



No fue niña, no fue niño. Resultó muxe'

Los muxe's de Juchitán se cocinan aparte. Lejos de cualquier categoría por el papel social que ocupan en esta sociedad de origen zapoteca. Sinónimo de homosexual, de transexual o travesti, según la ocasión, ser muxe' es ser otro distinto, lejos de las categorías de género que consideramos "normales"

Fotos: **Alberto Ibáñez**

Textos tomados del documental *Muxe's. Auténticas, intrépidas, buscadoras del peligro*, de Alejandra Islas.

Esto es Juchitán. Juchitán de Zaragoza para los historiadores y los políticos; para los nahuas, Ixtaxochitlán: Juchitán de las flores; Juchitán de San Vicente para los católicos; Juchitán de las locas, Muxitlán, para otros. Y para los gringos y los foráneos: Juchitán, the queer paradise.

“Es como un mito, porque no es cierto que aquí haya más muxe's que en el DF, por ejemplo, o que haya más muxe's que en la ciudad de Oaxaca, o que haya más muxe's que en Veracruz o en Puebla. Yo creo que hay más en otras partes.

Lo que pasa es que aquí somos más visibles. Aquí es otro rollo, aquí el que es gay es gay, el que es muxe' es muxe', el que es hombre es hombre, el que es mayate es mayate, la que es lesbiana es lesbiana. En el mercado hay muchas mujeres vendiendo y comprando, es raro el hombre que se vaya a meter allí. Pero el muxe' entra con la mano en la cintura. Entra y es aceptado por las mujeres”.

“Yo recuerdo que me gustaba jugar con las cosas de las niñas, me gustaba más jugar con mis hermanas. Sí me echaba para atrás, para tratar de hacer el papel de un niño normal, heterosexual, pero no iba conmigo. Pero tampoco puedo ser mujer. Ahí me di cuenta de que soy diferente.

Entonces, qué hago, o me voy hacia delante o me regreso —a reprimirme, porque a qué otra cosa. Porque lo que eres no lo puedes dejar de ser. Así que tomé la decisión de seguir adelante y enfrentarme a lo que viniera.

“Soy el hijo primero y mi papá se ilusionaba porque yo era el hijo primero, de ahí pues me puso su nombre. Pero en los meses de mayo todo mundo sale a la feria, a la fiesta del pueblo. Y que van una semana antes a comprarme las guayaberas. Compraron pantalones... Y mi papá comenzó a arreglarse, 'bueno vamos a pasear con mi hijo'. Y que me pusieron la guayabera y el pantalón, pero a la hora de ponerme

el zapato de niño empecé a llorar. Y le dijo mi tía, 'préstame un zapatito de tu hija, a ver si con esto, y a la hora de ponerme los zapatitos de mi prima empecé a caminar y empecé a bailar. Y mi papá dice: 'ya no lo llevo porque es puto. Llévalo tú si quieres'. Ahí es donde empecé el pero”. Yo vengo de esa raza. El papá de mi papá es puto, pero se casó, pero no se vistió de mujer. Todas mis tías heredaron la herencia, tienen un hijo puto. Y todos tienen hijo, pero no se visten de mujer como yo me visto.

El largometraje documental *Muxe's. Auténticas, intrépidas, buscadoras del peligro* (Alejandra Islas, México, 2005) fue exhibido en la Cineteca Nacional en julio de 2005 y está próximo a estrenarse comercialmente.

