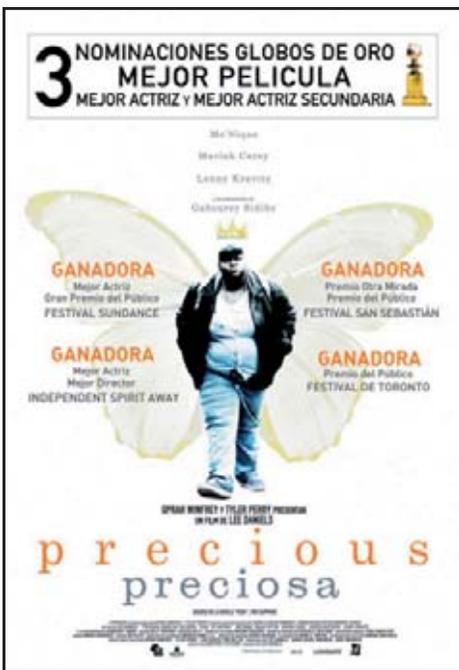


PRECIOUS Preciosa

Por Clara I. Fernández Rodicio y Carmen Pereira Domínguez



“Todo es un regalo del universo”
(Ken Reyes, Jr.)

FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL: Precious (Preciosa)

NACIONALIDAD: Estados Unidos.

DIRECCIÓN: Lee Daniels.

GUIÓN: Damien Paul, basado en la novela Push de Sapphire.

PRODUCCIÓN: Lee Daniels Entertainment, Sarah Siegel-Magness y Gary Magness.

AÑO: 2009.

INTERPRETACIÓN: Gaborey Sidibe (Claireece Precious Jones); Mo'Nique (Mary, madre); Paula Patton (Srta. Rain); Mariah Carey (Srta. Weiss, asistente social); Lenny Kravitz (John, enfermero); Stephanie Andújar (Rita); Sherri Shepherd (Cornows).

MÚSICA: Mario Grigorov.

FOTOGRAFÍA: Andrew Dunn.

GÉNERO: Drama.

DISTRIBUCIÓN: Filmax.

DURACIÓN: 109 minutos.

La historia:

Se narra la historia de Claireece Precious Jones, una adolescente negra, obesa y analfabeta de 16 años que vive en el barrio marginal estadounidense de Harlem, a finales de la década de 1980. El entorno familiar es desafortunado, su madre está desequilibrada y la maltrata, su padre abusa de Precious. Ante su segundo embarazo, ambos son de su padre, debe abandonar el instituto y optar por una escuela alternativa. Un nuevo horizonte de esperanza se divisa ante un túnel lleno de oscuridad, incompreensión, sufrimiento e impotencia.

Temas:

- Educar para la salud
- Educación familiar
- Educar en la igualdad
- Relaciones interpersonales
- Derecho a la educación
- Marginación y exclusión social
- Educación emocional

Valores:

- Respeto
- Tolerancia
- Autoestima
- Responsabilidad
- Comunicación
- Amistad
- Convivencia pacífica

Antes de ver la película

1. A través de internet nos informamos sobre el barrio estadounidense de Harlem. Su ubicación, características, población, problemáticas,...
2. Comentamos sobre la estructura de las ciudades: ventajas e inconvenientes. Su infraestructura (organismos asistenciales, áreas de servicio —sanitarios, socioeducativos y culturales, de seguridad, de ocio y tiempo libre, comercio...—).
3. Nos fijamos en la carátula de la película debatimos sobre lo que vemos y lo que deducimos.
4. Despejamos el significado de los conceptos: marginación; discapacidad; maltrato; racismo; violencia; abuso; incesto; violación; sida; lesbianismo; homosexualidad.
5. ¿Qué pensamos sobre la imagen corporal de las personas? ¿Cómo nos sentimos con nuestro cuerpo? ¿Qué nos agrada y/o desagrada? ¿Qué elementos nos condicionan?
6. En pequeños grupos describimos las tipologías de familia que existen hoy día, ¿qué caracterizan a cada una de ellas?
7. Indagamos, diferenciamos y valoramos las siguientes especializaciones: Educación formal, Educación no formal, Educación informal.
8. Con la ayuda de los educadores nos informamos y buscamos (internet) sobre legislación referente a: Protección del menor; Código de Familia; Ley contra la violencia de género; Ley sobre abusos sexuales y pornografía infantil.

SECUENCIAS / ESCENAS	PREGUNTAS
<p>1. La familia de Precious</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madre la agrede y Precious cae al suelo, y mientras permanece tirada recuerda la última vez que su padre la violó y su madre contemplaba la escena (6'24"). - Precious: "Tuve mi primer bebé en el suelo de la cocina con mi madre dándome patadas" (49"). - Abuela siente orgullo de Precious por cuidar de su hijo (58'57"). - Precious: "Apenas me conocen y son más amables que mi padre y mi madre" (ante el regalo ofrecido por la Srta Rain y su pareja) (1h 11' 50"). - Vida familiar: Precious lava los platos mientras su madre le pregunta sobre su asistencia a la escuela dirigiéndole todo tipo de insultos (37'13"). - "Me paso la vida encerrada en casa con ella, a oscuras, viendo la tele, comiendo, viendo la tele otra vez" (43'14"). - Educación: su madre desprecia la nueva escuela que acude Precious (39'00"). - Alimentación: Precious prepara unos pies de cerdo para comer (39'45"). - Manutención: La madre de Precious recibe dinero y vales de comida por cuidar de ella y la niña, pero en realidad ésta vive con la abuela de Precious (44' 23"). - Salud: "La Srta. Rain flipó cuando se enteró que nunca había ido al médico" (48'30"). 	<p>1. PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Originariamente Precious tenía una familia tradicional. ¿Cuáles son sus características? ¿Qué tipo de familia es ahora? ¿Cómo es el barrio donde vive? ¿Y su vivienda? ¿Qué tonos predominan? Describidla. ¿Cómo son las relaciones sociales de su entorno? ¿Cómo es el lenguaje verbal y no verbal que utiliza Mary con su hija Precious? ¿Qué emociones se ponen de manifiesto entre ambas? ¿Cómo calificarías la dieta alimenticia de Precious? ¿Influyen los recursos económicos de la familia en el tipo de alimentación? ¿Cómo definirías la salud familiar? - ¿Por qué creéis que Precious se manifiesta como una persona invisible a los ojos de los demás? ¿Cómo se expresa en la película?
<p>3. Los servicios sociales, educativos y sanitarios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistenta social: Realiza una visita al domicilio (45' 15"). - Precious da a luz a su hijo, escribe en su diario: "La asistente social me ha preguntado si quiero dar a Mongo y Abdul en adopción. Casi la mato. Nunca me ha ayudado, y ahora quiere quitarme a mis hijos" (56' 45"). - Trabajadora social, Srta. Weiss, se interesa por Precious: - "Cuéntame, ¿cómo es la vida en tu casa?" (42'45"). - "Necesito saber cómo es tu vida familiar, necesito saber cómo vives" (43'14"). - "Bueno, háblame de tu padre. Háblame de tu relación con él" (47' 48"). - Durante la entrevista que mantiene la Srta. Weiss con Precious, ésta le roba el expediente (1h 23' 00"). - Se entrevista con Mary y su hija Precious (1h 29' 25"). - Educadora Social, Srta. Rain, un apoyo incondicional: - "Esta clase es una puerta giratoria, algunos conseguiréis pasar y otros no" (32'00"). - "Pero vio la preocupación en mi cara y me dijo: El viaje más largo comienza con un solo paso" (Precious) (32'31"). - "Te buscaré un sitio dónde vivir" (1h 8' 11"). - Enfermero: "...aquí comerás como Dios manda y cuidarás tu salud" (55'00"). - Médica: Análisis del plano corto sobre la expresión de su rostro (1h 20' 00"). - Casa de acogida: "... un puente entre su antigua vida y en dónde quería estar. Significa que no podré quedarme siempre aquí, debo seguir mi camino" (Precious) (1h 5' 35"). 	<p>2. PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo de la asistenta social consiste en la inserción social, laboral y educativa de las personas ¿ha diseñado un programa de intervención a la familia para conseguir sus objetivos? ¿Qué haríais en su lugar para lograr la inserción social de la familia? - La Srta. Weiss, como trabajadora social ¿logra mejorar el estado de Precious? ¿Consigue determinar las verdaderas causas de la situación de Precious? - El enfermero se preocupa de su salud, economía y afectividad. - La educadora social, Srta. Rain, enseña a sus alumnas a auto-motivarse y a buscar aquello que desean. ¿Recordad alguna escena en donde la Srta. Rain valore a Precious? - Médica: Precious conoce la información que le da su médica ¿cómo se entera? Comentad esta escena.
<p>3. Del instituto a la escuela alternativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituto: "Me gustan las mates pero no abro la boca" (Precious) (2' 8"). - Escuela alternativa: "Cada uno enseña a uno" (10'10"). - "Estos Diarios son muy importantes...no me importan las faltas de ortografía, escribid lo que sentís" (Srta. Rain) (27'). - "Quiero que digáis vuestro nombre, dónde nacisteis, vuestro color favorito, qué hacéis bien y por qué estáis aquí" (27'24"). - "Antes sacaba un 9 en Lengua y no abría la boca" (Precious) (32' 24"). - "En mi clase no hay peleas" (Srta. Rain) (34' 10"). - "Me siento feliz escribiendo, me siento feliz en esta escuela. La Srta. Rain quiere que escribamos todos los días. Ella nos ayuda con las dudas" (51' 40"). - "La Señorita Rain fue la que puso una tiza en mi mano. Me hizo la reina del abecedario" (Precious) (1h 13' 24"). - ¿Por qué yo? (Precious se descubre ante la clase y profesora) (1h 20' 55"). - "Hay personas que tienen tanta luz que iluminan a las demás, así es la Srta. Rain para mí" (Precious) (1h 14' 57"). - Precious comenta a sus compañeras los objetivos que se plantean los Servicios Sociales con ella (1h 26' 05"). 	<p>3. PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Srta. Rain trabaja la inteligencia emocional con sus alumnas. La I.E. tiene un componente personal: autoconocimiento, motivación, autoestima, pensamiento positivo y control de impulsos; y un componente social: autonomía, empatía, solución de conflictos, habilidades de comunicación. Precious, ¿ha cambiado en su forma de relacionarse con sus compañeras? ¿Cómo definirías su estilo de comunicación? ¿Cómo influye en su manera de actuar? ¿Sabe cómo va a resolver el conflicto que reina en su vida?

SECUENCIAS / ESCENAS	PREGUNTAS
<p>4. En busca de la autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un "hada" entrega un pañuelo naranja a Precious (1' 18"). - Precious contempla su álbum de fotos y escucha a su profesor de matemáticas y a su madre (14'01"). - Unos jóvenes del barrio insultan a Precious, la golpean y cae al suelo. Mientras ella se imagina un chico apuesto que la besa y acaricia en un escenario, se siente bien (19' 32"). - Precious se mira al espejo, es una chica blanca, rubia, delgada, dulce, sonriente.... (21'32"). - En clase de alfabetización, recuerda la violación de su padre junto a la comida grasienta y las escenas de TV...(34' 55"). - Mientras come ante la TV presencia unas imágenes de un filme, se siente protagonista y la animan con ternura a comer (40'55"). - Sale del Hospital y entra en casa con su bebé, se evidencia una fuerte pelea con su madre. Precious intercala dulces recuerdos fotográficos de su infancia junto a su madre (1h 3' 01"). - Precious se marcha de casa y observa un grupo en una iglesia cantando góspel (ver PyM, nº 331, 2010). Se imagina que a su lado está el chico deseado, mientras ella canta con su bebé, él lo hace con su perro (1h 5' 20"). - En la casa de acogida su madre la visita y le informa de la muerte de su padre. Precious asocia imágenes felices ambientadas en telas de colores con variados lunares (1h 17' 14"). - Desde una ventana, Precious con Abdul ve al chico añorado subido a una moto y éste le ofrece un casco (1h 18' 35"). 	<p>4. PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué simboliza el pañuelo naranja que lleva a menudo Precious? ¿En qué momentos de su vida aparece el pañuelo? ¿Qué hace al final con él? ¿Qué sentido tienen esas imágenes que vemos y describimos? - ¿Cómo es la música adaptada para esta película? 
<p>5. Mary, la madre de Precious se expresa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mary: "Precious sólo era una niña" (1h 30' 28"). - "Era mi hombre era mi puto hombre, era mi hombre y deseaba a mi hija y por eso la odiaba tanto" (1h 34' 31"). - "Ella le contó que yo le hacía... ¿quién iba a quererme? Usted que tiene un título, y sabe tantas cosas, dígame ¿quién iba a quererme y hacerme sentir bien por las noches? (1h 35'04"). - "Ven a cuidar a mamá Precious" (22'21"). - Precious: "Nunca he sabido cómo eras hasta hoy, ni siquiera después de todo lo que me hiciste" (1h 37'15"). 	<p>5. PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precious ha padecido abusos sexuales por parte de su padre desde los 3 años. ¿Cómo reaccionó su madre? ¿Por qué odiaba tanto a su hija? ¿Por qué su madre la obligaba a masturbarla? - ¿Cómo son los planos de estas escenas? ¿Cómo son las expresiones faciales de Mary? ¿Y las de Precious, y de la Srta. Weiss? ¿Qué sentimientos os afloran?
<p>6. Un nuevo horizonte para Precious</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precious: "Volví a hacer aquel test....He sacado un 7'8, había sacado un 2'8. Según ese test leo a un nivel de 7 u 8. Después el Instituto y luego la Universidad" (1h 36' 35"). 	<p>6. PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre los planes de intervención con Precious, ¿se cuestionó en algún momento que ella estudiase? ¿Cuál era el programa de intervención previsto? ¿Cómo valoráis la actitud de Precious ante los estudios?

Algunas curiosidades de interés

- Ganadora de tres premios en el Festival Sundance 2009, incluyendo el Gran Premio del Jurado y el del Público en la sección oficial de Dramático Estadounidense.
- Ganadora de un Oscar a la mejor actriz de reparto Mónica y un Oscar al mejor guión adaptado Geoffrey Fletcher.
- La película de Lee Daniels, Precious, está basada en la novela Push de Sapphire, ambientada en el año 1987, en la historia de Clarisee, en Harlem, Manhattan.
- Su reparto es mayoritariamente femenino (el padre apenas aparece).
- Lee Daniels, seleccionó a la protagonista después de evaluar a más de 400 chicas. "Lo que me llamó la atención fue su inteligencia" (Fotogramas, marzo, 2010, p. 20)



ACTIVIDADES DE EXPERIENCIA, REFLEXIÓN Y ACCIÓN EN COMÚN

Reflexionamos sobre el valor del respeto, de la tolerancia, del diálogo, del amor, de la felicidad.

Valoramos a Precious: su realidad, gustos y deseos.

- **Precious:** es obesa, grande y negra; tiene voz ronca y sin fuerza; es seria; habla poco; es sumisa y paciente; observa mucho; es cariñosa; quiere y cuida a sus hijos,.....
- **A Precious:** le gusta cocinar; comer; arreglarse; estudiar; las matemáticas y también escribir; sentarse al final de la clase; que la dejen en paz; la música; desearía saber cantar; el color amarillo; ver su álbum de fotos; ser blanca, rubia y delgada; tener una TV en su habitación,....
- **A Precious no le gusta:** que se metan con ella; hacer test,....



VALORES Y CONTRAVALORES

- Buscamos información sobre la novela *Puhs* escrita por Sapphire. Sobre los sucesos educativos más importantes en la ciudad de Harlem entre los años 1980-1990. Comparamos y valoramos el guión literario y el guión cinematográfico.
- A partir de dos columnas destacamos los valores y contravalores de los siguientes personajes: madre; padre; abuela; profesor de matemáticas; Srta. Rain; asistente social; trabajadora social; enfermero...
- Desde diversos soportes seleccionamos publicidad que refleje los cánones de belleza del cuerpo femenino y masculino.
- Valoramos la familia y la necesidad de su formación permanente, como las escuelas de padres y madres, mediadores familiares, u otras instituciones.
- Reflexionamos sobre la violencia y sus tipos: física (golpes, maltrato, violación....); psicológica (actitudes, mo-tes, insultos...).
- Seguimos la prensa durante una semana, ¿qué tipo de noticias como las que incluye esta película leemos? Las comentamos en pequeños grupos.
- ¿Qué escena nos ha impactado más de la película? La redactamos y debatimos conjuntamente.
- ¿Qué pensáis de esta afirmación del Director de Precious?: "Nos pasamos la vida quejándonos de estupideces, en cambio la protagonista de esta película, que ha sufrido abusos físicos y psicológicos que es analfabeta y seropositiva, lo único que quiere es aprender a leer y criar a sus hijos. Quería reflexionar sobre el auténtico valor de las cosas" [Lee Daniels, en *Fotogramas*, Año 63 (1996), febrero 2010, p. 106].
- "Para las chicas preciosas de todo el mundo" ¿Qué aprendizaje deducimos de este filme? Valoramos el título de la película. Damos sentido a la imagen de la carátula de la película, Precious con alas de mariposa. Comentamos sobre otros posibles finales a la película.