESO” por NACHA VOLLENWEIDER

(BUENOS AIRES - ARGENTINA) - Página 30

A veces un simple hecho cotidiano puede volverse un acto revolucionario, en tanto comienzan a visibilizarse situaciones que antes se reducían a la esfera privada y, por qué no, oculta. El 15 de julio de 2010 el congreso de la Nación (en Argentina) aprobó el matrimonio igualitario. Octubre 2017, Mariana y Rocío se estaban despidiendo en la estación de colectivos de Constitución en la Ciudad de Buenos Aires con un simple beso, como lo hace cualquier pareja. Un beso de contención ya que Rocío al lunes siguiente debía asistir a la audiencia contra su padre, un militar de la Armada que abusó de ella durante años. Esta despedida molestó a un empleado de Metrovías. No le gustó lo que vio. Mariana había prendido un cigarrillo que sirvió como excusa para su detención, aunque otras personas estaban fumando allí también.

Mariana terminó en un calabozo de la Policía de la Ciudad. La obligaron a desnudarse y hurgaron su cuerpo, un procedimiento que está, en teoría, prohibido. Este protocolo “ilegal” también lo sufren las travestis cuando son detenidas: trato en masculino, requisas vejatorias en busca de drogas. A Rocío le pidieron el certificado de matrimonio para probar su relación con Mariana. Algo que no se le pide a ningún heterosexual. Debido al abuso en el proceso de detención, Mariana y Rocío decidieron llevar el caso y denunciar a los policías por violencia institucional. En apoyo a sus reclamos, lesbianas feministas organizaron un Besazo y Tortazo en donde fue detenida Mariana. (Torta es una manera despectiva de llamar a las lesbianas que hoy ya lo apropiamos y le dimos vuelta.) Hoy, Mariana está procesada y pesa sobre ella un embargo por miles de pesos para enfrentar un juicio.

WEB: www.nacha-vollenweider.de

“LA MUDANZA” por VICTORIA RUBIO (SANTIAGO - CHILE) - Página 21

En estas épocas, donde la vida pasa rápida, nos olvidamos de disfrutar la cotidianidad y complicidad. Más cuando todavía se nos invisibiliza como lesbianas y mujeres que tienen relaciones con otras mujeres. Esta historia trata de retomar un poco lo cotidiano y el día a día de una pareja lésbica, mostrando decisiones y cambios que ocurren en una conversación cotidiana. Con simpleza, pretende ser una historieta que hable desde lo personal e íntimo, sin pretensiones.

WEB: lesbilais.com **FACEBOOK:** [@lesbilais2](https://www.facebook.com/lesbilais)

“¿QUÉ HACEN LAS LESBIANAS CHILENAS?” por KATHERINE SUPNEM (SANTIAGO - CHILE) - Página 24

Las lesbianas en Chile se organizan, están politizadas y varios grupos se dedican al activismo y activismo político. En estas viñetas quise hablar de algunos de esos grupos, para visibilizar su trabajo y que no piensen las chicas que no se puede, que están solas.

WEB: supnemilustraciones.blogspot.com
FACEBOOK: [@supnem](https://www.facebook.com/supnem)

“LA SALIDA” por CARLA BERROCAL (MADRID) – Página 6

España. Años 50-60. Un grupo de amigas lesbianas se junta para realizar una excursión en el campo. Allí es el único momento en el que se sienten libres y auténticas, ya que lo habitual es que interpreten un papel para esconder su sexualidad y protegerse ante la represión franquista. La amistad y las alianzas fueron la mejor arma para esta valiente generación de mujeres que decidieron vivir su vida como querían.

WEB: www.carlaberrocal.com **FACEBOOK:** [@pintamonas](https://www.facebook.com/pintamonas)

“L.S.B., ANA Y LAS EXCUSAS ¿BARATAS?” por TERESA CASTRO (DONOSTIA) – Página 12

Cuando una pareja de mujeres lesbianas viaja debe tener en cuenta las circunstancias del país de destino, ya que en 72 países la homosexualidad está penada y en 8 se castiga con pena de muerte. En Perú las prácticas sexuales consentidas entre personas adultas del mismo sexo no tienen ningún tipo de sanción ni civil ni penal desde 1924, aun así la sociedad peruana está mayoritariamente en contra de la legalización de la unión civil y el matrimonio entre personas del mismo sexo según encuestas realizadas recientemente. Además de estos problemas externos que afectan en gran medida a la salud de las mujeres lesbianas y otras personas LGTBI, las relaciones lésbicas tienen exactamente los mismos problemas que las del resto de las parejas heterosexuales, a veces el amor y la convivencia no son compatibles.

WEB: teresacastrocomics.wordpress.com **FACEBOOK:** [@Teresa.Castro.Comics](https://www.facebook.com/Teresa.Castro.Comics)

“CHICAZO EL TFM” por SUSANNA MARTÍN (BILBAO) - Página 15

Es una serie que empecé publicando -esporádicamente y en diferentes medios- en 2015 a partir de una anécdota autobiográfica, una vez que en la calle me llamaron “machorra” y “chicazo”. La lesbofobia no es el único leitmotiv de esta serie sino, como cuento en la historieta, más bien el universo que me rodea. Serían retales caricaturizados de mi vida bollera -o machorra, tortillera...-. En este cómic he querido contar un tipo concreto de lesbofobia, cuando tu aspecto y vestimenta no es lo normativo ni el hegemónico, y que se podría asociar también a la transfobia. Los prejuicios y la necesidad de clasificar a las personas a primera vista no son exclusivos de la LGBTIfobia; son también mecanismos conocidos para las personas racializadas. Mostrando que la protagonista -blanca- incurre con la entrevistadora -mestiza- en lo mismo que está criticando, reconozco que los colectivos oprimidos por un sistema de poder determinado también podemos ejercer esa misma violencia simbólica hacia otros colectivos.

WEB: www.susannamarteen.tumblr.com **FACEBOOK:** [@susannamartin.comic](https://www.facebook.com/susannamartin.comic)

“LA CRISIS DE LOS 30” por MIRIAM PERSAND (MADRID) - Página 18

La crisis de los 30 es un encuentro entre lo cotidiano y lo surrealista, una pequeña chispa que define el paso a la vida adulta en el que ya no hay vuelta atrás. Un destello de lucidez, porque nunca es tarde para encontrarse a una misma, lo cual puede suceder de la manera más inesperada.

WEB: miriampersand.com **FACEBOOK:** [@miriampersand](https://www.facebook.com/miriampersand)

“SOLO ES UN JUEGO” por XULIA VICENTE (VALENCIA) - Página 27

Claudia es millennial, nerd e hija de internet, y para ella los Sims son algo más que un juego entretenido: supusieron la primera vez que se vio reflejada en una ficción, aunque en aquel momento no lo entendiera del todo. Inspirada por algo que fue tan importante para ella, al crecer, decide dedicarse al mundo de los videojuegos y así tal vez brindar nuevas oportunidades de autodescubrimiento para las que vendrán. Pero no será fácil.

WEB: takitakos.tumblr.com