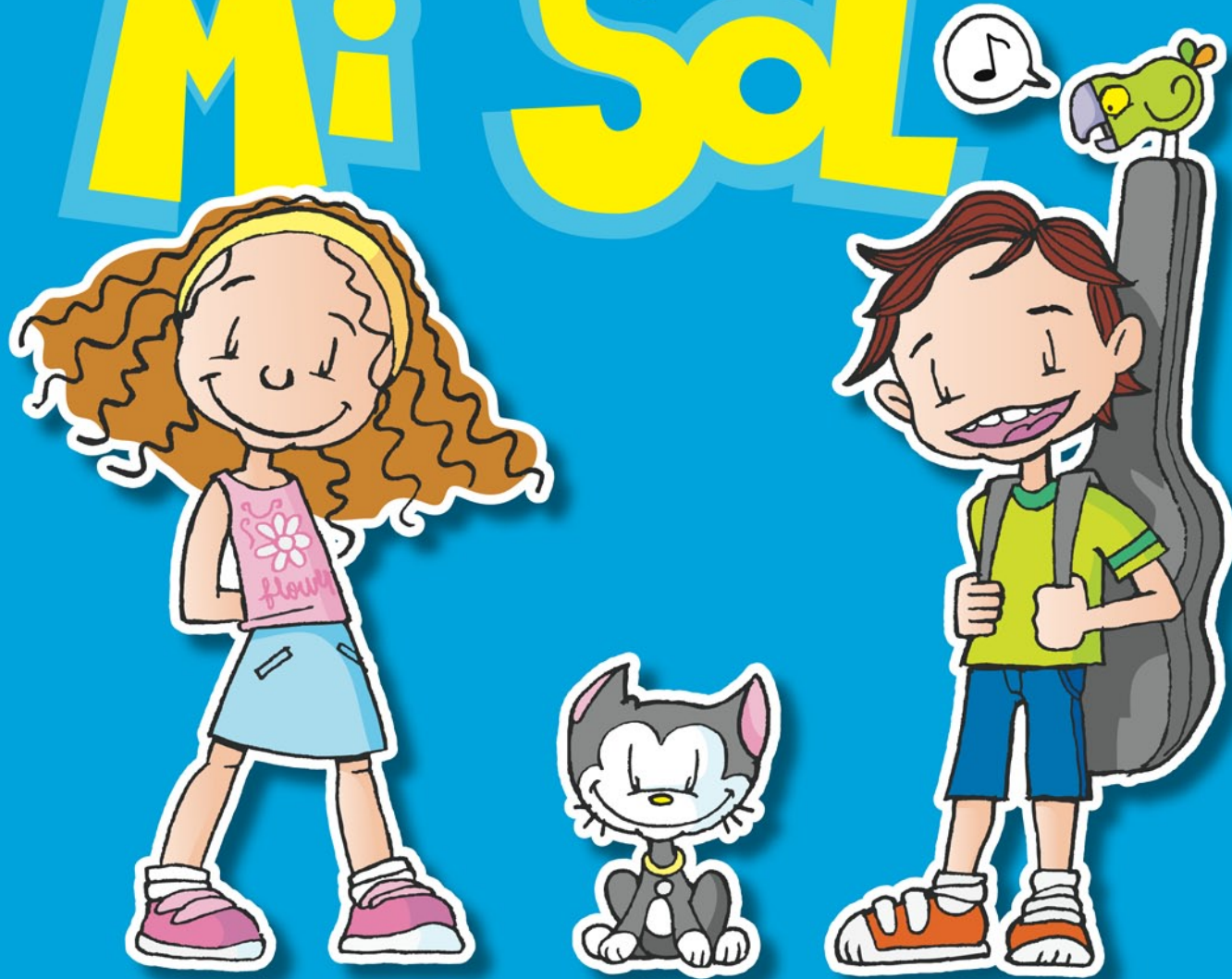


Mi Sol



**ORIENTACIONES PARA LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL
DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

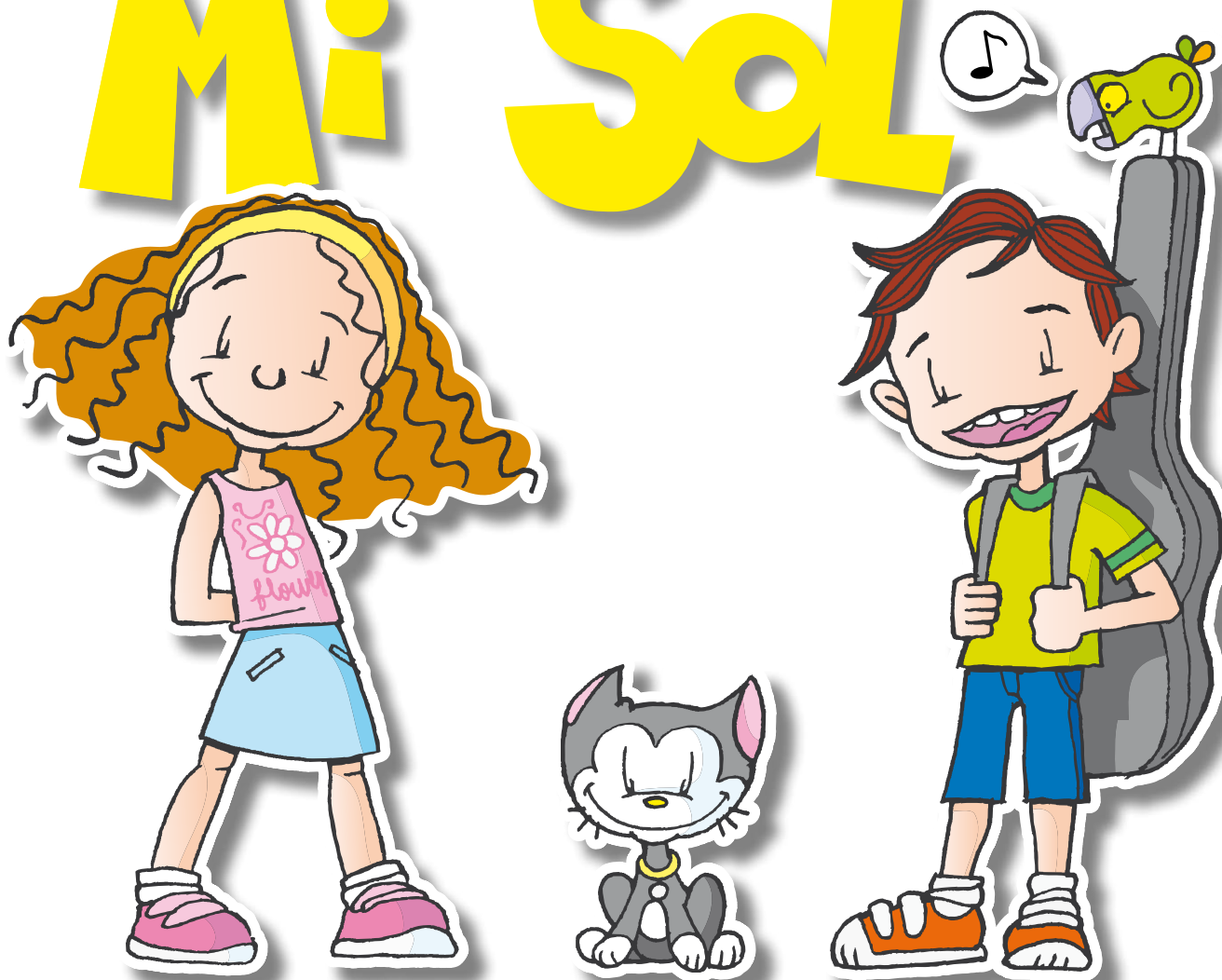


Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

unicef 

Mi Sol



**ORIENTACIONES PARA LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL
DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

©Ministerio de Educación.

©Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF.

Autoras:

Psi. Marcela Iglesias Mujica.

Psi. Jimena Ibieta Bassili.

Responsable Ministerio de Educación:

Jaime Veas S., Jefe División de Educación General.

María José Martínez S., Coordinación Depto. Educación Extraescolar.

Con la colaboración técnica Ministerio de Educación:

Mariana Núñez Z., Departamento de Educación Extraescolar.

Responsable UNICEF:

Soledad Larraín H., Consultora de UNICEF.

Con la colaboración técnica UNICEF:

Carolina Bascuñán D., consultora de UNICEF.

Edición:

Carolina Silva G., Comunicaciones UNICEF.

Diseño, diagramación e ilustraciones:

Pedro Prado V., PRADO Gráfica y Comunicaciones E.I.R.L.

3ª edición revisada:

Cecilia La Rivera, UTE Ministerio de Educación.

Reg. de Prop. Intelectual N° 188388

Santiago de Chile

Agosto 2012

Impreso en XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Edición de XXXX ejemplares

Esta publicación está disponible en www.unicef.cl y www.comunidadescolar.cl

INDICE

PRESENTACIÓN	4
CONSIDERACIONES PRELIMINARES	8
● La prevención del Abuso Sexual Infantil desde la perspectiva educativa.....	9
CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS	12
APROXIMACIONES TEÓRICAS AL ABUSO SEXUAL INFANTIL	18
● Mitos del Abuso Sexual Infantil.....	19
● Precisiones desde el punto de vista legal.....	21
● Precisiones desde el punto de vista psicológico.....	23
● Mecanismos de coerción.....	24
● Factores de riesgo relacionados con la ocurrencia de Abuso Sexual Infantil.....	25
● Factores protectores relacionados con la prevención del Abuso Sexual Infantil.....	27
● Abuso sexual y género.....	28
CONSIDERACIONES PARA EL ABORDAJE INSTITUCIONAL DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL	30
● Indicadores para la detección de abuso sexual.....	31
● Victimización secundaria.....	32
● La participación de la escuela.....	33
● Protocolo de acción.....	34
● La importancia de la coordinación con redes.....	35
ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FUNCIONARIOS DEL ESTABLECIMIENTO	36
● Ficha Técnica Sesión 1: Introducción al fenómeno del Abuso Sexual Infantil.....	38
● Ficha Técnica Sesión 2: Construyendo directrices.....	40
ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA FAMILIA	42
● Ficha Técnica Sesión 1: El compromiso de la familia en la prevención del Abuso Sexual Infantil.....	44
● Ficha Técnica Sesión 2: La familia en la prevención del Abuso Sexual Infantil.....	46
● Ficha Técnica Sesión 3: Consecuencias del Abuso Sexual Infantil.....	49
ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE 1º A 4º BÁSICO	54
● Ficha Técnica Sesión 1: Yo me expreso, tú te expresas.....	56
● Ficha Técnica Sesión 2: Mi cuerpo, mi sexualidad.....	62
● Ficha Técnica Sesión 3: Cariños buenos, cariños malos.....	68
● Ficha Técnica Sesión 4: Secretos buenos, secretos malos.....	72
● Ficha Técnica Sesión 5: Yo confío en mí, yo confío en mi ronda.....	80
● Ficha Técnica Sesión 6 (Sugerida para 3º y 4º Básico): Ojo con la web.....	88
● Ficha Técnica Sesión de Despedida.....	94
ANEXO: ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL HOGAR	98

PRESENTACIÓN



El Ministerio de Educación y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, ponen a disposición de las comunidades educativas del país el Manual de Orientaciones para la Prevención del Abuso Sexual Infantil, con el objeto de orientarlas en la prevención y abordaje del tema en el espacio escolar.

Implementar programas destinados a la prevención es una tarea prioritaria que compete al conjunto de la sociedad y, en especial, a aquellas instancias e instituciones que velan por la protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes, entre las que se cuentan las instituciones educativas.

Este Manual de orientaciones contiene aproximaciones teóricas al fenómeno del Abuso Sexual Infantil y propuestas de actividades para desarrollar con los docentes, la familia y con estudiantes del primer ciclo de enseñanza básica.

A través de esta propuesta queremos contribuir al desarrollo de actitudes y conductas responsables, entregando herramientas y orientaciones para abordar adecuadamente la protección de las niñas y niños de nuestras escuelas. Especialmente, nos interesa instalar en la comunidad educativa habilidades relativas a los Objetivos de Aprendizaje Transversales del currículum nacional, comprometidos con la seguridad y el autocuidado de niños y jóvenes en las escuelas.

Este material es una invitación a dialogar sobre una realidad que, a pesar de las altas cifras de denuncias en nuestro país, aún se mantiene invisibilizada. Para remediar esto, resulta fundamental contar, por un lado, con herramientas que contribuyan a su comprensión y, por otro, con criterios para actuar frente a ella, pues sabemos que detectar el abuso sexual y buscar ayuda a tiempo favorecen una respuesta más efectiva y, con ella, una mejor calidad de vida para niños y niñas.

Creemos que estos contenidos se pueden incorporar de modo coherente y consistente con el trabajo de formación que los docentes desarrollan a diario con los y las estudiantes y sus familias, creando una red de información, actuación y protección consistente que les brinde seguridad y protección en los establecimientos educativos.

Harald Beyer
Ministro de Educación

Tom Olsen
Representante de UNICEF
para Chile

Hola, somos Gabriela y Víctor,

Estamos felices por estar ahora contigo y queremos contarte cómo fue que nació nuestra banda **Mi Sol**.

Como a mí me gusta escribir poesías y Víctor está aprendiendo a tocar la guitarra súper bien, nos decidimos a hacer una canción juntos. Todo empezó como un juego, porque tenemos una compañera de curso que estaba triste y queríamos alegrarla haciéndole un regalo especial.

Víctor se sabía sólo dos acordes: Mi y Sol. Yo escribí una canción con esos acordes y la cantamos varias veces. Resultó súper, porque a nuestra compañera le encantó y se sintió tan apoyada, que le contó lo que le pasaba a nuestro Profesor, quien luego habló con la Directora para que la ayudaran con su problema. Además, nos pidieron que tocáramos la canción para todos en el aniversario del colegio. Imagínate, fue como una película, pero de verdad, porque todos se la aprendieron y empezaron a cantarla con nosotros. ¡Ahora tocan la canción incluso en los recreos!

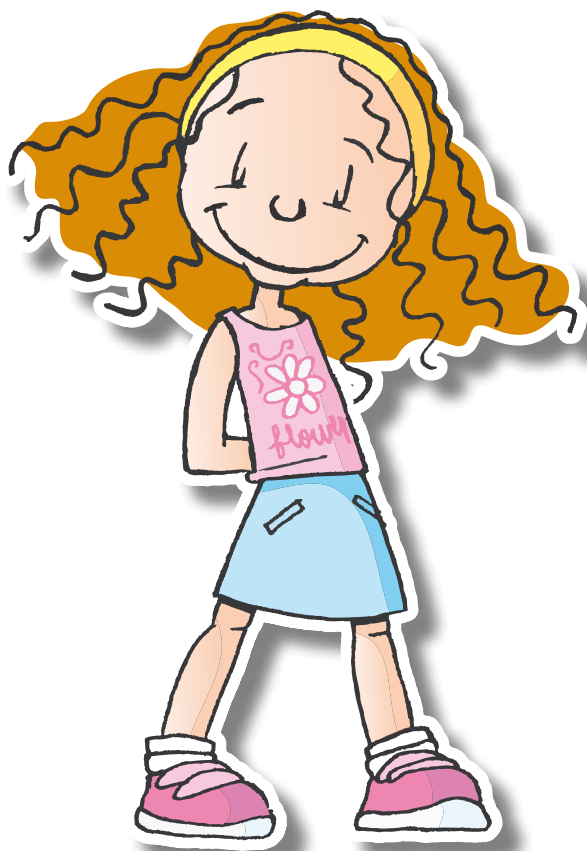
¿Te ha pasado alguna vez que, por ayudar a alguien, surgen buenas ideas que terminan poniéndonos más contentos a todos? Es como mágico digo yo, porque a partir de un problema, las cosas pueden terminar saliendo mucho mejor de lo que imaginamos. Ahora en nuestro colegio estamos más unidos y nos ayudamos entre todos para que ningún niño se sienta triste y solo. Podemos prevenir los problemas entre todos porque aprendimos a hablar de ellos y a preocuparnos antes de que nos ocurran.

Y ahora... claro que teníamos que cantar para todos. Nuestra banda se llama Mi Sol también porque todos llevamos dentro un sol que brilla. Cuando alguien está triste es como si sus rayos fueran más chiquititos. Para que no dejemos de brillar, entre todos podemos hacer un sol gigante, como el que hay en el cielo.

Mi Sol está hecho con mucho amor y alegría, sabemos que te va a en-cantar.

Gabriela y Víctor

PD: después del aniversario del colegio nos fue tan bien, que ahora nos están invitando a otros colegios. ¡Si quieres también podemos ir al tuyo!



CONSIDERACIONES PRELIMINARES





LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL DESDE LA PERSPECTIVA EDUCATIVA

Educación: "Proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas.

Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país".

(Ley General de Educación)

La prevención del Abuso Sexual Infantil es una tarea ineludible del sistema escolar y de la comunidad educativa en su conjunto, ya que es en este ámbito donde se espera contribuir a que los y las estudiantes alcancen un desarrollo afectivo y social pleno y saludable.

El tema de la prevención tiene relación con los principios inspiradores de la educación, expresados en el currículo nacional, principalmente en los Objetivos de Aprendizaje Transversales, donde a través de conocimientos, habilidades,

actitudes, valores y comportamientos se espera que los y las estudiantes se desarrollen en el plano personal, intelectual, moral y social, en todos los niveles educacionales.

Especialmente relevantes para este tema son todos aquellos objetivos que se refieren al **Ámbito: Crecimiento y Autoafirmación Personal**, ya que promueven en los y las estudiantes un desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano, el desarrollo de hábitos de higiene, el cumplimiento de normas de seguridad, la promoción de una adecuada autoestima, confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida, entre otros.

Desde el espacio educativo, la prevención del Abuso Sexual Infantil se enmarca en una educación en sexualidad y afectividad que permita a los y las estudiantes manejar situaciones ligadas a la vulneración y adquirir capacidades de autocuidado. De esta manera, podrán lograr una autoestima que los habilite para una sana convivencia e inserción social.

Sin embargo, la tarea preventiva en estas materias va mucho más allá del fortalecimiento de las capacidades personales en los y las estudiantes. De ninguna manera debe recaer en ellos y ellas la responsabilidad de la ocurrencia del abuso. La prevención de este fenómeno es una tarea que compete fundamentalmente a los adultos de la sociedad, en su deber de proteger y movilizarse para evitar hechos abusivos en contra de los niños, niñas y adolescentes, y para subsanar las consecuencias de éstos cuando ocurren.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

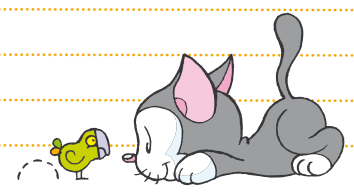
.....

.....

.....

.....

.....



"La comunidad educativa es una agrupación de personas que, inspiradas en un propósito común, integran una institución educativa.

Ese objetivo común es contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los alumnos que son miembros de ésta, propendiendo a asegurar su pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico.

El propósito compartido de la comunidad se expresa en la adhesión al proyecto educativo del establecimiento y a sus reglas de convivencia establecidas en el reglamento interno. Este reglamento debe permitir el ejercicio efectivo de los derechos y deberes señalados en esta Ley.

La comunidad educativa está integrada por alumnos, alumnas, padres, madres y apoderados, profesionales de la educación, asistentes de la educación, equipos docentes directivos y sostenedores educacionales".

(Ley General de Educación)

En definitiva, son tareas que involucran a toda la comunidad educativa y que demandan una decidida y permanente participación de todos los actores que la conforman. Cada uno de ellos, dependiendo de su rol en la vida escolar, tiene un papel diferente que desempeñar frente a situaciones relacionadas con la vulneración de los derechos de niños y niñas:

- **Al director/a:** le competen responsabilidades legales indeclinables frente a la denuncia y/o derivación de casos a las instituciones pertinentes.

Tiene en sus manos la posibilidad de generar las condiciones prácticas que permitan compartir el tema, informarse y coordinarse con docentes, asistentes de la educación, apoderados/as, etc.

Desde la labor pedagógica que le compete, tiene la posibilidad de crear condiciones que permitan ligar el abordaje de distintas temáticas, con los objetivos relacionados con el desarrollo personal que releva el Currículum Nacional particularmente en aquellos más cercanos al tema.

- **Los/las docentes:** cumplen el rol de implementar en el aula las actividades y unidades temáticas destinadas a desarrollar las capacidades de autocuidado, conocimiento personal, educación en sexualidad y afectividad, entre otros.

Muchas veces también deben asumir el rol de depositarios de los conflictos personales y familiares de sus alumnos y alumnas, dolorosas realidades de abuso sexual, ante las cuales les corresponde asumir la tarea de contención y escucha, complementada con el discernimiento y la responsabilidad de derivar y/o informar a otros, ya sea a la dirección o a agentes externos competentes en el tema.

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

Además, como observadores más cercanos y directos de los niños y niñas, están en una posición privilegiada con respecto a sus alumnos, lo que les permite reconocer cambios y actitudes y atender a señales sospechosas de problemas de esta índole.

- **Profesores/as de aula:** cumplen una importante función en la relación con las familias de sus alumnos, ya sea para convocarlas para que sean partícipes de las temáticas de interés de la comunidad educativa, como para ofrecerles espacios de orientación y participación a través de reuniones de apoderados, talleres, escuelas para padres, etc.

- **Los/as asistentes de la educación:** tienen un rol importante en el apoyo a la labor pedagógica en aula, pero especialmente fuera de ella, donde el papel como educadores y protectores de la integridad psicológica y física de los niños también se manifiesta.

En ocasiones, son los espacios fuera del aula los que permiten observar determinados comportamientos o actitudes que alertan o develan algún conflicto o problema que agobia a los alumnos/as, y que en este caso pueden referirse a situaciones de maltrato o abuso sexual de las que pueden haber sido víctimas.

- **La familia:** como primer agente educativo de los niños y niñas, requiere involucrarse y participar en las instancias que el establecimiento escolar le ofrece, de modo de apoyar y reforzar la labor educativa y los aprendizajes en sus hijos e hijas. También los miembros de la familia deben participar y compartir espacios de información, capacitación u orientación con el fin de ejercer

de mejor manera sus roles de padre, madre u otros.

Conjuntamente con desarrollar herramientas y capacidades institucionales para que todos los actores involucrados reflexionen y/o deliberen acerca de sus posibilidades de acción y las obligaciones legales que les corresponden en temas de esta naturaleza, también es fundamental conocer los límites de cada cual en estas materias. Es decir, tener claridad sobre cuáles son los ámbitos de acción y de intervención que involucra a las comunidades educativas y cuáles le son ajenos.

Tener claridad acerca de las responsabilidades y las limitaciones de la acción es un proceso necesario para un buen abordaje del Abuso Sexual Infantil, ya que permite reconocer el papel que les cabe a otras instituciones y demanda la generación de vínculos y coordinación con las redes sociales locales correspondientes.

Es necesario que la comunidad educativa conozca la existencia de diversas instituciones a nivel local que están abordando los casos de abuso sexual, lo que puede ser de gran ayuda tanto para el proceso de capacitación a los profesores y familias, como para coordinar las acciones en las situaciones donde se detecten o denuncien situaciones de abuso sexual en la escuela.

Es importante saber que existen recursos humanos e institucionales a nivel del país y de la comuna, con los cuales es fundamental coordinarse para actuar en colaboración.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

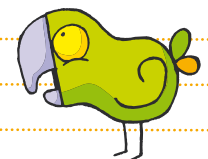
.....

.....

.....

.....

.....



CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS





La presente propuesta apunta a prevenir el Abuso Sexual Infantil a partir de un esfuerzo conjunto que implica necesariamente la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa. Es así como la estrategia de acción que se propone, contempla actividades dirigidas tanto al EGE, Docentes y Asistentes a la Educación, así como a la familia y estudiantes. Cada uno de estos actores tiene posibilidades distintas de prevenir el abuso sexual infantil y por ende, deben asumir roles diferenciados.

Si bien es cierto, la responsabilidad de prevenir este fenómeno recae sobre los adultos, los niños y niñas no son sujetos pasivos para estos efectos y la apuesta es fortalecer en ellos factores protectores. Para lograrlo, la misión de los educadores y las familias es ardua y, en este sentido, la coordinación constante de los esfuerzos no sólo apunta a la efectividad de las medidas que se implementen, sino que también se entiende como una condición necesaria para el autocuidado emocional de todos los actores de la comunidad educativa.

Para dar inicio a la ejecución de esta propuesta, es pertinente definir la forma cómo cada comunidad educativa la implementará, de acuerdo con la realidad particular de su escuela. De este modo, el primer paso es reflexionar acerca de cuáles son esas particularidades y cómo se relacionan con la implementación de la estrategia de prevención, desde los aspectos más globales, como lo es el cruce de los objetivos de la propuesta con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la escuela, hasta los más concretos, como el número de alumnas y alumnos que cursan 1º a 4º año de Educación Básica.

Asimismo, para que la tarea de mancomunarse sea efectiva, se requiere que los diversos actores, y sobretodo quienes asuman un rol de liderazgo, posean una visión global de la estrategia que se propone implementar, pues la acción desde cada estamento de la comunidad educativa consta de objetivos definidos y modalidades de trabajo propias.

A continuación, se presenta un cuadro que resume dicha propuesta. Junto con proporcionar una visión de conjunto, la revisión de sus objetivos permite evaluar cuáles son los roles requeridos para su implementación y, en consecuencia, tomar decisiones respecto de quiénes los asumirán. Asimismo, es necesario presupuestar en qué espacios y horarios se harán las acciones necesarias para llevarla a cabo.

Notas:

.....

.....

.....

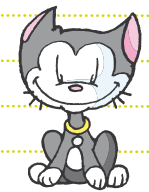
.....

.....

.....

.....

.....



ESTAMENTO DIRIGIDO A	OBJETIVO DE LAS ACTIVIDADES	MODALIDAD DE INTERVENCIÓN	NÚMERO DE SESIONES	MATERIAL DE APOYO
Funcionarios del establecimiento (EGE, Docentes y Asistentes de la educación)	<p>Aumentar la comprensión del fenómeno del abuso sexual infantil.</p> <p>Sensibilizar y comprometer a los funcionarios del establecimiento con la implementación de la propuesta.</p> <p>Transferir la información, para que los Docentes que corresponda trabajen con los y las estudiantes en las sesiones en aula.</p>	Jornadas o reuniones de reflexión para educadores.	<p>2 sesiones para ser trabajadas en consejo de profesores u otro espacio que reúna a estos estamentos.</p> <p>[Es fundamental que el EGE desarrolle previamente una reunión de planificación]</p> <p>[Si las sesiones propuestas no se desarrollan simultáneamente con los Asistentes de la Educación, replicarlas con estos actores en otra instancia]</p>	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos, descripción e instrucciones del taller para profesor/a encargado/a. Material de apoyo complementario para imprimir, disponible en CD. Presentación animada en ppt orientada a la sensibilización y primera aproximación a la temática (ésta se utiliza tanto en este estamento como con las familias). Anexos de información de Redes y apartado legal.
Familia	<p>Sensibilizar a la familia frente a la realidad del abuso sexual infantil.</p> <p>Comprometer a la familia en la prevención del abuso sexual infantil.</p> <p>Informar del trabajo en aula.</p>	Talleres para familias.	<p>1 sesión obligatoria y 2 sugeridas en contexto de reunión de apoderados, escuela para padres u otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos, descripción e instrucciones del taller para profesor/a encargado/a. Material de apoyo complementario para imprimir, disponible en CD. Presentación animada en CD. Canciones CD.
Alumnos y alumnas de 1º a 4º básico	<p>Fortalecer los factores protectores en los niños/as del primer ciclo básico, para evitar vulneraciones, en particular, el abuso sexual infantil.</p>	Actividades para alumnos/as de 1º a 4º básico.	6 sesiones para el aula.	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos, descripción e instrucciones del taller para profesor/a encargado/a. Material de apoyo complementario para imprimir, disponible en CD. Canciones y juegos en CD.



Para la apropiada implementación de la propuesta, el Equipo de Gestión debiera:

- Favorecer la participación activa de los miembros de los distintos estamentos, a través de la difusión, promoción y socialización de la estrategia de prevención de Abuso Sexual Infantil a adoptar por la escuela.
- Facilitar la formación de grupos, comisiones y equipos de trabajo.
- Coordinar las acciones del programa con otras intervenciones de promoción y prevención escolar.
- Facilitar la reflexión conjunta respecto de la integración del programa con la visión y misión del PEI, reglamento de convivencia, valores institucionales, las características de su clima escolar, etc.
- Sistematizar la información respecto de la implementación de la propuesta (por ejemplo, utilizar una pauta de registro de actividades).

Junto con la coordinación general de la propuesta por parte del EGE, es necesario que algunos actores asuman el rol de **conducción o facilitación** de las actividades planificadas para los distintos estamentos.

Para la elección de los facilitadores, es ideal que se tomen en cuenta aspectos prácticos, como la disponibilidad horaria y

función del docente, y aspectos personales, como sus propias motivaciones y familiaridad con la temática, la comunicación con otros actores educativos, su apertura al aprendizaje, entre otros.

Es necesario que los o las docentes que aplicarán las actividades, ya sea con estudiantes, apoderados u otros docentes, lean y reflexionen a partir de la información contenida en el marco teórico, **Aproximaciones Teóricas al Fenómeno de Abuso Sexual Infantil**, y conozcan en detalle la guía de propuesta de actividades para el trabajo con **Educadores**, con **Familias** y en **Aula** para **estudiantes**.

Así también, deben revisar y estar familiarizados con los contenidos del CD de materiales y su correspondiente uso para cada sesión.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

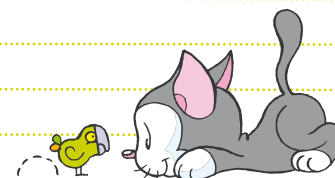
.....

.....

.....

.....

.....



El CD de materiales contiene:

A. Material para imprimir

Permite adaptar a la realidad de cada grupo de personas o curso (cantidad de apoderados, educadores o estudiantes), las copias necesarias para llevar a cabo las actividades. Por ejemplo, en las actividades para el aula se imprimen dibujos, letras de canciones, láminas de juego, figuras de los personajes, cartas, etc.

B. Presentaciones en Power Point (PPT)

Todas estas presentaciones están orientadas a los adultos de la comunidad educativa (docentes y familias), con el fin de sensibilizarlos e informarlos sobre la temática del Abuso Sexual Infantil. Las presentaciones son:

1. Presentación animada de sensibilización
2. "Aspectos teóricos del Abuso Sexual Infantil (ASI)" (factores de riesgo, protectores y mecanismos de coerción).
3. "Mitos acerca del ASI".
4. "Aspectos relevantes para el abordaje institucional del ASI" (indicadores físicos y psicológicos).
5. "Alcances jurídicos del abuso sexual".

El CD de audio contiene:

Canciones infantiles

Permiten motivar a los y las estudiantes a través de canciones originales (cumbia, reggaeton, salsa, etc.).

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Las actividades propuestas y el material de apoyo sugerido le servirán al docente para poder organizar las transferencias, según las características de su grupo. En cada una de ellas encontrará lo siguiente:

Objetivos:

Asociados al logro de competencias adquiridas por los/as beneficiarios.

Orientaciones para el docente:

Que guiarán la motivación, desarrollo y cierre de la actividad.

Conceptos claves y cierre de la sesión:

Corresponden a las principales ideas a trabajar que debieran plasmarse en el aprendizaje de los beneficiarios. Sirven de apoyo al docente para el cierre de cada actividad.

Actividades de transferencia:

Propuesta de actividades a realizar para otros docentes, para las familias y para los alumnos y alumnas. Se pueden aplicar directamente, adaptarlas según las circunstancias o la realidad del grupo, complementarlas con otras actividades o usarlas como modelo para generar nuevas actividades. Se sugiere recoger y validar lo que ya saben las personas previamente y las propias experiencias o el conocimiento que ya poseen los destinatarios respecto del tema, fomentando la reflexión y la participación activa, de manera de ir trabajando en conjunto el aprendizaje de manera significativa y constructivista.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

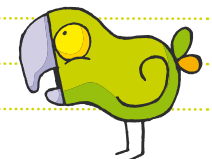
.....

.....

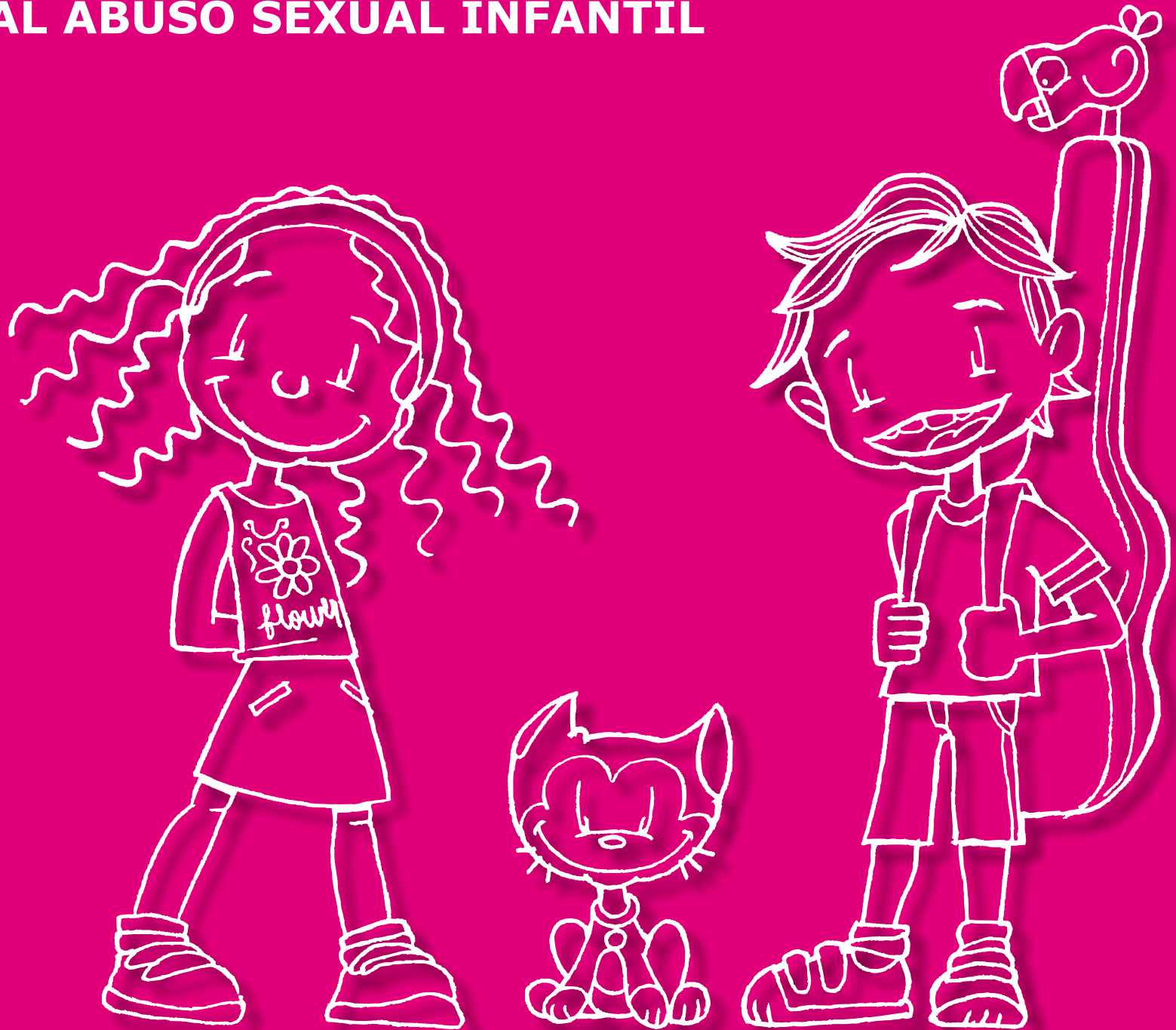
.....

.....

.....



APROXIMACIONES TEÓRICAS AL ABUSO SEXUAL INFANTIL





La siguiente información tiene como objetivo contribuir a una comprensión amplia y desmitificada del fenómeno del Abuso Sexual Infantil, de modo que permita identificar bajo qué circunstancias aumenta el riesgo de que un niño, niña o adolescente sea víctima de tan grave vulneración (factores de riesgo) y, asimismo, de qué manera se puede contribuir a la protección de estos (factores de protección), entregando aproximaciones teóricas sobre el abuso sexual infantil que adquieren relevancia y pertinencia para el contexto educativo.

MITOS DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

A continuación, se analizará una serie de mitos en torno al fenómeno del abuso sexual. La revisión de estos permitirá prevenir en forma más efectiva su ocurrencia.

Para la reflexión...

- Responda usted las afirmaciones que se señalan a continuación y luego confróntelas con el texto.
- De todas sus respuestas, ¿Qué porcentaje estaban correctas?

- **Los casos de abuso sexual infantil son hechos aislados...**

Falso. Son muy frecuentes en Chile, e incluso, el alto porcentaje de denuncias que conocemos no refleja la realidad. Muchos casos no son revelados por el miedo que el niño/a siente frente al abusador, el que le hace difícil romper el silencio impuesto por el agresor. Puede ser que el niño/a no lo informe por la culpa que le genera lo sucedido o el temor a que no le crean. Otros casos son ocultados por la misma familia de la víctima para evitar quiebres familiares o daños sociales.

- **Los abusos sexuales afectan solo a las niñas...**

Falso. Los niños también son abusados. Sin embargo, de acuerdo a estudios internacionales, las niñas tienen entre 1,5 y 3 veces más probabilidades de ser abusadas que los niños. Las tasas de prevalencia a nivel mundial varían entre el 7 y el 36 por ciento para las mujeres y entre el 3 y el 28 por ciento en el caso de los hombres, teniendo estos más probabilidades de ser abusados cuando son más pequeños. A medida que aumenta la edad de las víctimas, aumenta la proporción de mujeres abusadas en relación con hombres².

² Heise, L. et al. Ending violence against women. Population Reports, Series L, No. 11. Baltimore, Maryland, 1999

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- **Los abusos sexuales afectan a niño/as mayores o adolescentes...**

Falso. Pueden afectar a niños o niñas de cualquier edad, siendo el grupo estadísticamente más vulnerable, los menores de 12 años.

- **El abuso sexual existe solo cuando hay penetración o contacto físico...**

Falso. Implica una serie de conductas de tipo sexual que se realizan con un niño/a; la penetración (violación) es solo una de ellas, Asimismo, existen abusos sexuales, - como fotografiar a un/a niño/a desnudo/a o hacerlo presenciar actos sexuales -, que no implican contacto corporal entre abusador/a y víctima e igualmente corresponden a delitos sexuales. (VER "Precisiones desde le punto de vista legal, pag. 21]

- **Los agresores sexuales personas marginales a la sociedad y/o con patología psiquiátrica...**

Falso. Si bien la conducta de los abusadores sexuales viola nuestras normas sociales, la mayoría de ellos no presenta una patología mental específica; actúan en conciencia (esto queda evidenciado en sus esfuerzos por esconder el abuso y obligar al niño al silencio y al secreto) y se encuentran aparentemente adaptados a la sociedad, demostrando incluso ser personas responsables y respetadas en el ámbito público.

- **Los niños o niñas generalmente mienten cuando señalan que están siendo víctimas de algún abuso...**

Falso. Los/as niños/as no poseen el lenguaje y conocimiento propios de estas situaciones, por lo que es difícil que describan

un episodio sexualmente abusivo; es una situación que les produce vergüenza y dolor. Retractarse de lo dicho no implica que el niño o la niña estuviese mintiendo, sino más bien reafirma el temor y la confusión que le produce el abusador y la sensación de que al contar lo que le pasa hace sufrir a sus padres y familia.

- **El Abuso Sexual Infantil ocurre en lugares solitarios y en la oscuridad...**

Falso. Generalmente ocurre en espacios familiares y a cualquier hora del día. Las estadísticas del Servicio Médico Legal de nuestro país indican que el 79% de las agresiones son producidas por una persona conocida; de ellas, el 44,1% son familiares. Por su parte, las estadísticas del Centro de Asistencia a Víctimas de Atentados Sexuales (CAVAS) de la Policía de Investigaciones muestran que la gran mayoría de los delitos sexuales ingresados son provocados por personas conocidas por las víctimas (89,4%); de este total, el 39,5% corresponde a familiares y el 60,5% a conocidos no familiares³.

- **Los abusadores sexuales son siempre hombres...**

- **Falso.** Aunque las estadísticas nos revelan que los autores de los delitos sexuales son principalmente hombres, existen también denuncias de abusos sexuales perpetrados por mujeres. Es importante tomar en cuenta que es más difícil la detección del abuso sexual cometido por mujeres, en tanto deja menos huellas físicas.

³ Miranda, M. y Moltedo, C. Prevención del maltrato y abuso sexual infantil en el espacio escolar. Manual de apoyo para profesores. Fundación de la Familia, Ministerio de Justicia, 2004.

PRECISIONES DESDE EL PUNTO DE VISTA LEGAL

El Abuso Sexual Infantil ocurre cuando un adulto o alguien mayor que un niño o niña, abusa del poder, relación de apego o autoridad que tiene sobre él o ella y/o se aprovecha de la confianza y respeto para hacerlo participar en actividades sexuales que el niño o niña no comprende y para las cuales es incapaz de dar su consentimiento informado, aún cuando el niño o niña se dé cuenta de la connotación que tiene la actividad⁴.

A partir de la definición de Abuso Sexual Infantil antes expuesta, es posible identificar y analizar una serie de elementos relevantes, tanto desde el punto de vista legal, como psicológico.

Una serie de elementos presentes en la definición nos ilustran que el abanico de prácticas que constituyen abuso sexual infantil es amplio, mucho más de lo que comúnmente se cree. Es fundamental establecer claridades al respecto, pues algunas personas que se enteran de que un niño o niña está siendo obligado a participar de actividades de connotación sexual por parte de un adulto, aunque desaprueban radicalmente el hecho, no recurren a la justicia por pensar que no se encuentran frente a un delito sexual propiamente tal. Es importante entonces saber que el abuso sexual no se limita solo a la penetración sexual.

El hecho de involucrar a un niño o niña en una actividad sexualizada constituye un delito en todos los casos, aun cuando

⁴ Child Protection Council "Abuso Sexual a Menores, a menudo ocurre más cerca de lo que se piensa" en Escartin, M. Manual de desarrollo de conductas de autoprotección. Hunters Hill, Australia, 2001.

la víctima no haya evaluado esa experiencia como sexual y/o abusiva. La connotación sexual debe ser analizada siempre desde el punto de vista de la gratificación perseguida por el abusador, no desde la subjetividad del niño/a.

Se debe considerar que la forma cómo el agresor busca su excitación, no siempre coincide con las costumbres sexuales más comunes en nuestra cultura, de modo que un observador inexperto en la materia podría concluir erróneamente que no se encuentra frente a un acto sexual, sobretodo, si esta actividad no implicó proximidad entre el cuerpo del ofensor y de la víctima.

Respecto de esto último, cabe señalar que la figura de abuso sexual impropio (ver en CD Ficha sesión 2 Docentes, ppt. Alcances Jurídicos del Abuso Sexual) indica que no es necesario que exista un contacto corporal, sino que basta que el ofensor actúe con la finalidad de procurar su excitación sexual y, así, por ejemplo, hacer que un niño o niña vea o escuche material pornográfico.

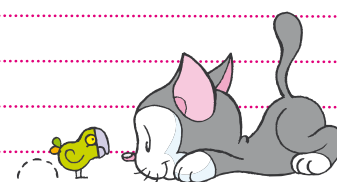
Por otro lado, se asume a los niños/as como incapaces de consentir conscientemente un acto sexual. Frente a actividades de connotación sexual en las que un adulto involucra a un menor de 14 años, la pregunta por la voluntad del niño/a de participar en ellas, no corresponde.

A la hora de definir cuándo se está frente a un delito sexual y establecer las correspondientes sanciones, la Ley parte del supuesto básico de que un menor de edad no está en las mismas condiciones que un adulto para consentir un acto sexual.

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



Dicha premisa también la podemos ver reflejada en la legislación chilena cuando define la figura legal del estupro. Esta categoría se aplica, para los menores de edad. En el caso de niños/as mayores de 14 años se aplica, cuando a pesar de existir una voluntad manifiesta por parte del/la adolescente se asume viciada bajo ciertas circunstancias como, por ejemplo, cuando el abusador aprovecha una situación de grave desamparo de la víctima o está a cargo de la educación de ésta (ver en CD Ficha 2 sesión Docente, ppt. Alcances Jurídicos del Abuso Sexual).

Para la reflexión:

- ¿Podría señalar las distintas situaciones donde existe abuso sexual?
- ¿Encontró algunas situaciones que usted pensaba que no constituían abuso sexual?
- ¿Le quedó claro cuando hay estupro?
- ¿Le parece un tema importante para trabajar en la escuela?

En congruencia con lo expuesto, todas las situaciones que se indican a continuación constituyen actos sexualmente abusivos cuando ocurren con menores de 14 años, que reciben su correspondiente penalización en la Ley:

Conductas físicas (Con contacto físico/sin contacto físico)	Explotación sexual
<ul style="list-style-type: none"> ● Violación (penetración en la vagina, ano o boca con cualquier objeto sin el consentimiento de la persona). ● Penetración digital (inserción de un dedo en la vagina o en el ano). ● Exposición (mostrar los órganos sexuales de una manera inapropiada, como el exhibicionismo). ● Coito vaginal o anal. ● Penetración anal o vaginal con un objeto. ● Caricias (tocar o acariciar los genitales de otro, incluyendo forzar a masturbar; cualquier contacto sexual, menos la penetración). ● Contacto genital oral. ● Obligar al niño o niña a que se involucre en contactos sexuales con animales. ● También se consideran abusos conductas sexuales sin contacto físico como las peticiones sexuales y el voyeurismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Implicar a menores de edad en conductas o actividades que tengan que ver con producción de pornografía. ● Promover la prostitución infantil. ● Obligar a los niños a ver actividades sexuales de otras personas.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....



PRECISIONES DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO

Tal como se ha revisado, la pregunta por el consentimiento del niño/a, jurídicamente, no tiene lugar para que un delito sexual sea tipificado como tal. Sin embargo, desde el punto de vista psicológico, sí es una pregunta fundamental, pues los mecanismos a través de los cuales un abusador/a somete o manipula la voluntad de la víctima son diversos y son determinantes en el nivel de daño psicológico sufrido por el niño o niña.

El Abuso Sexual Infantil...

"Implica la imposición a un niño o niña, en base a una relación de poder, de una actividad sexualizada en la que el ofensor obtiene una gratificación. Esta imposición puede ejercerse por medio de la fuerza física, el chantaje, la amenaza, la intimidación, el engaño, utilización de la confianza o el afecto o cualquier otra forma de presión"⁵.

Las estrategias a las que recurre un abusador para obtener gratificación sexual a través de un/a niño/a son diversas, pero en todos los casos podemos reconocer que **existe asimetría de poder y opera la coerción.**

⁵ Barudy, J. El dolor invisible de la infancia. Una lectura ecosistémica del maltrato infantil. Paidós, Madrid, 1998.

La mayoría de los abusadores inicia su interacción abusiva ganándose la confianza del/a niño/a y no necesariamente recurren a la violencia o intimidación.

Habitualmente utilizan una forma comunicacional compleja, entregándole mensajes contradictorios e incluso absurdos, que deja paralizado al niños/a en la confusión; recurren al soborno, al chantaje emocional, a la amenaza y, paulatinamente, lo hacen sentir cómplice y no víctima de la situación en la que se siente atrapado.

Ya sea que el/la niño/a sea seducido por el abusador, y que se pudiera juzgar que existe allí un consentimiento por parte de la víctima, o que el niño o niña sienta un temor profundo hacia el victimario, nos encontramos en un escenario en donde el abusador ha logrado que su víctima mantenga en secreto la situación abusiva. Para esto, el abusador recurre a una serie de mecanismos de coerción.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

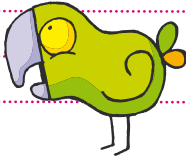
.....

.....

.....

.....

.....



MECANISMOS DE COERCIÓN

A continuación se describirán los mecanismos de coerción más frecuentes que utilizan los abusadores:

- **Abuso de la relación de confianza:** lo más frecuente en los casos de Abuso Sexual Infantil es que quien abusa sea una persona conocida y de confianza para el niño/a. En virtud de este vínculo, a la víctima le es difícil atribuir malas intenciones a la conducta del abusador, quien se aprovecha de esta falta de alerta para ir logrando cada vez más proximidad corporal con el niño/a.
- **Chantaje emocional:** la persona que abusa apela al chantaje emocional de variadas formas. Por ejemplo, si el niño/a empieza a manifestar conductas de alejamiento, el abusador pone en cuestión el vínculo afectivo que los une, recurriendo a frases tales como: "¿acaso ya no me quieres?". Otra situación común es que se utilice el chantaje emocional para evitar que el niño/a deleve el abuso, aludiendo al sufrimiento que eventualmente le provocaría a su familia (por ejemplo: "si tú le cuentas, tu mamá se va a poner a llorar").
- **La complicidad y el secreto:** generalmente, el abuso sexual no es la primera situación que se mantiene en secreto entre quien abusa y la víctima. Al niño/a, por ejemplo, se le han dado previamente obsequios respecto de los que debe guardar silencio (ej.: golosinas que sus padres les prohíben comer demasiado) o el abusador le ha hecho algún favor (como ofrecerse a encubrir una mentira que el niño/a ha

dicho a sus padres), siempre apuntando a comunicarle al niño/a que se ha establecido una complicidad.

Estos primeros secretos no suelen despertar alerta en los niños/as porque aún no han sentido que se les hace algún daño, incluso, al contrario. Sin embargo, esta complicidad que pareciera inofensiva en primera instancia, es una poderosa herramienta de manipulación mediante la cual quien abusa empieza a instituir la ley del silencio y logra generar fuertes sentimientos de culpa al niño/a.

- **La confusión:** quienes abusan suelen generar y aprovecharse de situaciones ambiguas, confusas, en las que el contacto corporal pueda tener más de una interpretación. Asimismo, sus estilos de comunicación tienden a generar confusión, recurriendo a mensajes contradictorios o ilógicos que, -sobre todo cuando se practican sostenidamente-, terminan por hacer dudar a los niños/as de sus propias percepciones de la realidad.

Analicemos la siguiente interacción comunicacional, extraída de un caso real de abuso sexual infantil:

Un abusador, - tío materno de la víctima -, amenaza a la niña diciéndole: "si no vienes, le voy a contar a tus papás lo que hacemos".

En primer lugar, el abusador le presenta como un escenario temible lo que podría ser para la niña su salida a la situación, es decir, que sus padres se enteren de las tocaciones de las que está siendo objeto.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Por otra parte, existe algo contradictorio, absurdo, en el mensaje. Si las tocamientos, "el secreto", es algo negativo que otros no deben saber, ¿por qué él mismo, el que las efectúa, iría a contarle a sus padres?.

La recurrencia de este tipo de mensajes paradójicos, ilógicos, dejan a los niños sumergidos en la confusión y la sensación de no comprender la realidad que están viviendo. Este tipo de interacciones los puede llegar a paralizar incluso más que el miedo generado por una amenaza de daño físico.

- **La amenaza:** quienes abusan amenazan con hacer daño, aplicar violencia, si los niños/as no satisfacen sus deseos y, más aún, si pretenden develar la situación abusiva. Sin embargo, este tipo de mecanismos podría terminar por ser menos efectivo para el abusador, pues suelen provocar en el niño/a síntomas de miedo de tal intensidad que despiertan más fácilmente la alerta en los adultos protectores.

Responda o reflexione en torno a la siguiente pregunta:

- Describa dos situaciones por las que sería difícil para un niño/a hablar del abuso que está siendo objeto por parte de una persona conocida.

FACTORES DE RIESGO RELACIONADOS CON LA OCURRENCIA DE ABUSO SEXUAL INFANTIL

Cualquier niño o niña puede ser víctima de abuso sexual. No existe un perfil o características específicas que determinen la ocurrencia del abuso en un tipo de niño o niña y en otros no. El Abuso Sexual Infantil se da en todas las clases sociales, credos religiosos y niveles socioculturales, y afecta a niños y niñas de diferentes edades. No obstante, se han identificado algunos factores de riesgo que favorecen el surgimiento y mantención de situaciones de Abuso Sexual Infantil. Entre ellos encontramos:

A nivel cultural	A nivel familiar	A nivel individual ⁶
<ul style="list-style-type: none"> ● La naturalización del abuso de poder ● El lugar social de los niños y las niñas ● El lugar social del género femenino 	<ul style="list-style-type: none"> ● Familias en las que se ejerce alguna forma de maltrato hacia los niños/as ● Familias en donde se socializa la desigualdad de género ● Autoritarismo; familias con roles excesivamente rígidos y jerárquicos ● Familias aisladas socialmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de educación sexual ● Baja autoestima ● Carencia afectiva ● Actitud pasiva ● Dificultades en el desarrollo asertivo ● Tendencia a la sumisión ● Baja capacidad de tomar decisiones ● Aislamiento social ● Timidez o retraimiento

⁶ Fuente Factores individuales: Arredondo, V. Guía básica de prevención del abuso sexual infantil. ONG Paicabi, SENAME V Región.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A nivel cultural

- **La naturalización del abuso de poder**

Toda forma de maltrato y, por supuesto, el abuso sexual infantil, es un abuso de poder. En la medida en que el abuso de poder este naturalizado en la cultura, se contribuye a invisibilizar también el maltrato. Cuando los niños y niñas crecen en un entorno social donde el maltrato de poder se ha vuelto natural ante sus ojos, ellos difícilmente discriminarán cuándo están siendo objeto de los mecanismos de coerción a los que habitualmente recurren los abusadores sexuales.

- **El lugar social de los niños y las niñas**

Lo anteriormente expuesto, está estrechamente vinculado con otro fenómeno al que J. Barudy denomina cultura adultista. De acuerdo con este autor, la sociedad tiende a funcionar desde el punto de vista y necesidades de los adultos, priorizándose los derechos de éstos por sobre los de los niños y niñas (Barudy 1998). El adultismo en su extremo, legitimaría el abuso de poder de los adultos sobre los más pequeños.

Para no contribuir a este fenómeno, se debiera revisar, entre otras cosas, cómo se les está comunicando a los niños que deben respetar y dejarse conducir por los adultos. Es saludable, tanto para el desarrollo emocional como intelectual de los niños y niñas, que las órdenes o recomendaciones de los adultos estén acompañadas de una explicación.

Es radicalmente distinto comprender que detrás de la indicación existe una razón, a asumir que se debe obedecer ciegamente sólo porque la orden procede de alguien mayor. En el primer caso los niños aprenden a esperar protección y cuidado para validar la autoridad del adulto con el que están interactuando, mientras que en el segundo, el temor a la figura adulta los dejaría a merced de la voluntad de cualquier persona mayor.

- **El lugar social del género femenino**

Si bien las víctimas de abuso sexual infantil son tanto niños como niñas, este fenómeno afecta mayoritariamente al género femenino. Algunos roles y estereotipos culturales contribuyen a construir una imagen de la feminidad y consecuente identificación de las niñas con estos estereotipos, que las vuelven más vulnerables ante el abuso sexual. Sólo por citar los ejemplos más críticos en este sentido, basta analizar cómo podría verse debilitada la capacidad de autoprotección de una niña que haya incorporado a su identidad la imagen de la mujer como menos asertiva (con menos capacidad de expresar firmemente su opinión), la desvalorización del cuerpo femenino como objeto sexual y/o la sumisión ante la figura masculina.

A nivel familiar

- Familias en las que se ejerce alguna forma de maltrato hacia los niños/as.
- Familias en donde se socializa la desigualdad de género.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Autoritarismo; familias con roles excesivamente rígidos y jerárquicos.

Un niño o niña es más vulnerable al abuso sexual si es criado bajo una dinámica en donde la obediencia responde primordialmente al temor hacia la figura del adulto.

- Familias aisladas socialmente.

Cuando una familia está aislada de las redes sociales, disminuyen las probabilidades de detección oportuna de alguna forma de vulneración hacia los niños/as que componen el hogar. Asimismo, los miembros de la familia tienen menos posibilidad de contrastar su realidad con la de otros y diversas formas de vulneración, incluyendo el abuso sexual infantil, podrían ser naturalizados tanto por los adultos como por los niños/as.

Responda o reflexione en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Reconoce algunas de estas características en sus alumnos/as?
- ¿Sobre cuáles características piensa usted que como profesor/a puede influir para minimizarlas?

Notas:

.....

.....

.....

.....

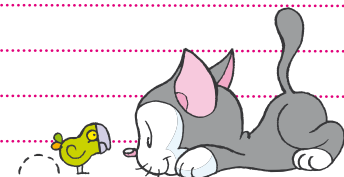
.....

FACTORES PROTECTORES RELACIONADOS CON LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

Ciertas características personales y propias de la interacción con los cuidadores son consideradas como factores de protección y, por ende, son importantes de fortalecer en el proceso de crianza (y socialización secundaria). A continuación se describen las más relevantes:

Factores protectores del ASI

- **Desarrollo de una buena autoestima:** Para prevenir cualquier tipo de abuso, es fundamental que el niño/a refuerce su autoestima, sintiéndose amado y respetado. Un niño/a que se quiere a sí mismo está menos expuesto a la vulneración de sus derechos, pues tendrá conductas de autocuidado y pedirá ayuda en caso de necesitarla.
- **Valoración de su cuerpo:** El reconocimiento del cuerpo como un territorio personal es fundamental en la prevención de cualquier tipo de abuso. Para ello, es vital que el niño/ase relacione con su cuerpo, conozca y nombre y pueda sentir cada parte del mismo, tomando conciencia de su valor y la necesidad de cuidarlo.
- **Buena comunicación:** La comunicación con los hijos/as es vital, ya que se sienten valorados y aceptados. Si son escuchados y acogidos desarrollan más fácilmente la capacidad de expresar lo que les sucede.



- **Respetar sus propios límites:** Es común que no se respeten las muestras de pudor de un niño/a ante la exhibición de su cuerpo (ej. el niño/a no quiere desvestirse en medio de la playa para colocarse el traje de baño) o muchas veces obligamos a los niños/as a mostrarse cordiales y afectuosos con los demás y olvidamos respetar sus propios límites.

Se les exige, - por ejemplo -, saludar con un beso a un adulto/a desconocido para el niño/a, a pesar de que éste haya manifestado rechazo a hacerlo. Siguiendo este ejemplo, se les estaría enseñando a desestimar sus indicadores corporales de malestar (activados por el miedo ante los extraños) , junto con reforzar la idea de que no puede negarse ante la demanda de un adulto; es decir, por el simple hecho de ser adulto, éste tiene la razón y el niño/a debe aceptar y ser complaciente ante su deseo.

- **Educación sexual:** Un gran factor de riesgo con respecto al abuso sexual infantil es la ignorancia. Es recomendable que llevemos la iniciativa en el abordaje del tema, usando términos claros y adecuados para la edad del niño o niña. Si él/ella no encuentra respuestas en su familia, las obtendrán en otros lugares, a través de amigos, medios de comunicación u otras fuentes inapropiadas. En algunos casos, los abusadores aprovechan esta ignorancia para aproximarse a los niños/as y dar respuestas a su curiosidad sexual.

Responda o reflexione sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo poder fortalecer los factores protectores descritos en las actividades diarias?
- ¿Qué contenidos de educación sexual le parecen relevantes para la protección del abuso sexual?

ABUSO SEXUAL Y GÉNERO

Los abusos sexuales tienen un efecto diferente para niños y niñas. Los niños que han sido agredidos sexualmente, en muchos casos se muestran más agresivos que el resto, mientras que las niñas suelen tener cuadros depresivos o ansiosos a mediano plazo.⁷

El hecho de ser del sexo femenino constituye un factor de riesgo para ser víctima de abuso sexual en nuestra sociedad. Los resultados de los estudios a nivel internacional coinciden que las mujeres sufren el abuso sexual entre 1.5 a 3 veces más que los hombres.

⁷ Gilberti, Eva. Abuso sexual y malos tratos contra niños, niñas y adolescentes. Espacio Editorial, Buenos Aires, 2005.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

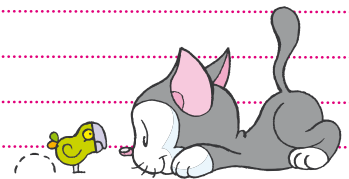
.....

.....



Notas:

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



CONSIDERACIONES PARA EL ABORDAJE INSTITUCIONAL DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL



INDICADORES PARA LA DETECCIÓN DE ABUSO SEXUAL

Se debe tener presente que muchos síntomas de abuso sexual, sobre todo los psicológicos, varían entre un niño/a y otro/a y son inespecíficos como indicadores, es decir, podrían manifestarse como consecuencia de diversos tipos de vulneraciones y no exclusivamente del abuso sexual. Asimismo, ninguno de estos síntomas basta por sí mismo para asegurar que se está frente a un caso de Abuso Sexual Infantil.

Algunos de los síntomas a nivel físico son los que están más cerca de proporcionarnos certezas, pues sí se presentan de manera más exclusiva en casos de abuso sexual infantil.⁸

⁸ Miranda, M. y Moltedo, C. Prevención del maltrato y el abuso sexual infantil en el espacio escolar. Manual de apoyo para profesores. Fundación de la Familia, Ministerio de Justicia, 2004.

Indicadores psicológicos

- Cambio repentino de la conducta.
- Baja brusca de rendimiento escolar con problemas de atención, fracaso escolar, retraso en el habla.
- Depresión, ansiedad, llantos frecuentes.
- Culpa o vergüenza extrema.
- Retrocesos en el comportamiento: chuparse el dedo u orinarse en la cama, incluso puede parecer que su desarrollo está retrasado.
- Inhibición o pudor excesivo. Parece reservado, rechazante.
- Aislamiento. Escasa relación con sus compañeros.
- No quiere cambiarse de ropa para hacer gimnasia o pone dificultades para participar en actividades físicas.
- Fugas del hogar.
- Intento de suicidio o autolesiones.
- Conducta sexual no acorde a la edad, como masturbación compulsiva, miedo inexplicable al embarazo, verbalizaciones, conductas o juegos sexuales inapropiados para su edad, agresión sexual a otros niños, conocimientos sexuales inadecuados para la edad.
- Aparición de temores repentinos e infundados a una persona en especial, resistencia a regresar a la casa después de la escuela. Dice que ha sido atacado por quien lo cuida.
- Miedo a estar solo o a algún miembro de la familia.
- Resistencia a desnudarse y a bañarse.
- Problemas de sueño, como temores nocturnos y pesadillas.
- Comportamientos agresivos y sexualizados.

Indicadores a nivel físico

- Dificultades para andar o sentarse.
- Dolores abdominales o pelvianos.
- Ropa interior rasgada, manchada.
- Se queja de dolor o picazón en la zona vaginal y/o anal.
- Infecciones genitales y urinarias.
- Secreción en pene o vagina.
- Hemorragia vaginal en niñas pre púberes.
- Lesiones, cicatrices, desgarros o magulladuras en los órganos sexuales, que no se explican como accidentales.
- Genitales o ano hinchados, dilatados o rojos.
- Contusiones, erosiones o sangrado en los genitales externos, zona vaginal o anal.
- Enfermedades de transmisión sexual, VIH-SIDA.
- Hematomas alrededor del ano, dilatación y desgarros anales y pérdida de tonicidad del esfínter anal, con salida de gases y deposiciones.
- Dificultades manifiestas en la defecación.
- Presencia de semen en la boca, en genitales o en la ropa.
- No controla esfínteres. Enuresis y encopresis (incontinencia fecal) en niños que ya habían aprendido a controlar esfínteres.

La alteración del desarrollo psicosexual de un niño/a puede ser un indicador de abuso sexual, sin embargo, hay que tener cuidado de no confundir conductas propias de su desarrollo normal, con indicadores de abuso.

Es importante tener presente que la autoexploración (masturbación) y los juegos sexuales o exploración sexual entre niños/as, son conductas esperables, por lo que no se deben generar alarmas frente a estas situaciones o sobre-reaccionar si se sorprende a un niño/a en estas conductas.

Debemos alertarnos cuando en el juego sexual entre niños existe una asimetría, ya sea dada por una diferencia significativa de edad o en el nivel de desarrollo. Si es así, se estaría dando una situación de dominio de uno/a por sobre el/la otro/a, donde uno/a no consiente el acto y el/la otro/a persiste en realizarlo aun contra su voluntad.

VICTIMIZACIÓN SECUNDARIA

El término *victimización secundaria* hace referencia a los sufrimientos que experimenta la víctima en su paso por las distintas instituciones que intervienen cuando se detecta un abuso sexual, y por la deficiente actuación del entorno sociofamiliar y profesional, configurando así, una nueva experiencia de victimización que sucede a la primera vulneración de la que fue objeto.

Estas prácticas se pueden manifestar en el proceder del entorno social del niño/a; la escuela, el barrio y en entidades como el Servicio Médico Legal, Consultorios, Hospitales, Carabineros, Policía de Investigaciones, Tribunales de Justicia y Fiscalías del Ministerio Público.

Para reducir el riesgo de la re-victimización, los docentes y asistentes de la educación deben tener en cuenta consideraciones mínimas cuando un niño/a revela a través de un relato la situación de abuso que está sufriendo:

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Consideraciones mínimas

- **Procure resguardar la privacidad del niño/a.** Si un niño/a le entrega señales que desea comunicarle algo delicado que le está sucediendo y lo hace espontáneamente en un lugar en que transitan más personas, invítelo a conversar en otro espacio.
- **Manténgase a la altura física del niño/a;** por ejemplo, invítelo a tomar asiento.
- **No presione al niño/a a hablar;** espere que relate lo sucedido espontáneamente, sin preguntarle detalles innecesarios.
- **Tome en consideración el estado emocional del niño/a.** Es frecuente encontrar fenómenos como mutismo, negación u olvido.
- **Evite manifestarse afectado emocionalmente por el relato del niño/a.** Es esperable que usted se sienta afectado, sin embargo, es recomendable que el niño/a no lo advierta. Procure disimular su perturbación, pues muchos niños/as interrumpen su relato cuando la persona que recibe el relato, por ejemplo, llora o exhibe muestras de profundo asombro.
- **No cuestione el relato del niño/a** ni lo enjuicie o culpe.
- **No induzca el relato del niño/a con preguntas que proponen contenidos no expresados espontáneamente por éste.** Induzca el relato del niño/a con preguntas que le sugieran quién es el abusador/a.

- Registre en forma textual lo que el niño/a señala y no intente indagar más de lo necesario, pues eso podría llevar a contaminar e invalidar la única prueba que se pueda tener en casos de abuso sexual, sobre todo cuando no existen pruebas físicas.

LA PARTICIPACIÓN DE LA ESCUELA

Se debe analizar cuál debe ser el proceder adecuado de la escuela frente a la detección de una situación de abuso o sospecha de éste, tomando en cuenta la necesidad de minimizar la victimización secundaria.

En este sentido, es crucial la forma cómo la información de la que dispone la persona en la que confió el niño/a en primera instancia es retransmitida a otros funcionarios del establecimiento educacional.

Es fundamental que la escuela construya un **protocolo de acción** (ver árbol de decisiones básico en próxima página) frente a estos casos, que oriente en forma clara a cualquier funcionario que tenga sospecha o certeza de que un niño/a está siendo víctima de Abuso Sexual Infantil.

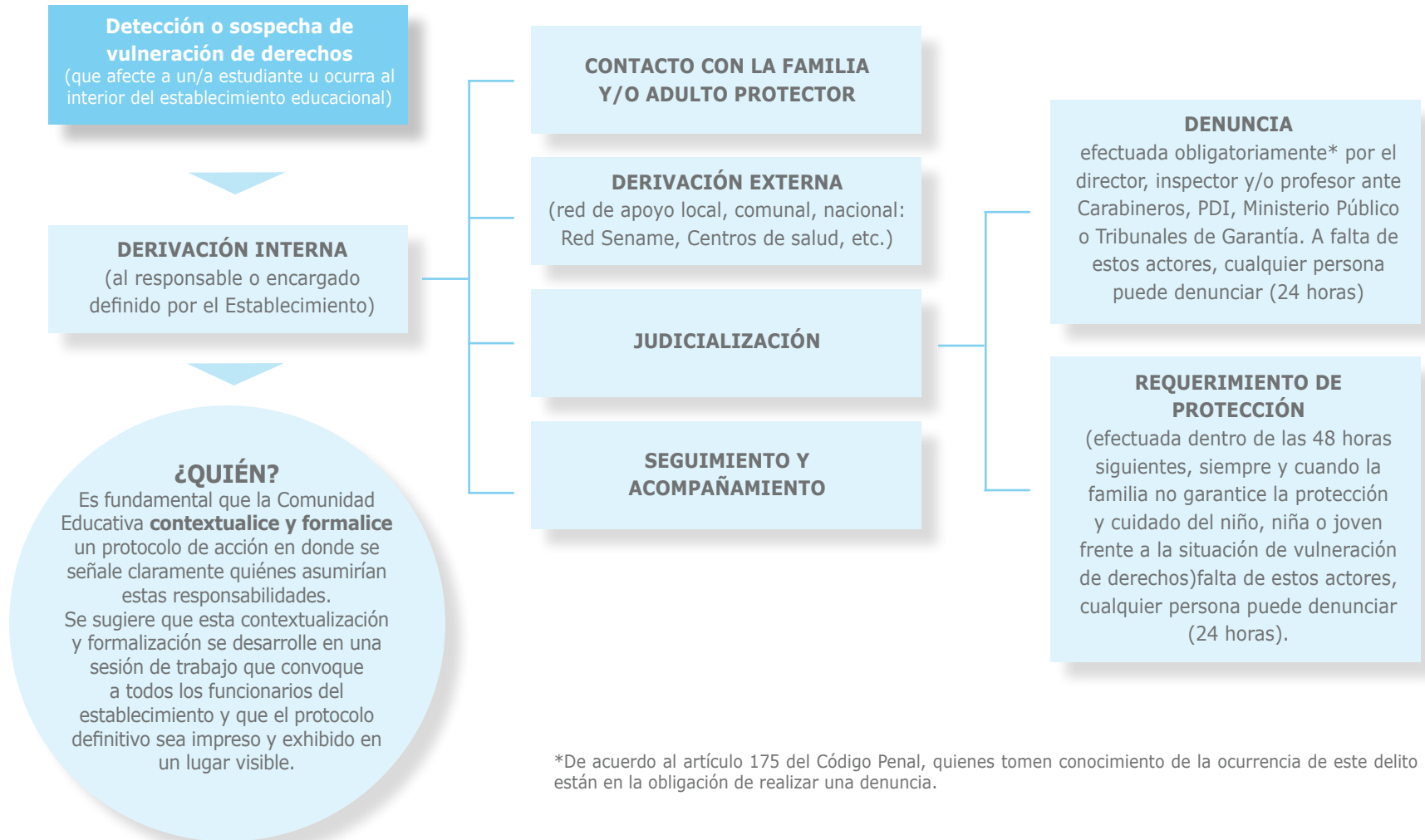
Notas:

.....
.....
.....
.....



PROTOCOLO DE ACCIÓN

De acuerdo con los antecedentes que se manejan, existe:



*De acuerdo al artículo 175 del Código Penal, quienes tomen conocimiento de la ocurrencia de este delito están en la obligación de realizar una denuncia.

Notas:

.....

.....

.....

.....

LA IMPORTANCIA DE LA COORDINACIÓN CON REDES

La escuela no es una entidad aislada, sino que pertenece a una red mayor que debiera emprender acciones conjuntas para prevenir el maltrato y abuso en la infancia, facilitando la generación de nuevas coordinaciones de acciones colectivas.

Si se reconoce que es una necesidad primordial superar el flagelo del maltrato y abuso infantil y las iniciativas individuales no logran abordarlo satisfactoriamente, la unión en torno al mismo propósito se hace fundamental.

Para el abordaje del Abuso Sexual Infantil, es necesaria la coordinación de la comunidad educativa con:

- Las redes sociales, conformadas por todas aquellas personas que tienen un vínculo cercano con el niño/a, como familiares y amigos.
- Las redes institucionales y comunitarias, como centros de salud, organizaciones vecinales, centros culturales, entre otros.
- Organismos de justicia, como Policía de Investigaciones, Carabineros, Centros de Asistencia Judicial, Ministerio Público, Unidad de Atención a Víctimas y Testigos.
- Organizaciones especializadas en la protección y promoción de la infancia, conocida como Red de Infancia.

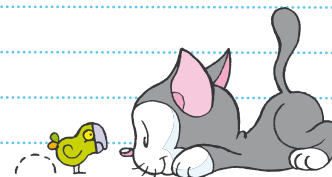
Notas:

.....
.....
.....
.....
.....

El contacto con estas redes disminuye la probabilidad de que un niño/a sea víctima de vulneraciones, porque favorecen la detección oportuna de situaciones de riesgo y brindan el apoyo necesario en caso de vulneración.

Responda o reflexione en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué instituciones conoce en su comuna que se preocupen del problema del abuso sexual?
- Si a usted le tocara denunciar un caso de sospecha de abuso sexual, ¿tendría claros los pasos a seguir?
- ¿Qué instituciones a nivel de la comunidad donde usted trabaja debieran participar y en qué?



**ACTIVIDADES DIRIGIDAS
A FUNCIONARIOS DEL
ESTABLECIMIENTO (Docentes,
Asistentes a la Educación y EGE)**





Los talleres que a continuación se proponen, apuntan a sensibilizar y comprometer a todos los Docentes y Asistentes de la Educación del establecimiento, en la temática del Abuso Sexual Infantil y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa.

Se considera relevante que los participantes de estas sesiones (Directivos, Asistentes a la Educación y Docentes), y en particular el EGE, visualicen su rol estratégico y actúen como motor de partida para coordinar el desafío de asumir como escuela el abordaje de esta materia.

La instancia reflexiva que se propone, a través de la realización de talleres, es relevante para integrar el tema al quehacer de la comunidad educativa.

Se sugiere que los distintos tópicos a trabajar sean aplicados en dos jornadas de trabajo, sin embargo, cada establecimiento, de acuerdo a su realidad y sus posibilidades, lo podrá hacer de la forma que estime conveniente.

El desarrollo de estas jornadas de trabajo requieren de la conducción por parte de un/a profesor/a designado/a previamente para asumir el rol de facilitador/a, quien puede recurrir a algunas instituciones de la Red de infancia que tienen entre sus objetivos participar de actividades de prevención de vulneraciones a la niñez en las comunidades educativas de cada región, ciudad y/o comuna (por ejemplo, el área de gestión intersectorial y la articulación territorial de las Oficinas de Protección de Derechos (OPD) de los municipios, Carabineros de Chile o los consultorios realizan diversas charlas a la comunidad, las que se pueden solicitar como apoyo a los facilitadores).

Las actividades sugeridas son las siguientes:

- Introducción al fenómeno del Abuso Sexual Infantil (ASI)
- Construyendo directrices

ACCIONES PREVIAS PARA EL EQUIPO DE GESTIÓN

Antes de dar inicio a las sesiones dirigidas a los funcionarios del establecimientos, el Equipo de Gestión debe de haber realizado una o más reuniones de planificación, a partir de la cual(es) debiesen de haber sido abordadas las siguientes tareas: **Revisión exhaustiva de la propuesta Mi Sol**. Para facilitar la visión sinóptica del programa que se propone, se expone un cuadro resumen en la página 14.

Establecimiento de compromisos y roles al interior del Equipo de Gestión, en torno a la coordinación y seguimiento de la propuesta.

Toma de decisiones básicas en torno a la implementación de Mi Sol.

- Agendar las sesiones dirigidas a los funcionarios del establecimiento.
- Designar quién o quiénes serán los facilitadores de las sesiones dirigidas a funcionarios del establecimiento. En la página 13 se exponen recomendaciones para tomar esta decisión.
- Visualizar en qué cursos se considera pertinente aplicar las sesiones dirigidas a estudiantes. Idealmente esto debería decidirse definitivamente en las sesiones de trabajo que incluyen a los Docentes.
- Analizar cómo se cruza la implementación de esta propuesta con otras acciones de prevención y promoción escolar.

FICHA TÉCNICA SESIÓN 1 - FUNCIONARIOS DEL ESTABLECIMIENTO

Nombre de la sesión	INTRODUCCIÓN AL FENÓMENO DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL (ASI)
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar frente al tema del abuso sexual. • Entregar elementos teóricos para la comprensión del fenómeno ASI. • Generar reflexiones en torno al fenómeno ASI.
Contexto de aplicación	Consejo de Profesores u otra instancia que reúna a este estamento
Duración	De acuerdo a la disponibilidad del establecimiento
Conceptos claves para el/la docente	<ul style="list-style-type: none"> • Mitos acerca del ASI • Mecanismos de coerción • Factores de riesgo • Factores de protección • Prevención del ASI
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none"> • PPT Renovemos nuestro compromiso con la infancia • PPT Aspectos teóricos del ASI (factores de riesgo, factores protectores, mecanismos de coerción) • PPT Mitos acerca del ASI • Enunciado sobre los mitos, para recortar e imprimir
Materiales disponibles en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de CD (PC, DVD) • Proyector (TV, data show) • Papelógrafo o pizarrón • Plumones

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

MOTIVACIÓN

El/la facilitador/a los invita a comenzar este trabajo en la escuela y les pide que cada uno anote en el pizarrón o papelógrafo qué palabra o sentimiento le surge cuando se habla del Abuso Sexual Infantil (ASI) y cuáles son las expectativas de ellos como docentes en esta sesión. El/la facilitador/a agrupa las palabras que más se repiten y les retroalimenta con la sensación más recurrente o que más se repite entre ellos/as.

Lo mismo con las expectativas, donde debe aclarar cuáles se podrán cumplir y cuáles no están dentro de lo que se va a trabajar durante la jornada. Es importante que registre los intereses del grupo, porque le pueden servir para el trabajo en la próxima sesión.

Se invita a los/las docentes a ver la presentación "Renovemos nuestro compromiso con la infancia", disponible en el CD, orientada a la información y sensibilización acerca del Abuso Sexual Infantil en Chile.

Una vez que han visto la presentación, se juntan en parejas y comparten sus opiniones respecto a dos preguntas:

- ¿Cuáles fueron las sensaciones que les provocó la presentación?
- ¿Qué aspectos aprendieron?

Pedirles que compartan libremente al resto del grupo sus conclusiones. El/la facilitador/a las va anotando en un papelógrafo o en el pizarrón.



DESARROLLO DE LA SESIÓN

Invitar a los/las docentes a realizar el trabajo grupal "Derribando mitos en torno al Abuso Sexual Infantil".

Se divide a los participantes en grupos de 5 a 6 personas y se les entrega por escrito el enunciado de uno o más mitos, según la cantidad de grupos conformados. Los mitos para trabajar se encuentran en el CD de material de apoyo complementario.

Cada grupo deberá discutir si considera que ese enunciado es verdadero o falso y por qué. Si sobre alguno tienen alguna duda o no llegan a consenso, lo dejan aparte para consultarlo.

Un representante de cada grupo expondrá a todos los participantes el análisis del(los) mito(s) que analizaron.

El/la facilitador/a irá aclarando cuando la respuesta no sea correcta y, si es necesario, se apoyará en la presentación "Mitos acerca del ASI", disponible en el CD.

Posteriormente, se les invita a conocer los factores de riesgo, factores protectores y los mecanismos de coerción de los abusadores, a través de la presentación disponible en el CD, "Aspectos teóricos del ASI".

Pedirles que compartan sus opiniones, en parejas, en grupos o libremente, acerca de cómo creen que se integra el tema de prevención del Abuso Sexual Infantil con los lineamientos institucionales del establecimiento educacional, analizando si algunos de sus objetivos están expresados o guardan relación

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el reglamento de convivencia escolar, los Objetivos de Aprendizaje Transversales fundamentales transversales y/o las prácticas institucionales en general.

CIERRE DE LA SESIÓN

Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de la sesión, se sugieren los siguientes aspectos guías que los/las docentes deben haber trabajado:

- Los mitos en torno al Abuso Sexual Infantil
- Los factores de riesgo y de protección
- Mecanismos de coerción utilizados por los abusadores
- El aporte de cada uno/a de los/as docentes en la prevención

.....

.....

.....

.....

.....



FICHA TÉCNICA SESIÓN 2 - FUNCIONARIOS DEL ESTABLECIMIENTO

Nombre de la sesión	CONSTRUYENDO DIRECTRICES
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer elementos para la detección de Abuso Sexual Infantil (ASI). • Analizar aspectos relevantes para el adecuado abordaje de casos de ASI en el establecimiento educacional. • Construir y formalizar un protocolo de acción frente a casos de ASI. • Generar reflexiones en torno a las prácticas institucionales de la escuela y su relación con la prevención del ASI.
Contexto de aplicación	Consejo de Profesores u otra instancia que reúna a este estamento.
Duración	De acuerdo a la disponibilidad del establecimiento
Conceptos claves para el/la docente	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad educativa • Coordinación de redes • Indicadores para la detección de ASI • Secuelas del ASI • Victimización secundaria • Aspectos legales básicos • Árbol de decisiones • Protocolo de acción
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none"> • PPT Aspectos relevantes para el abordaje institucional del ASI (indicadores físicos y psicológicos) • PPT Alcances jurídicos del abuso sexual • Árbol de decisiones, para imprimir • Oferta de atención en maltrato infantil, para imprimir
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de CD (PC, DVD) • Proyector (TV, data show) • Árbol de decisiones copiado en el pizarrón, en un papelógrafo o repartir copia a los asistentes

MOTIVACIÓN

Invitar a los/as docentes a participar de esta segunda sesión de trabajo en torno a la prevención del Abuso Sexual Infantil, la que tiene por objeto que el establecimiento educacional se empodere del tema y que sea capaz de generar una respuesta institucional de consenso.

En este sentido, resulta fundamental que cada uno de los participantes se involucre, se comprometa y conozca los pasos a seguir en la prevención, detección, denuncia y tratamiento oportuno, asuma responsabilidades individuales y de la escuela en su conjunto.



DESARROLLO DE LA SESIÓN

Invitar a los/as docentes a escuchar participativamente la exposición teórica que el/la facilitador/a realizará acerca de "Aspectos relevantes para el abordaje institucional de situaciones de Abuso Sexual Infantil".

Los contenidos que se tratarán son los siguientes:

- Indicadores físicos y psicológicos para la detección de abuso sexual
- Victimización secundaria
- Alcances jurídicos (nociones legales básicas)
- Protocolo de acción

Intercambiar opiniones libremente.

Se presenta el Protocolo de acción para el enfrentamiento de casos en donde existe sospecha o revelación de una situación de Abuso Sexual Infantil (ver página 34).

En base a este protocolo básico, trabajar en conjunto en la contextualización del Protocolo de Acción de la institución. Se sugiere realizar una formalización por escrito de este.

CIERRE DE LA SESIÓN

Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de la sesión, se sugieren los siguientes aspectos guías que los/las docentes deben haber trabajado:

- Indicadores de Abuso Sexual Infantil
- Victimización secundaria
- Nociones legales
- Compromiso con el Protocolo de acción para el enfrentamiento de casos donde existe sospecha de situaciones de abuso sexual.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

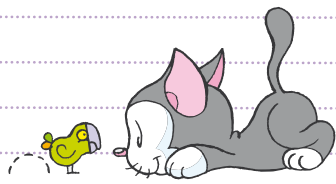
.....

.....

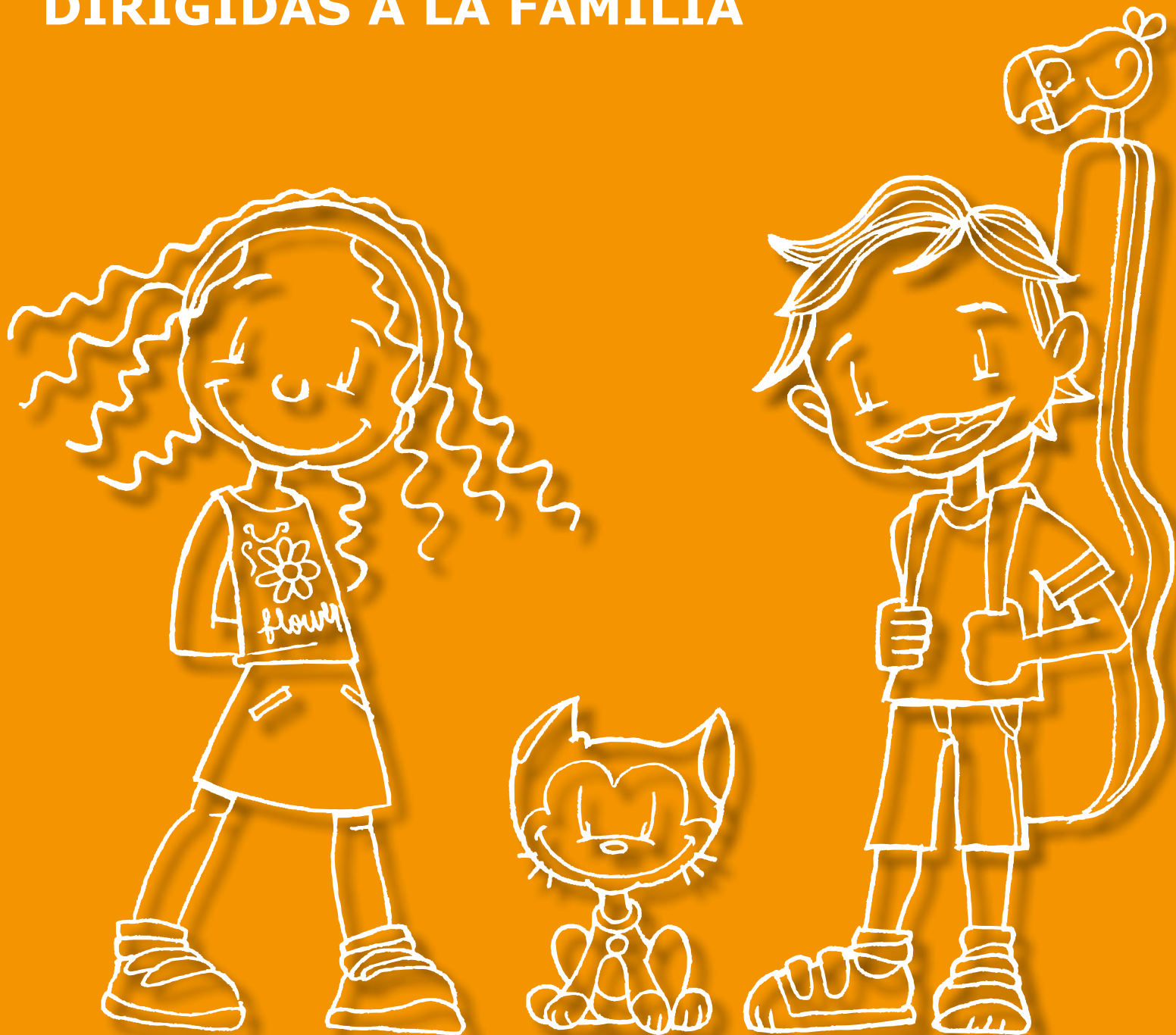
.....

.....

.....



ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA FAMILIA





Es imposible estar las 24 horas del día velando por el bienestar de los niños/as y evitando las situaciones difíciles por las que tendrán que transitar a lo largo de su desarrollo. Tampoco se puede hacer caso omiso de las estadísticas que dan cuenta del maltrato infantil y, en especial, del fenómeno de Abuso Sexual Infantil (ASI).

Es nuestra responsabilidad cuidar el sano desarrollo de la infancia, que es, en definitiva, la mejor evidencia de nuestro compromiso con lo que somos y lo que queremos ser como sociedad.

La principal estrategia para abordar este fenómeno es la unión en torno al mismo propósito, coordinando las acciones y sumando los esfuerzos de los distintos estamentos de la comunidad educativa, generando una red de protección segura y eficaz para el bienestar integral de los niños/as.

Por ello, se hace necesario sensibilizar y trabajar con la familia en la toma de conciencia y en la importancia de involucrarse activamente, informarse sobre el tema y evitar que los derechos de los niños y niñas sean vulnerados. Recordemos que la familia es el núcleo fundamental de su formación y sano desarrollo.

Es en esta perspectiva que se propone la realización de tres sesiones para el grupo familiar a desarrollar en la escuela, en un contexto de reunión de apoderados, escuelas para padres, etc.

Es importante que los docentes realicen, al menos, la primera sesión de sensibilización para lograr el compromiso por parte de las familias, siendo las otras dos sesiones igualmente importantes, pero optativas.

Las actividades sugeridas son las siguientes:

- El compromiso de la familia en la prevención del Abuso Sexual Infantil
- La familia en la prevención del ASI
- Consecuencias del ASI

Además, se enviarán dos actividades para el hogar con los niños y niñas (descritas en anexo). Su objetivo es que sean desarrolladas en conjunto con los adultos, al interior de la familia, a través del diálogo, el intercambio de opiniones, la escucha activa y la orientación familiar que cada niño o niña requiera. Es importante crear un ambiente cómodo, que les de confianza y seguridad a los niños y niñas y que les permita sentirse escuchados, valorados, queridos y respaldados en el hogar.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

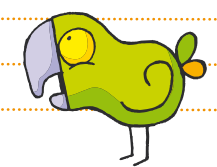
.....

.....

.....

.....

.....



FICHA TÉCNICA SESIÓN 1 - FAMILIAS

Nombre de la sesión	EL COMPROMISO DE LA FAMILIA EN LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL (ASI)
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar algunos elementos teóricos sobre Abuso Sexual Infantil (ASI). • Fomentar la participación y el compromiso de la familia para prevenir el ASI.
Contexto de aplicación	Reunión de apoderados, escuela para padres, etc.
Duración	Dos horas aproximadamente
Conceptos claves para el/la docente	<ul style="list-style-type: none"> • Abuso Sexual Infantil • Factores de riesgo • Factores de protección • Mecanismos de coerción de los abusadores • Compromiso de la familia
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none"> • PPT de sensibilización • PPT Aspectos teóricos del ASI (factores de riesgo, factores protectores, mecanismos de coerción) • Acta de Compromiso de la familia, para imprimir (uno por familia)
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de CD (PC, DVD) • Proyector (TV, data show) • Papelógrafo o pizarrón • Plumones

MOTIVACIÓN

Invitar a los padres y madres que asisten a esta sesión de sensibilización del tema del Abuso Sexual Infantil a compartir y escuchar activamente, recordándoles que su participación es fundamental para prevenir y tratar problemas de esta índole.

El/la docente expone la presentación de sensibilización, disponible en el CD.

Pedirles que se junten con la persona que esté más cercana y comenten entre ellos/as sus impresiones, diciendo la primera palabra o concepto que les surgió cuando vieron la presentación.

El/la docente pregunta y escribe en el pizarrón o en un papelógrafo las palabras, agrupando las que se parecen o se repiten. Es importante relevar las sensaciones que la presentación les produjo, sin juzgar ni buscar soluciones todavía.

Notas:

.....

.....

.....

.....



DESARROLLO DE LA SESIÓN

Invitar a los padres y madres asistentes a realizar un trabajo grupal. Pedirles que se junten en grupos de 5 a 6 personas y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué factores creen ustedes que facilitan que un niño o niña esté en riesgo de vivir una experiencia de abuso sexual?
- ¿Qué factores creen ustedes que ayudan a que un niño o niña no viva alguna experiencia de este tipo?

Cada grupo expone sus respuestas y se anotan en un papelógrafo, destacando las similitudes.

Luego, el/la docente expone la presentación, disponible en el CD, sobre los Aspectos teóricos del ASI, que contiene los factores de riesgo, factores protectores y los mecanismos de coerción de los/as abusadores, relacionándolos con el trabajo expuesto por los grupos en el plenario. Se sugiere destacar que los padres y madres ya sabían o intuían algo acerca de este tema y que ahora tendrán más y mejores herramientas para prevenir la ocurrencia de un caso de Abuso Sexual Infantil.

Finalmente, el docente expone brevemente las actividades que se realizarán en el aula con los alumnos y alumnas, destacando lo fundamental que es la participación de la familia en la concreción de los objetivos de dichas actividades, la adquisición de conceptos y herramientas que asimilarán los niños y niñas, y explica cuál es la colaboración que necesitan de ellos/as.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

Es importante destacar que estas actividades que se realizarán en el aula y con las familias tienen el propósito de prevenir el Abuso Sexual Infantil a través del fortalecimiento de los factores protectores en los niños/as del primer ciclo, específicamente promoviendo conductas de autocuidado, contribuyendo al desarrollo de una autoestima positiva y entregando elementos para la educación sexual, acordes con su edad.

Respecto a las actividades para realizar en el hogar, pedirles que destinen a ellas aproximadamente una hora. Éstas serán llevadas por el mismo niño/a y son de gran relevancia para la continuidad y profundización de los contenidos integrados en el aula.

CIERRE DE LA SESIÓN

Se invita a los presentes a elegir, desde una reflexión conjunta, la construcción de una frase que represente el compromiso que ellos/as están dispuestos a adquirir para la prevención del ASI. Esta frase se escribe sobre un certificado de compromiso.

Motivarlos a firmar el Acta de compromiso de la familia (disponible en el CD), como el desafío que se ha planteado la comunidad educativa en la prevención del Abuso Sexual Infantil.

.....

.....

.....

.....

.....



FICHA TÉCNICA SESIÓN 2 - FAMILIAS

Nombre de la sesión	LA FAMILIA EN LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none">● Reflexionar en torno a los factores de riesgo de Abuso Sexual Infantil (ASI).● Reconocer la experiencia personal en la infancia, como un aprendizaje.
Contexto de aplicación	Reunión de apoderados, escuela para padres, etc.
Duración	Dos horas aproximadamente
Conceptos claves para el/la docente	<ul style="list-style-type: none">● Compromiso de la familia● Valoración, respeto, cuidado, escucha activa● Factores de riesgo
Orientaciones para el docente	<p>A diferencia de la sesión recomendada como obligatoria, los contenidos de estas sesiones para profundizar en la temática del Abuso Sexual Infantil no abordan aspectos prácticos relacionados con la implementación de las actividades dirigidas a los alumnos/as (en el aula y en el hogar) y, por ende, podrían ser extensivas a apoderados y apoderadas de cursos distintos de NB1 y NB 2.</p> <p>Es importante advertir a los/las docentes a cargo de las sesiones optativas que estas actividades pueden gatillar desbordes emocionales, pues es probable que uno o más participantes haya sufrido alguna experiencia de abuso sexual a lo largo de su vida.</p> <p>Esta reacción es esperable y hay que intentar actuar con calma ante ellas. Muchas veces son los otros apoderados quienes suelen brindar una primera contención emocional; sin embargo, es recomendable ofrecer un espacio personal de acogida y que el/la docente conozca las redes institucionales del sector que puedan ofrecerle un apoyo especializado por parte de profesionales de la Red de infancia y de la mujer de su comuna.</p>
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none">● Canción de cumbia Vocalá en CD de audio● Texto del Diario de Vida de Fabiola, para imprimir
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none">● Equipo de sonido● Papelógrafo o pizarrón con factores de riesgo

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....



MOTIVACIÓN

Invitar a los padres y madres a escuchar atentamente la canción de cumbia Vocalá, disponible en el CD de audio, como una manera de introducirnos a la sesión que se realizará a continuación.

Pedirles que se junten en grupos de 5 a 6 personas y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me sentía cuando era niño/a?
- ¿Me sentí valorado, respetado, cuidado y amado?
- ¿Cómo soy yo con mis hijos/as?
- ¿Cómo contribuyo a su crecimiento sano, integrando lo que aprendí de mi propia experiencia en mi niñez?
- ¿Me siento apoyado/a en esta labor?

Cada grupo expone sus respuestas y se anotan en un papelógrafo, destacando las similitudes.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Invitar a los padres y madres a leer conjuntamente un caso real de Abuso Sexual Infantil, contenido en la hoja del Diario de Vida de Fabiola.

Diario de vida de Fabiola

Querido Diario:

Sólo a ti puedo contarte estas cosas que a nadie más le importan. Hoy día me pasó algo especial. Fui al colegio y lo mismo de siempre: me quedé sola en el recreo y la Camila se juntó con la pesada de la Bárbara; se burlaron de mí otra vez, diciéndome guatona fea. Las odio.

Llegué a la casa y la única que me pescó fue la abuela, que estaba pegada viendo cualquier cosa en la tele. Sabía que estaría sola todo el día, por eso aproveché de jugar en el living, donde mi mamá me saca la mugre si me ve saltando.

Cuando llegó el tío Polo, me fui a mi pieza. No sé, no me cae muy bien, pero mi abuela me obligó a saludarlo. Él me apretó bien fuerte y me tomó en brazos. ¡Me carga que me apriete! Después me invitó a dar una vuelta y fui con él porque no quería estar sola.

Él me dice "princesita", me hace cariño, pero me hace sentir súper rara. Además, me compra lo que quiero.

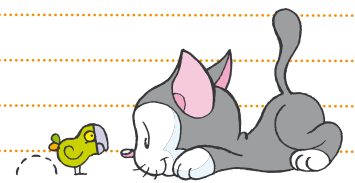
Hoy fuimos a comer helados y me dijo que mañana me iba a pasar a buscar para que veamos unas películas bacanes que tiene en su casa. Me dijo que no le dijera a nadie lo que hacíamos, pues era nuestro secreto.

Mi tío Polo me hace sentir especial y se interesa por mí.

(Fabiola, 9 años)

Notas:

.....



Pedirles que se junten en grupos de no más de 5 a 6 personas y se les entrega una copia del caso leído.

El/la docente pone los factores de riesgo en un papelógrafo o en el pizarrón a la vista de todos/as en la sala y les pide que, de acuerdo a estos factores, identifiquen cuáles creen que están presentes en el caso de Fabiola.

Cada grupo expone sus respuestas y se anotan en un papelógrafo, destacando las similitudes.

CIERRE DE LA SESIÓN

Motivarlos a reflexionar en conjunto en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo podemos, desde la familia, apoyar esta labor para prevenir el maltrato y abuso a la infancia?
- ¿Qué apoyo necesitamos para hacer posible esta labor como familia?

Los grupos exponen sus reflexiones y adquieren compromisos de apoyo concretos para que sus familias desarrollen las actividades.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA TÉCNICA SESIÓN 3 - FAMILIAS

Nombre de la sesión	CONSECUENCIAS DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none">● Reconocer y reflexionar en torno a las consecuencias de Abuso Sexual Infantil.● Valorar la importancia de la labor de protección para que nuestros hijos/as no vivan situaciones de vulneración.
Contexto de aplicación	Reunión de apoderados, escuela para padres, etc.
Duración	Dos horas aproximadamente
Conceptos claves para el/ la docente	Consecuencias o secuelas del ASI
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none">● Consecuencias del ASI, para imprimir● Texto de Entrevista a Valentina, para imprimir
Materiales requeridos en el aula	Papelógrafo o pizarrón con las consecuencias del ASI o entregar copias impresas

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

MOTIVACIÓN

El/la docente les pregunta a los padres/madres cuáles creen que son los factores de riesgo del Abuso Sexual Infantil y les pide que comenten libremente lo que saben al respecto.

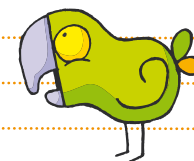
Luego, les expone la presentación relativa al tema, contenida en el CD y les pide que comenten sus sensaciones.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Pedirles que se junten en grupos de no más de 5 a 6 personas y se les entrega una copia de un caso real: Entrevista a Valentina, disponible en el CD.

Una vez que han realizado una lectura conjunta, pedirles que identifiquen las consecuencias que tuvo para Valentina la situación que vivió.

Cada grupo expone sus respuestas y se anotan en un papelógrafo, destacando las similitudes. Luego se muestran las consecuencias del ASI en un papelógrafo y se comparan las respuestas.



ENTREVISTA A VALENTINA

Valentina tiene 40 años, es separada y tiene una hija de 9.

Durante una terapia psicológica, Valentina comenzó a recordar eventos de su niñez que se encontraban escondidos en las sombras del pasado, entre ellos, haber sido abusada durante su infancia en reiteradas ocasiones.

- **¿Por qué accedes a dar este testimonio?**

Porque es la mejor forma de ayudar. Es algo que ocurre muy seguido y nadie se atreve a hablarlo. Los niños necesitan estar protegidos y los padres deben perder el miedo a protegerlos.

- **¿Por qué crees que no se atreven a hablarlo?**

Cuando el abusador es un amigo de la familia, como en mi caso, el miedo es enfrentar la repercusión social, el que dirán y la vergüenza que implica acusarlo, cuando en verdad el avergonzado debe ser el abusador, no el niño, ni su familia.

- **¿Cómo fue el contexto de abuso?**

Me tomaba de la mano y me llevaba a un baño. La otra fue en la cama de un amigo de mi papá, con la señora al lado; no hubo seducción ni violencia, era pacífico y todo parecía normal.

- **¿Cómo te sentías al momento del abuso?**

Sentía como que estaba fuera de mi cuerpo, como que lo dejaba ahí, sin sensación. Yo me apartaba, como si fuera un objeto que estaba siendo usado por otra persona mucho más grande que yo, me sentía pequeña e indefensa.

Siempre sentí que estaba mal pero no podía huir, ialejarme del cuerpo no me permitía actuar! No podía defenderme sola y nadie lo hacía, eran muchos pensamientos al mismo tiempo, ¿por qué mis papás no me defienden? ¿Por qué yo no puedo moverme?

Después no sentía nada. Y ahora al recordarlo, tampoco. No me puedo acordar de muchas cosas. Es como una película que yo no viví. Decirlo ahora me ayuda mucho, porque me obliga a ponerlo en palabras.

- **¿Cuáles eran las sensaciones o sentimientos hacia los abusadores?**

Al principio, de mucho cariño, porque eran amigos de mis papás, pero luego fue confusa porque no sabía por qué lo hacían. Tenía una sensación de indefensión y mucha

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

soledad. Sentirme incapacitada de pedir ayuda. Y una sensación de abandono de mis papás.

- **¿Cómo te sentías después del abuso?**

Trataba de mantenerme lo más lejos posible. Ojalá hubiese podido ser invisible. Lo extraño era que ellos eran muy normales conmigo.

- **¿Crees que esto podría haberse evitado?**

Si hubiera sabido cuidarme más, no habría ido de la mano con él, aunque fuera muy amigo. Si hubiera sabido decir que no... pero yo quería portarme bien y confiaba mucho en esas personas grandes; me era difícil decir que no, yo quería sentirme aceptada, por eso dejaba que todo pasara.

- **¿Cómo te afecta haber tenido esa experiencia, ahora como madre?**

Me hace ser muy aprensiva, mirar más allá de lo que debo mirar. Estar más alerta. Me hace desconfiar mucho de hombres y mujeres. Aunque trate de frenar la paranoia, estoy con todas las antenas viendo alrededor qué pasa. Recuerdo que había como un destello en los ojos del abusador, algo en la mirada que era extraño, casi

imperceptible. Ahora creo que podría reconocer esa señal, como una intuición.

- **Si volvieras atrás, ¿qué te habría gustado cambiar de la historia?**

Me hubiera gustado ver cómo me defendían; me habría sentido menos indefensa.

A veces creo que debería haberme defendido, pero creo que si lo hubiera hecho, todo podría haber sido más violento y habrían acudido a la fuerza.

- **¿Se lo dijiste a alguien?**

La primera vez, yo tenía seis años y no lo dije, porque pensé que no me creerían... el abusador era muy amigo de mi papá, querido por toda la familia y el tipo era el rey de la fiesta, un hombre de muchas palabras y a mí no me salían las palabras.

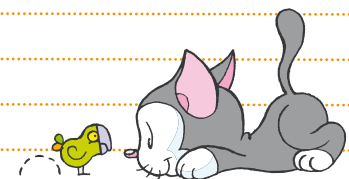
La segunda vez, le dije a mi mamá, pero sólo lo pude hacer cuando la sentí cercana y me sentía más protegida. Pero creyó que estaba bromeando y no me hizo caso.

La tercera vez, lo escribí en mi diario de vida y se lo dejé en el velador. Mis papás al descubrirlo se miraron, algo dijo mi mamá que no recuerdo bien y no se habló más del tema; se siguieron juntando con los mismos amigos.

Uno no quiere hablar por vergüenza, no le dice a los padres para protegerlos, para no arruinarles el día o porque uno

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....



cree que no es tan importante lo que sucedió. Ahora comprendo que esto dañó mucho mi autoestima, me puse muy tímida y retraída; no entendía qué tenía que atraía a los hombres grandes. No sabía si era mi forma de vestir o caminar. Entonces me puse más tiesa en mi expresión y empecé a vestirme de colores más opacos para no ser vista.

A pesar de que mis papás me creyeron, el ver que no hacían nada me hizo mucho daño.

• **¿Algún mensaje para quienes hayan sufrido abuso?**

Que hablen, que puedan hablarlo con alguien que sepa escucharlos. Hay que vomitarlo desde tu alma, tu cuerpo y todo tu ser, porque si no lo haces, no sales adelante aunque creas que ya está superado, ni uno ni dos veces, sino todas las que necesitas y llorar todo lo que necesitas llorar, si no te sanas, no puedes ayudar.

• **¿Algún mensaje a la niña que fuiste?**

Me dan ganas de abrazarla y estar ahí con ella. Ojalá hubiera estado yo más al lado de mis papás no más. Recién ahora vengo a entender lo grave que eso fue, a los 40 años.

CIERRE DE LA SESIÓN

Motivarlos a reflexionar en conjunto en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo podemos, desde la familia, prevenir el maltrato y abuso en la infancia?
- ¿Qué estamos dispuestos a hacer por nuestros hijos/as?

Los grupos exponen sus reflexiones y adquieren compromisos concretos de trabajo en la familia, los que se registran en un papelógrafo.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE 1º A 4º BÁSICO





Las siguientes actividades buscan fortalecer los factores protectores y trabajar en conjunto con los niños y niñas de 1º A 4º básico la prevención de las vulneraciones en el Abuso Sexual Infantil.

A través de ellas se integran herramientas que contribuyen a desarrollar una alta autoestima, promoviendo conductas de autocuidado y entregándoles a los y las estudiantes elementos útiles para una buena educación en sexualidad y afectividad.

Las actividades facilitan la generación de un clima de aula positivo y refuerzan aquellos aprendizajes contemplados en los Objetivos Fundamentales Transversales:

- Tener una alta autoestima confianza en sí mismos, un sentido positivo ante la vida y mantener conductas de autocuidado emocional y físico.
- Comprender los derechos fundamentales, respetando la diversidad cultural y de género, y rechazando prejuicios y prácticas de discriminación.
- Conocer y valorar el entorno natural y tener hábitos de cuidado del medio ambiente.
- Expresarse a través de diferentes manifestaciones artísticas, musicales y visuales.
- Desarrollar el sentido crítico, iniciativa personal y creatividad para analizar y enfrentar situaciones y problemas.

Si bien las sesiones poseen una propuesta didáctica estructurada, con actividades, pasos definidos a seguir y una duración aproximada de dos horas pedagógicas cada una, apostamos a la creatividad y al sello personal del/la Docente en su implementación, para que pueda enriquecerlas y contextualizarlas a la realidad particular de su aula. En la medida de que se ajusten a los objetivos, motivamos a los/las Docentes al despliegue de sus talentos, con metodologías propias y más actividades que refuercen el propósito de las sesiones.

Las sesiones sugeridas para 1º a 4º básico son las siguientes:

- Yo me expreso, tú te expresas.
- Mi cuerpo, mi sexualidad
- Cariños buenos, cariños malos
- Secretos buenos, secretos malos
- Yo confío en mí, yo confío en mi ronda
- Despedida

Se recomienda que los alumnos y alumnas de 3º y 4º realicen también la siguiente sesión:

- Ojo con la Web

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

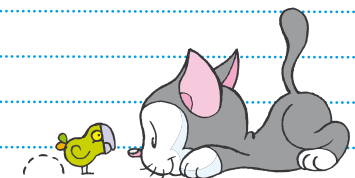
.....

.....

.....

.....

.....



FICHA TÉCNICA SESIÓN 1 – ESTUDIANTES

Nombre de la sesión	YO ME EXPRESO, TÚ TE EXPRESAS
Objetivos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• En relación con el crecimiento y autoafirmación personal: El conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno. El desarrollo de hábitos de higiene personal y social, desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumplimiento de normas, prevención de riesgos.• En relación con el desarrollo del pensamiento: Las habilidades comunicativas que se vinculan con exponer ideas, opiniones, convicciones y sentimientos de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de variadas formas de expresión.
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none">• Favorecer la discriminación emocional y la expresión de los sentimientos.• Observar, reconocer y expresar nociones de agrado y desagrado, identificándolas con señales corporales.• Reconocer la discriminación emocional y promover la comunicación de los sentimientos.
Sugerencias metodológicas	<ul style="list-style-type: none">• Esta sesión consta de dos actividades secuenciadas que le permitirán trabajar las expresiones de los niños y niñas, a través de un juego grupal y la reflexión acerca de las sensaciones que provocan.• Tras realizar esta sesión, se recomienda enviar con los y las estudiantes la 1º Actividad para el hogar, pidiéndoles que la realicen en conjunto, padre, madre y niños/as, reforzando la integración de estos contenidos en la familia.
Orientaciones para el/la docente	<p>Alcances sobre el desarrollo emocional infantil:</p> <p>Nuestro desarrollo emocional sigue un largo y desafiante camino desde que somos bebés hasta que desarrollamos las características de la emocionalidad adulta. Al nacer sólo oscilamos entre simples sensaciones de agrado o desagrado, mientras que como adultos discriminamos nuestra experiencia emocional dentro de un amplio repertorio de sentimientos. Es importante apoyar a los niños y niñas en este camino, pues En la medida que comprenden mejor su experiencia emocional, son capaces de manifestar sus sentimientos, entender los de los demás y adaptarse mejor a las diversas exigencias sociales que enfrentan.</p> <p>Asimismo, es un desafío para los niños/as comprender que simultáneamente pueden experimentar variadas, - e incluso contradictorias - reacciones emocionales. Para ellos/as, algo les gusta o no, las cosas son buenas o malas, a esta persona se la quiere o no.</p> <p>Esto último cobra particular relevancia si consideramos que, frecuentemente, las personas que abusan sexualmente de los/as niños/as pertenecen a su círculo de relaciones más cercanas y muchas veces los/as niños/as sienten afecto por ellos. A esta edad es aún más difícil asimilar que se están sintiendo amenazados por un ser querido, por lo que disminuye sus posibilidades de reaccionar oportunamente.</p> <p>Las actividades sugeridas en esta sesión promueven el reconocimiento de las propias sensaciones, emociones y sentimientos, y cómo éstos se manifiestan de manera diferente en cada persona. Los alumnos y alumnas aprenderán a valorar sus propias expresiones, escuchando y comunicando lo que sienten.</p>



Conceptos claves para el/ la docente	<ul style="list-style-type: none">• Expresión• Comunicación• Sentimientos
Palabras claves para los/ las estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• Sentimientos• Sensaciones• Emociones• Expresiones• Agrado - Desagrado
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none">• Cartones de Bingo, para imprimir• Láminas de los rostros de los personajes: Víctor, Gabi, Baltasar y Gato, para imprimir• Letra de canción de cumbia Vocalá, para imprimir• Canción de cumbia Vocalá, en CD de audio
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Equipo de sonido• Lápices o porotos para marcar el bingo• Hojas para dibujar• Lápices para pintar

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

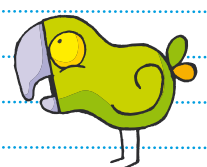
.....

.....

.....

.....

.....



MOTIVACIÓN

Invitar al grupo a conocer a unos “nuevos amigos” que se integrarán al curso durante el año, compartiendo algunas actividades, enseñanzas y juegos: Víctor, Gabi, el loro Baltasar y Gato. Estos nuevos amigos pertenecen a una banda musical que se llama Mi Sol y señalarles que más adelante escucharán algunas de sus canciones (se sugiere instalar las láminas de los rostros de los personajes en algún lugar de la sala, visible para todos los alumnos/as. Las imágenes están disponibles en el CD).

Comentar con ellos/as que estos nuevos amigos les ayudarán a expresarse y pedirles que intercambien opiniones acerca de lo que saben de este concepto, es decir, qué significa expresarse, cómo lo hacemos y por qué es importante que lo hagamos.

El/la docente puede guiar comentando que expresar es también comunicar a los demás lo que sentimos por dentro. Por ejemplo, con frases como “si hago este gesto (mímica de tristeza o enojo) estoy comunicándoles a ustedes lo que siento, ¿qué estoy expresando?”.

Notas:

.....

.....

.....

.....

DESARROLLO DE LA SESIÓN

ACTIVIDAD 1: BINGO EXPRESS

Invitar a los niños/as a participar en conjunto de un Bingo, el que contiene dibujos de distintas expresiones que reflejan emociones y/o sentimientos de los personajes.

Entregar a cada uno/a o por grupos (dependiendo del número de alumnos/as) un cartón de bingo (disponible en CD de materiales). El profesor/a lee situaciones que describen expresiones de los personajes; los niños/as van marcando en su cartón Bingo si tienen la imagen que corresponde a esa situación. Gana el/la niño/a o grupo que completa primero su cartón.

Emociones – Sentimientos

Bingo Express

- Cuando Víctor se siente triste, se pone a tocar su guitarra.
- Gabi no quiere comer porque está apenada.
- Gabi aprieta los dientes y los puños cuando tiene rabia.
- Cuando Víctor está enojado, se cruza de brazos y se pone rojo como un tomate.
- Cuando Víctor tiene miedo comienza a transpirar helado.
- Parece que Gabi tiene miedo porque se cubre los oídos con sus manos.
- Víctor sonríe muy contento porque llegó a este curso a hacer nuevos amigos y amigas.
- Gabi salta de alegría porque acaba de inventar una nueva canción.
- Víctor no puede encontrar a su loro Baltasar, se rasca y se rasca de puro nerviosismo.



- Gabi siente su estómago apretado, está nerviosa porque no estudió para la prueba de hoy.
- Cuando Víctor se siente ansioso, puede tragar tres sandwich seguidos.
- Gabi se siente ansiosa porque va a ser su cumpleaños, se mueve de un lugar a otro impacientemente.
- Víctor y Gabi se quieren mucho, son amigos desde pequeños y se ayudan y cuidan el uno al otro.

Se sugiere imitar también las expresiones y/o sentimientos descritos, de manera de poder experimentar y observar las diferentes posibilidades de expresión ante situaciones similares, como miedo, angustia, alegría, tristeza, cansancio, etc.

ACTIVIDAD 2: SENTIMIENTOS MEZCLADOS

Sentados en círculo, invitar a los niños y niñas a comentar las sensaciones de agrado y desagrado que los sentimientos les provocan, identificando en el cuerpo la sensación, emoción o sentimiento experimentado. Todas las respuestas son válidas. Por ejemplo, *"¿La tristeza se siente agradable o desagradable?, ¿en qué parte del cuerpo sienten la tristeza?, ¿el enojo se siente agradable o desagradable?, ¿dónde lo sienten?"*

Se sugiere indagar en una amplia gama de sentimientos y no solo los básicos, como la alegría y la pena. Esto es importante porque diversas situaciones nos provocan ciertas sensaciones y reaccionamos ante ellas de acuerdo a nuestras propias vivencias personales, lo que hace interesante ampliar el vocabulario

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

de los niños y niñas en este aspecto para poder diferenciar y aclarar que, en ocasiones, reaccionamos de una determinada manera pero nos cuesta identificar qué es lo que nos pasa o cómo expresarlo. Por ejemplo, *"si estamos nerviosos, podemos dar portazos porque no sabemos qué hacer, pero tal vez eso no significa que estemos enojados, sino que no sabemos qué hacer cuando estamos nerviosos"*.

- Algunos sentimientos sugeridos**
- Preocupación
 - Vergüenza
 - Temor
 - Amor
 - Confusión
 - Alegría
 - Rabia
 - Ternura
 - Nervios
 - Etc.

Es posible que las sensaciones que algunos de estos sentimientos provoquen en los alumnos y alumnas sean de agrado y desagrado al mismo tiempo. El/la docente podrá empatizar con ellos/as, comentando que efectivamente a veces nos es difícil entender lo que sentimos, pues podemos sentir algo agradable y desagradable a la vez, donde se mezclan emociones y sentimientos distintos.

El/la profesor/a lee algunas frases que describen situaciones en que se mezclan los sentimientos, invitando a los/as niños/as a comentar qué ocurrió, qué sentimientos creen que están mezclados:

.....

.....

.....

.....

.....



Sentimientos mezclados

"Siempre había querido ser seleccionado en el equipo de fútbol de la escuela, pero es raro, no sé si estoy contento o no, porque quería estar en el mismo equipo que mi amigo Fabián, pero él quedó en el equipo del día Lunes y yo en el del Miércoles."

"Cuando nació mi hermanita, yo estaba contenta porque tendría a alguien con quien jugar. Pero nació tan pequeña que en vez de jugar lo único que hacía era llorar y tomar leche. Todos se preocupaban por ella y nadie por mí. Me sentía rara, la quiero y todo, obvio, es mi hermana, pero me da rabia que por preocuparse tanto de ella, me dejen tan solita."

"Julián estaba muy triste porque se había quedado solo en el recreo; nadie quería jugar con él ese día. Cuando llegó a su casa, la abuela le preguntó por qué tenía esa cara de funeral y él le contestó gritando "¡idéjenme tranquilo!" y dio un portazo que casi tumba a la pobre señora".

A Marta le gusta Sebastián, pero cuando lo ve, en lugar de ser amorosa con él, se pone pesada y lo trata mal.

Se sugiere enfatizar en que todos tenemos emociones y sentimientos similares, pero los expresamos de distinta manera. Esto depende de nuestra manera de ser y de otros factores como la cultura, la edad, lo que aprendemos en nuestro hogar y en la escuela, etc. Y, que a veces nos cuesta expresar bien lo que sentimos o lo hacemos de algún modo que los demás no entienden lo que nos pasa.

Reflexionar en conjunto, "*¿Qué le pasó a Julián? Seguramente la abuelita se preguntará por qué Julián está enojado con ella, pero en el fondo se sentía triste y en lugar de poder decir lo que le pasaba, se expresó con enojo. ¿Qué le pasa a Marta? Seguramente Sebastián pensará que le cae mal, pero en el fondo sentía amor. Por eso es importante intentar comunicar claramente nuestros sentimientos, expresándolos de una forma clara. Así es más fácil relacionarnos y pedir ayuda en caso de necesitarla*".

Pedirles que dibujen o narren situaciones en que han tenido una mezcla de sentimientos: qué sintieron, por qué, cómo lo sintieron, dónde lo sintieron, qué hicieron y qué podrían hacer cuando sientan de manera similar.

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

CIERRE DE LA SESIÓN

Para finalizar la actividad, los personajes invitan a los niños y niñas a cantar y bailar una canción del grupo Mi Sol, la cumbia Vocalá, gestualizando y expresando corporalmente lo que dice.

Canción Cumbia Vocalá

*Quieres que aprenda a querer, queriéndome aprenderé
Quieres que te respete, respétame tú también
Quieres que no trate mal a otros, no me maltrates a mí
Quieres que el mundo sea mejor, ayúdame a ser feliz
Y digo A A A la cara habla
E E E el ser se exprese
I I I sí sí sí sí sí
O O O no no no no no
U U U tú tú tú repite conmigo.....
Esperas que aprenda rapidito, edúcame con amor
Quieres que cuide bien las cosas, cuídame con atención
Exiges que te escuche, escucha lo que digo yo
Que aunque soy cabro chico, también tengo una opinión
Y digo A A A la cara habla
E E E el ser se exprese
I I I sí sí sí sí sí
O O O no no no no no
U U U tú tú tú repite conmigo.....*

Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de la sesión, se sugieren las siguientes preguntas guías que el/la docente puede formular a los alumnos/as:

- ¿Por qué es importante expresar lo que se siente?
- ¿Cómo puedo reconocer cuando algo me agrada o me desagrada?
- Nombrar los sentimientos y/o emociones que reconocen en este mismo momento, identificar en qué parte del cuerpo lo sienten y si es agradable o desagradable.

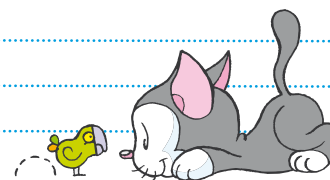
Notas:

.....

.....

.....

.....



FICHA TÉCNICA SESIÓN 2 – ESTUDIANTES

Nombre de la sesión	MI CUERPO, MI SEXUALIDAD
Objetivos de Aprendizaje Transversales	<ul style="list-style-type: none">● En relación con el crecimiento y autoafirmación personal: El interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno. El desarrollo de hábitos de higiene personal y social, desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumplimiento de normas, prevención de riesgos. La autoestima, la confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida.● En relación con la persona y su entorno: Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual personal.● En relación a la formación ética: Conocer, comprender y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” . En consecuencia, conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.● En relación con el desarrollo del pensamiento: Habilidades comunicativas, que se vinculan con exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de variadas formas de expresión.
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none">● Identificar las principales partes del cuerpo.● Reconocer las características propias, la identidad corporal sexuada y respetar las diferencias.● Promover conductas de autocuidado.● Favorecer la construcción de una noción integral de sexualidad, ligada al autocuidado, que incluye aspectos biológicos e identidad de género.
Sugerencias metodológicas	Es importante que el/la profesor/a mantenga un diálogo con fluidez y naturalidad al hablar de sexualidad con los niños/as. La materia será abordada por el/la docente del modo que estime conveniente, considerando la perspectiva que represente los valores de la escuela, respete las diferencias existentes entre las distintas familias y valore la necesidad de educación sexual desde temprana edad.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....



Orientaciones para el/la docente	Educación en sexualidad y afectividad e identidad sexual: <p>La sexualidad de una persona se desarrolla desde los comienzos de su vida y en ella convergen factores biológicos, psicológicos, afectivos, espirituales y culturales. Es una expresión del ser humano como un todo; sin embargo, la educación formal o informal en torno a esta, muchas veces la reduce a sus aspectos reproductivos (genitalidad) olvidando que está estrechamente ligada a nuestra identidad y desarrollo integral</p> <p>Es un hecho que la mayoría de los niños/as, desde su primera infancia, reciben constantemente mensajes en materia de sexualidad desde los medios de comunicación masivos, los pares y otras fuentes, que sin la oportuna información y educación en valores respecto a la materia, pueden exponerlo a situaciones de riesgo, entre ellas, el abuso sexual.</p> <p>Nacemos con un sexo biológico determinado, pero nos concebimos a nosotros mismos como seres sexuados, no solo por las sensaciones corporales que experimenta nuestro cuerpo, sino que nos hacemos sexuales con una identidad de género específica, es decir, la autoconciencia y sentimiento de pertenencia a uno u otro sexo es un proceso psicológico que es favorecido por nuestro entorno social y que comienza a desarrollarse tempranamente desde el momento mismo en que recibimos un nombre y se espera que manifestemos características atribuidas a lo femenino o a lo masculino.</p> <p>Desde este punto de vista, no es adecuado postergar la educación sexual hasta los albores de la pubertad, sino informar adecuadamente a la persona según su etapa evolutiva, en un contexto de confianza, diálogo y naturalidad, para favorecer un desarrollo íntegro y saludable desde temprano, en un marco que permita una sana expresión de su fuerza vital creadora.</p>
Conceptos claves para el/la docente	<ul style="list-style-type: none">• Autocuidado• Genitales masculinos y femeninos• Límites personales• Sexualidad
Palabras claves para los/las estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• Cuidado del cuerpo• Partes del cuerpo: pene, testículos, vagina• Zona íntima• Sexualidad• Femenino – Masculino• Límites personales
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none">• Versos Pamela cuida a Pamela, para imprimir (uno para cada niño/a)• Láminas de versos Pamela cuida a Pamela, para imprimir
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Hojas para dibujar• Lápices para pintar

MOTIVACIÓN

Invitar a los niños y niñas a valorar la diferencia y observarse, reconociendo sus gustos, sus preferencias y sus características físicas, aquellas que nos hacen diferentes unos de otros, originales e irrepetibles, con preguntas como "¿qué les gusta hacer a las niñas?, ¿qué les gusta hacer a los niños?"

Reflexionar en conjunto acerca del autocuidado: "nos cuidamos a nosotros mismos porque nos queremos. Al principio, nuestra familia nos enseña a cuidarnos, aunque a veces nos enojamos cuando nos dicen que nos lavemos los dientes o nos abriguemos. Luego, nos cuidamos solos/as porque nos damos cuenta que es muy importante". Utilizar preguntas como:

- ¿Por qué no ponemos la mano en la estufa caliente?
- ¿Por qué usamos paraguas cuando llueve?
- ¿Por qué nos abrigamos cuando hace mucho frío?
- ¿Por qué necesitamos dormir?
- ¿Por qué nos alimentamos?
- ¿Por qué no comemos comida chatarra todos los días?
- ¿Por qué cuando atravesamos la calle lo hacemos con mucha atención?
- ¿Por qué si estamos tristes buscamos consuelo?
- ¿Por qué nos lavamos los dientes?
- ¿Por qué pedimos ayuda si tenemos miedo?
- ¿Por qué no permitimos que nos maltraten?

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Invitar a los niños/as a escuchar los versos "Pamela cuida a Pamela", mientras el/la docente va enseñándoles las láminas. Se sugiere que cada uno/a luego dibuje y pinte la escena que más le gustó y relate a sus compañeros/as por qué la eligió, o si alguna vez ha sentido algo similar.

Pamela cuida a Pamela

*Pamela quería ayudar
A todos los gatos del mundo
Y por la mañana les daba
La leche del desayuno*

*Era guardiana de plantas
De árboles y de flores
Si alguien los maltrataba
Ella les daba sermones*

*Siempre cuidaba del agua
Y de todo lo viviente
Quería salvar la tierra
Protegiendo el medio ambiente*

*A todos auxiliaba
Pamela, la cuidadosa
Con todos, menos con ella
La niña era generosa*

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



*Un día mientras dormía
En el mundo de los sueños
La niña escuchó que le hablaba
Por lo bajito, su cuerpo*

*"Pamela estás siempre atenta
Y la naturaleza cuidas
Pero hay algo importante
Que al parecer se te olvida*

*Es que a tu cuerpo lo tienes
Flaquito y muy descuidado
A todos los otros cuidas
Pero ¿y el autocuidado?*

*Necesita amor el cuerpo
De los pies a la cabeza
Porque tú eres, Pamela
También la naturaleza"*

*Pamela aprendió en su sueño
Que si a todos bien cuidaba
Debía empezar por su cuerpo,
Por su mente y por su alma*

*Por eso importa cuidar
Con amor a quien queremos
Pero primero a nosotros
¡Cuidándonos, cuidaremos!*

Se sugiere volver a mirarse y nombrar las partes del cuerpo, identificando para qué sirven, en qué las usamos y cómo las cuidamos. Por ejemplo, "¿cómo cuidamos nuestro cabello? lo cuidamos lavándolo, peinándolo, etc. ¿Cómo cuidamos nuestros ojos? evitando que les entre polvo, lavándolos, descansándolos al dormir, etc. ¿Cómo cuidamos nuestras manos?, ¿nuestras piernas?, etc. ¿De qué otra manera cuidamos nuestro cuerpo?"

El/la profesor/a puede continuar señalando partes del cuerpo, hasta las diferencias anatómicas entre niño y niña, "¿En qué se diferencian el niño y la niña?, ¿cuál es el nombre y la utilidad de la zona genital en ambos sexos? Los niños tienen pene y testículos, las niñas tienen vagina y sus órganos reproductores, ovario y útero, no son visibles como en el niño". Es relevante reafirmar la importancia de cuidar esta zona en calidad de "zona íntima".

Reflexionar en conjunto acerca de nuestra sexualidad y cómo cuidamos nuestras zonas íntimas, "son privadas y por eso las cubrimos, no permitimos que nadie las toque, excepto nuestros padres o cuidadores cuando nos limpia, o el médico cuando nos examina, etc.

Además, tenemos formas de protegernos si percibimos peligro, por ejemplo, estando atentos a situaciones peligrosas, comunicándonos para pedir ayuda a través de nuestra capacidad de hablar, etc. Por eso, si alguien nos maltrata o nos hace sentir mal, si pasa sobre nuestros límites personales, sentimos desagrado o percibimos que es peligroso, podemos decir NO y pedir ayuda a alguien en quien confiemos".

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

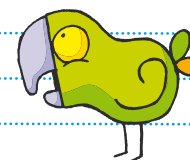
.....

.....

.....

.....

.....



Por ejemplo:

- Si un desconocido me invita a su casa o a pasear con él/ella, yo le digo "No, yo no te conozco" y luego ¿qué debemos hacer? Hablar con la persona en quien más confiemos, para que se entere de la situación.
- Si un compañero me pega sin causa alguna en clase, yo le digo "No, porque me duele" y luego, ¿qué debemos hacer? Alejarnos, y si sigue haciéndolo, le cuento a el/la profesor/a.
- Si algún adulto o niño/a grande quiere tocarme mis zonas íntimas, yo le digo "No" y luego ¿qué debemos hacer? Buscar a la persona de confianza y contarle lo que nos sucede para que nos ayude.

Invitar a los niños y niñas a dibujarse y detallar las formas de autocuidado que cada uno/a hace con su propio cuerpo.

Se sugiere pegar los dibujos en la sala, a la vista de todos.

CIERRE DE LA SESIÓN

Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de la sesión, se sugieren las siguientes preguntas guías que el/la profesor/a puede formular a los alumnos/as:

- ¿En qué se diferencian los hombres y las mujeres?
- ¿Cuáles son las zonas íntimas de un hombre y una mujer?
- ¿Qué es la sexualidad?
- ¿Cómo me cuido y protejo mis zonas íntimas?

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

Notas:

Handwriting practice lines on the left side of the page, consisting of multiple horizontal dotted lines.

Handwriting practice lines on the right side of the page, consisting of multiple horizontal dotted lines.



FICHA TÉCNICA SESIÓN 3 – ESTUDIANTES

Nombre de la sesión

CARIÑOS BUENOS, CARIÑOS MALOS

Objetivos de Aprendizaje Transversales

- **En relación con el crecimiento y autoafirmación personal:**
Promover el desarrollo de hábitos de higiene personal y social, desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumplimiento de normas, prevención de riesgos.
Promover una adecuada autoestima, la confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida.
- **En relación con la persona y su entorno:**
Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual personal.
- **En relación a la formación ética:**
Conocer, comprender y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”. En consecuencia, conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

Objetivos de la sesión

- Introducir a los/as niños/as la noción de “espacio personal” y “límites personales”, relacionándolos con el autocuidado.
- Discriminar situaciones que implicarían una transgresión de su espacio personal y fortalecer su confianza en el establecimiento de límites.
- Fortalecer la capacidad para distinguir señales de alerta y malestar como mecanismos de autoprotección.

Sugerencias metodológicas

- Es importante que niños y niñas aprendan a distinguir y a escuchar las señales que les da su cuerpo y las sensaciones que ello les provoca, relacionándolas con el autocuidado.
- Se sugiere que el/la docente cree un ambiente cálido de escucha activa y confianza en sus alumnos y alumnas, de manera de poder dialogar abiertamente, contestar sus preguntas y orientarles de manera natural.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

Orientaciones para el/la docente	<p>Límites personales y autocuidado</p> <p>La noción de autocuidado es transversal al desarrollo de estas actividades. Autocuidado alude siempre a una acción que se realiza desde la persona en beneficio de la misma persona. Cuidarse es hacerse bien, reconocer lo valioso en uno mismo y resguardarlo.</p> <p>En otro sentido, cuidado nos hace pensar en peligro, sobretodo cuando se aplica para hablar de prevención.</p> <p>A lo largo de estas actividades, la noción de autocuidado apunta a los dos sentidos que se han señalado, ya que favorece que el niño o niña discrimine las situaciones que constituyen una amenaza a su integridad y, a la vez, le refuerza la importancia de reconocer y atender a sus propias necesidades, siempre en el marco de la autovaloración.</p> <p>Las conductas excesivamente complacientes hacia los demás, constituyen un factor de riesgo para el Abuso Sexual Infantil, pues un niño que tiende a postergar su satisfacción personal, reduce su capacidad de reconocer oportunamente que una situación le acarrea algún grado de malestar físico y/o psicológico, disminuyendo la probabilidad de que se aleje de ella a tiempo.</p>
Conceptos claves para el/la docente	<ul style="list-style-type: none"> • Cariños buenos y malos • Autocuidado
Palabras claves para los/las estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Mi cuerpo habla • Cariños buenos y cariños malos • Yo me cuido
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none"> • Canción Cariños buenos, cariños malos, en CD de audio • Letra de canción Cariños buenos, cariños malos, para imprimir
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas para dibujar • Lápices para pintar • Equipo de sonido



MOTIVACIÓN

Presentar a los niños y niñas el concepto de “espacio personal” y “límites personales”

Nuestro espacio personal está delimitado por una línea invisible que indica hasta dónde otras personas pueden acercarse. Esta línea invisible a la que le llamaremos límite personal nos indica hasta dónde otras personas pueden acercarse a nosotros.

- El límite personal es flexible y se mueve según:
 - La confianza que se tiene con la otra persona. Ejemplo, un niño o niña se sentirá a gusto con un abrazo apretado de su madre y no así con el de cualquier persona.
 - La situación en que se establece el contacto corporal. Ejemplo, viajar en el metro lleno de pasajeros nos obliga a estar más cerca unos de otros, pero no así al caminar por una plaza.
- Cuando el espacio personal es respetado, la persona se siente cómoda, aceptada, protegida, respetada, etc.
- Cuando el espacio personal es invadido, la persona se siente: incómoda, confusa, pasada a llevar, etc.⁹

⁹ Maggie Escartin. Manual de conductas de auto-protección. SENAME. Departamento de Protección de Derechos. 2004.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Invitar a los niños y niñas a escuchar la canción Cariños buenos, cariños malos, disponible en el CD de audio.

Canción Cariños Buenos Cariños Malos

*Se siente bien el cariño
Si es un cariño bueno
Que abre los corazones
Y entran rayos de sol
Que abre los corazones
Y entran rayos de sol
Como mi cuerpo me habla
Siempre lo estoy escuchando
Me dice cuándo el cariño
Es del bueno y cuándo no
Me dice cuándo el cariño
Es del bueno y cuándo no
Se siente, se siente, se siente el cuerpo girando
Como los remolinos del agua y de los astros
Se siente, se siente, se siente el cuerpo girando
Como los remolinos del agua y de los astros
Como los remolinos del agua y de los astros
No me gustan los cariños
Que vienen como apretando
Esos cariños malos
No los quiero yo
Esos cariños malos
No los quiero yo*



Amor en todo cariño
 Nos gusta a grandes y niños
 Naciendo del corazón
 Girando como Mi Sol
 Naciendo del corazón
 Girando como Mi Sol

Se siente, se siente, se siente el cuerpo girando
 Como los remolinos del agua y de los astros
 Se siente, se siente, se siente el cuerpo girando
 Como los remolinos del agua y de los astros
 Como los remolinos del agua y de los astros

Reflexionar en conjunto acerca de los cariños buenos y los cariños malos, "hay cariños que nos hacen sentir bien, son agradables y de personas a quienes queremos. Se sienten bien en el cuerpo y también en el corazón, pues nos entregan amor y cariño". Pedirles que ejemplifiquen con situaciones personales.

"Pero también hay cariños malos; son cariños de personas que no nos gustan, que nos hacen sentir incómodos o nos provocan algún dolor. A veces, esas personas nos quieren tocar para conseguir su propio placer y luego nos hacen daño".

Para distinguir entre un cariño bueno y uno malo, debemos escuchar nuestro cuerpo, ¡porque el cuerpo habla! ¿Cómo hablará el cuerpo? A través de las sensaciones, por ejemplo, cuando el cariño es bueno nuestro corazón está tranquilo, tenemos ganas

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

de reírnos, nos dan ganas de devolver el cariño; cuando el cariño es malo, nos sentimos incómodos; el corazón late más rápido, se acalora la cara, tiemblas o sientes ganas de vomitar.

Puede que te suden las manos, se te ericen los pelos y te den ganas de llorar; también puedes sentir una sensación de ahogo o de sentirte atrapado. Duelen o dan rabia, nos hacen sentir mal, aunque no nos estén haciendo daño físico; "algo en nuestro cuerpo nos da una señal de alerta que dice NO".

Invitar a los niños y niñas a comentar situaciones que hayan vivido o en las cuales se hayan sentido cómodos e incómodos con los cariños. Pedirles que describan las sensaciones que tuvieron, dónde y cómo la sintieron y que luego las dibujen.

Se agruparán los dibujos en dos partes de la sala; en un lugar las que correspondan a las sensaciones buenas y, en otro, las sensaciones que les molestaron. De esta forma los niños/as podrán identificar los cariños buenos y los malos. Esto los ayudará a prevenir situaciones de abuso.

CIERRE DE LA SESIÓN

Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de la sesión, se sugieren las siguientes preguntas guías que el/la profesor/a puede formular a los alumnos/as:

- ¿Cómo diferencio un cariño bueno de un cariño malo?
- ¿Qué tengo que hacer cuando me siento con una mala sensación y creo que fue por un cariño malo?

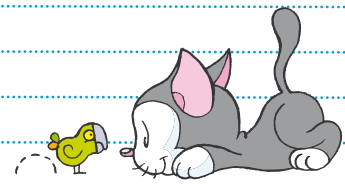
.....

.....

.....

.....

.....



FICHA TÉCNICA SESIÓN 4 – ESTUDIANTES

Nombre de la sesión	SECRETOS BUENOS, SECRETOS MALOS
Objetivos de Aprendizaje Transversales	<ul style="list-style-type: none">● En relación con el desarrollo del pensamiento: Desarrollar las habilidades comunicativas, que se vinculan con exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de variadas formas de expresión.● En relación con el crecimiento y autoafirmación personal: El desarrollo de hábitos de higiene personal y social, desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumplimiento de normas, prevención de riesgos.
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none">● Discriminar la existencia de secretos buenos y secretos malos, visualizando el peligro que revisten estos últimos.● Identificar mecanismos comunicacionales que utilizan algunos adultos para confundir a los/as niños/as.
Sugerencias metodológicas	<p>Esta sesión consta de dos actividades secuenciadas que le permitirán trabajar el tema de los secretos con los niños y niñas, a través de un juego grupal y la reflexión acerca de las sensaciones que provocan y las situaciones que se esconden tras esos secretos. De esta manera, el niño/a aprenderá a discriminar de qué tipo de secretos se trata y cuándo guardar un secreto o no.</p> <p>Además, para el desarrollo de la primera actividad, el/la docente podrá elegir la utilización de alguna de las motivaciones que se presentan, las que están diferenciadas para NB1 y NB2, según las características de su grupo de estudiantes.</p> <p>Tras realizar esta sesión, se recomienda enviar con los y las estudiantes la segunda actividad para el hogar (en anexo), pidiéndoles que la realicen en conjunto, padres, madres y niños/as, reforzando la integración de estos contenidos en la familia.</p>

Notas:

.....

.....

.....

.....

Orientaciones para el/la docente	<p>El secreto, piedra angular de la estrategia del abusador/a: Cuando nos encontramos frente a un abuso crónico o sostenido en el tiempo, podemos suponer que el abusador ha logrado instituir la ley del silencio a través de mecanismos que dejan al niño/a o adolescente atrapado en la sensación de que está viviendo una situación sin salida.</p> <p>Por diversas razones, el niño/a teme profundamente a la revelación y cierra las puertas a lo que podría ser la más rápida y efectiva forma de recibir ayuda para escapar de la situación.</p> <p>Una vez que los mecanismos de coerción del abusador/a han logrado su objetivo, no basta con que un niño/a cuente con figuras protectoras para atreverse a romper el silencio. El abuso del que está siendo objeto suele salir a la luz a raíz de signos físicos y/o psicológicos que alertan a alguien en su entorno.</p> <p>Desde allí cobra relevancia la necesidad de enseñar al niño/a a identificar señales para distinguir cuándo un adulto desea establecer una riesgosa complicidad con él/ella, pues en esta fase aún no está confundido y atrapado por el abusador. Si logra percibir que ahí radica un peligro, es más probable que no de pie a que prosigan sus estrategias. También es más fácil que comente la situación con terceros, especialmente si tiene un nombre para la que podría ser una vaga sensación de amenaza: "secretos malos".</p>
Conceptos claves para el/la docente	<ul style="list-style-type: none"> • Secretos • Soborno • Engaño
Palabras claves para los /las estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Secretos • Secretos buenos y secretos malos • Engaño • Confusión • Soborno • Revelar • Vergüenza
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia en dibujos de conejo Pablito (NB1), para imprimir • Letra de Las décimas de Fabián (NB2), para imprimir • Letra de Canción de los secretos, para imprimir • Canción de los secretos, en CD de audio • Tarjetas de juego Secretos buenos y secretos malos, para recortar e imprimir
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Reproductor de CD (PC, DVD) • Proyector de CD (TV, data show)

MOTIVACIÓN

Recomendada para 1º - 2º Básico: LOS SECRETOS DEL CONEJO PABLITO

Invitar a los niños y niñas a escuchar dos historias que le sucedieron al conejo Pablito. El/la docente puede hacer uso de su creatividad para narrar la historia que se muestra en las imágenes y/o armar la historia en conjunto con los alumnos y alumnas. Las imágenes de estas historias se encuentran disponibles en el CD.

Primera historia:

- Conejo Pablito y Papá conejo están en una huerta repleta de zanahorias, que este último cosechó. Papá le hace el gesto de silencio, porque es un secreto. Conejo Pablito lo mira curioso.
- Conejo Pablito y Papá conejo están cocinando en la madriguera una torta de zanahorias.
- Papá conejo y conejo Pablito le cantan a la Mamá conejo el cumpleaños feliz y le entregan la torta de zanahorias.

Segunda historia:

- Conejo Pablito está en el bosque y escucha unos ruidos extraños, que provienen de unos arbustos.
- Descubre cómo unos niños le están tirando piedras a un huemul. Uno de los niños lo amenaza con una piedra si es que dice algo.
- Conejo Pablito huye asustado a su madriguera. Mamá conejo lo mira curiosa.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recomendada para 3º - 4º Básico:
LAS DÉCIMAS DE FABIÁN

Invitar a los niños y niñas a escuchar la historia que nos cuenta Las décimas de Fabián. La letra se encuentra disponible en el CD.

Las décimas de Fabián

*Arrastraba los cuadernos
Triste Fabián a su casa
Pucha, hasta cuándo me pasa
Soy un tonto, soy un perno.
Le habían quitado el termo
La pelota y la colación
Matías, el gran matón
Con su grupo le pegaban
Y peor, si lo acusaba
Lo juzgaban de mamón*

*Estaba que ya lloraba
Cuando escuchó que muy cerca
Casi al llegar a la puerta
Un señor lo saludaba
Tan bajoneado que andaba
Fabián casi ni lo pescó
Cuando el señor se acercó
Y le dijo ¿qué te pasa?
Por qué no vas a mi casa
Tengo un wii de lo mejor*

*Fabián ya lo conocía
era el vecino del frente
Y también era pariente
De la amiga de una tía
Había sido un mal día
¿Qué podría ser peor?
Pensó quizá este señor
Me preste un videojuego*

*Y así se me pasa luego
El enojo y el dolor*

*No te preocupes chiquillo
Dijo con una sonrisa
Bien vestido y de camisa las manos en los bolsillos
Pobrecito pajarillo
Debes ser muy habiloso
Pues no elijo a cualquier mozo
A quien quitarle la pena
Vas a ver mi pieza llena
De juguetes fabulosos*

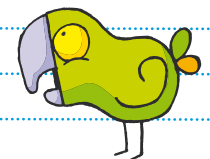
*Cuando ya habían llegado
Este señor lo abrazaba
A Fabián no le gustaba
Se sentía algo mareado
Si quieres juega a mi lado
Le dijo haciéndole un guiño
Déjame hacerte cariño
No tiene nada de malo
Y mis juguetes te regalo
Confundido estaba el niño*

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....



Sentía que lo apretaba
El señor del gran **engaño**
Era todo tan extraño
Que Fabián ni respiraba
Los juguetes que le daba
Eran bacanes, sin igual
Pero luego, algo anda mal
Porque en esa **confusión**
Le sacaba el pantalón
Pensó, ¿será que esto es normal?

Fabián paralizado
Apenas podía escuchar
Niño, no vas a contar
Este es **secreto** guardado
Además, te lo has buscado
La culpa es tuya no más
Mañana otra vez vendrás
Recuerda que aquí te espero
Y si no haces lo que quiero
Yo le cuento a tus papás

No es mi amigo este señor
Pensaba mientras corría
Es como el matón Matías
Pero muchísimo peor
Me tocó sin ni un pudor
Como si fuera una cosa
Y su lengua mentirosa
Con **sobornos** me decía
Que si hacía lo que él quería
Me regalaba sus cosas

A quien le puedo contar
Esto que me está pasando
La rabia me está inundando
Tengo **vergüenza** de hablar
No sé qué van a pensar
En mi casa o en mi escuela
Mis papás, mis tíos, mi abuela
Si les cuento del vecino
Pero puede ser dañino
Si esto nunca se **revela**

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

DESARROLLO DE LA SESIÓN

ACTIVIDAD 1:

LOS SECRETOS DEL CONEJO PABLITO 1º - 2º Básico LAS DÉCIMAS DE FABIÁN 3º - 4º Básico

Reflexionar y responder las siguientes preguntas, para cada historia:

Para 1º - 2º Básico:

- ¿Qué sucedió en la historia?
- ¿Cuál era el secreto de conejo Pablito?
- ¿Era un secreto bueno o malo? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sentía guardando ese secreto?
- ¿Qué debe hacer conejo Pablito?

Para 3º - 4º Básico:

- ¿Cómo se sentía Fabián?
- ¿Eran cariños buenos o malos los que le hizo el vecino a Fabián? ¿Por qué?
- ¿El secreto era bueno o peligroso? ¿Por qué?
- ¿Qué debería hacer Fabián? ¿Por qué?
- Explicar el significado de las palabras que aparecen subrayadas o buscar en el diccionario, dando ejemplos.

ACTIVIDAD 2: SECRETOS BUENOS, SECRETOS MALOS

Invitar a los niños y niñas a jugar Secretos buenos y secretos malos, con las tarjetas impresas y recortadas, **disponibles en el CD.**

El/la docente lee una a una las tarjetas del juego, las que contienen situaciones asociadas al maltrato y/o abuso. Los alumnos/as deben discriminar si se trata de un secreto bueno o un secreto malo.

Cuando sea un secreto bueno, deben llevarse un dedo a la boca en gesto de silencio. Cuando se trate de un secreto malo, deben pararse de su asiento y decirle al protagonista de la historia "¡cuéntalo!... ¡píde ayuda!"

Es importante que se les motive a reflexionar en torno a lo descrito, poniendo especial énfasis en la distinción entre secretos buenos y malos.

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



Secretos buenos y secretos malos

- Si lo cuentas, nadie te va a creer, le dijo su tío a Fernanda. Ella no le decía a nadie que la tocaba de una manera que le daba tanta vergüenza.
- Miguel llegó a clases con una pelota nueva. Cuando le preguntaban quién le daba tantos regalos, él miraba hacia abajo y decía que no podía contarlos.
- El domingo está de santo el abuelo Óscar y le tenemos una sorpresa, vamos a festejarlo todos en su casa, ¡pero es secreto!
- Yoya me contó que tiene un pololo, yo soy la única que lo sabe. Dice que aunque sea tan chica y él tan grande, sí la trata bien y la quiere de verdad.
- Mi mamá me dejó que yo eligiera el regalo para mi hermano, con la condición de que no le cuente lo que es, antes de la fiesta.
- Macarena me mostró los moretones que tenía en las piernas, por los golpes que le habían dado en su casa, me pidió que no le contara a nadie.
- A Álvaro le contaron un secreto, que a la salida de la escuela le van a pegar a Andrés entre todos, no le digas a nadie.

- Hace tiempo que mi amigo Sebastián anda extraño y no me quiere contar lo que le pasa, porque dice que tiene mucho miedo.
- Mi amiga me contó que le gusta el compañero nuevo, pero que no le contara a nadie porque era un secreto.
- Karina se va a vivir a otra ciudad y en el próximo consejo de curso vamos a hacerle una despedida ¡pero no le podemos contar, porque es una sorpresa!
- Carlita, anda a mi casa en la tarde, pero no le cuentes a tus papás, porque es nuestro secreto.
- "Tú no te metas", me dijo el hermano de Ana, cuando le pasaba unos extraños paquetitos para que vendiera en la escuela; es un secreto entre la Ana y yo.
- Mi papá no nos había contado que el tío Juan y mis primos habían llegado a la ciudad; nos pusimos muy contentos cuando nos vinieron a buscar en patota.
- Mi mamá me dijo que no le contara a mi hermana chica que le había echado cochayuyo a la comida, porque no se lo va a querer comer.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CIERRE DE LA SESIÓN

Invitar a los niños y niñas a escuchar y aprender la Canción de los secretos. Comentar y reflexionar en conjunto en torno a ella.

Canción de los secretos

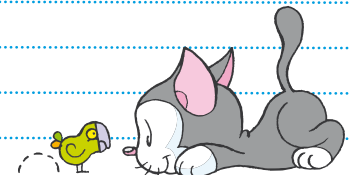
*Ya tú sabes, hay secretos buenos y hay secretos malos
Aprende a distinguirlos, para que estés feliz
Aprende, alumbra, no dejes que lo malo te confunda
Descubre cómo retumba, iyeah!
A veces las mentiras abundan
No importa que te pongan en aprietos
Si es malo, mira, cuenta tu secreto
Si hay algo que te hace estar inquieto
Al que confías dile el cuento completo
Sé sé sé sé yo sé un secreto (bis)
Secretos buenos son una sorpresa...sí sí sí
Secretos malos no me interesan, (bis) no no no no
No te guardes aquellos secretos que hacen mal al corazón
Por eso queremos que sigas el consejo que te damos en esta
canción
¡Y vivirás feliz!*

Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de la sesión, se sugieren las siguientes preguntas guías que el/la docente puede formular a los/las estudiantes:

- ¿Cuál es la diferencia entre un secreto bueno y un secreto malo?
- ¿Qué hay que hacer si se tiene un secreto malo?

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....



FICHA TÉCNICA SESIÓN 5 – ESTUDIANTES

Nombre de la sesión	YO CONFÍO EN MÍ, YO CONFÍO EN MI RONDA
Objetivos de Aprendizaje Transversales	<ul style="list-style-type: none">• En relación con el crecimiento y autoafirmación personal: El desarrollo de hábitos de higiene personal y social, desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumplimiento de normas, prevención de riesgos.• En relación con el crecimiento y autoafirmación personal: La autoestima, la confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida.
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none">• Activar mecanismos de protección ante situaciones de peligro.• Estimular la capacidad de pedir ayuda a las redes más cercanas ante situaciones de riesgo.• Fortalecer la pertenencia a una red de relaciones significativas.• Reconocer experiencias de confianza y seguridad personal.
Sugerencias metodológicas	<p>Esta sesión consta de dos actividades secuenciadas que le permitirán trabajar el tema de la confianza y el círculo de protección que cada niño/a tiene, el que le sirve para pedir ayuda, en caso necesario. A través de un juego grupal y la reflexión acerca de la importancia de saber reconocer nuestra ronda de protección, niños y niñas aprenderán a discriminar mecanismos de protección en situaciones de peligro.</p> <p>Es importante recalcar el respeto que las personas deben manifestar por los límites que el otro/a ha establecido alrededor suyo, así como hacer valer su derecho a permitir o no permitir que otro/a traspase la línea que simboliza las fronteras de su propia intimidad. Para exigir este respeto, es importante que los/as niños/as utilicen los conceptos con los que se está trabajando, por ejemplo, "oye, itraspasaste mi límite personal!"</p> <p>Se sugiere trabajar el concepto de confianza, de creer en otras personas y de aprender a distinguir en quiénes podemos confiar, quiénes nos dan seguridad, cómo podemos sentir confianza y cómo dar confianza a otros.</p>

Notas:

.....

.....

.....

.....



Orientaciones para el/la docente	<p>La confianza en las redes de apoyo</p> <p>La confianza en uno mismo (ligada a la autoestima y el autoconcepto) es una herramienta clave en la prevención de cualquier tipo de abuso. Así también lo es la confianza en quienes nos rodean, la capacidad de distinguir figuras de apoyo, a quiénes pedir ayuda en caso necesario.</p> <p>Muchas estrategias del abusador sexual se fundan en la confianza que el niño/a le tiene, especialmente si es una persona cercana, a la que le tiene cariño y/o respeto, como en la mayoría de los casos. Tienden a confundir al niño de tal manera que éste no alcanza a entender lo que le está sucediendo. Es engañado sostenidamente y envuelto en una situación que lo va alejando cada vez más de las personas que lo protegen y cuidan, quedando aislado de sus redes de apoyo y cada vez se le hace más difícil pedir ayuda. Por esta razón, es tan importante ayudar al niño/a a confiar en sí mismo, distinguir en quiénes confiar y en quiénes no y reconocer sus redes de apoyo.</p> <p>El contacto con estas redes disminuye la probabilidad de que un niño/a sea víctima de vulneraciones, porque favorece la detección oportuna de situaciones de riesgo y el apoyo necesario.</p>
Conceptos claves para el/la docente	<ul style="list-style-type: none">• Espacio personal• Límites personales• Confianza• Redes de apoyo• Soborno
Palabras claves para los /las estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• Espacio personal• Límites personales• Confianza• Mi ronda que me cuida y me protege• Engaño• Mentira• Soborno• Mis amigos verdaderos
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none">• Cuento Rita la chicolita, para imprimir• Carta de Baltasar, para imprimir• Letra de Canción Ronda la Ronda, para imprimir• Canción Ronda la Ronda, en CD de audio
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Hojas para dibujar• Lápices para pintar• Una pluma• Vendas para los ojos

MOTIVACIÓN

Invitar a los niños y niñas a buscar una carta que está escondida en la sala. Es una carta del loro Baltasar, quien trae noticias del bosque:

Carta de Baltasar

Amigos y amigas, vengo del bosque y tengo noticias:

Estaba volando por ahí cuando vi que el conejo Pablito estaba solo.

En el agujero de un tronco viejo, veía caer la lluvia y se lamentaba una y otra vez por su soledad.

Un poco más arriba, Rita la chincolita suspiraba desde su rama, triste y desconsolada.

También noté que el viejo tucúquere, sabio solitario en su araucaria, pensaba que sería muy entretenido tener amigos con quien jugar.

Desde lo alto, el sol que los alumbraba, les dijo: "Si pudieran ver como yo, que son tantos los que se sienten solos como el conejito o tristes como la chincolita o aburridos como tucúquere, se juntarían unos con otros y serían más felices".

Entonces, algo mágico sucedió: el conejo Pablito movió su rabito, Rita la chincolita aleteó coqueta sus alas y tucúquere bajó desde su araucaria para invitarlos a jugar.

"¡Vamos a hacer una ronda que nos una a todos!", escuché que dijeron, y poco a poco se sumaron muchos: papá conejo, la familia chincol, incluso llegó el pájaro carpintero, el come tocino, topo y las mariposas. Y como son las cosas, la ronda comenzó y para siempre se quedó en el corazón de cada uno de nosotros.

El/la profesor/a, advierte que, sin embargo, supo que algo terrible sucedió: "atraído por los cantos de la ronda, llegó el zorro que quiso comerse al conejo Pablito. Pero no pudo porque la ronda lo protegió. Si hubiese estado solo, otra sería la historia del conejito, pero como estaban unidos, nada le sucedió".

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

DESARROLLO DE LA SESIÓN

ACTIVIDAD 1: JUEGO DE LA RONDA

Invitar a los niños y niñas a jugar. Elegir a uno/a de ellos/as para que esté al centro. El resto del curso se divide en tres grupos:

- Un grupo forma una ronda como la de los animales del bosque, que representa los límites personales de quien está al centro;
- Otro grupo, que represente a los zorros que tratan de entrar al círculo a través de artimañas y engaños;
- Un tercer grupo, que representa a las personas buenas, los amigos o amigas en quienes sí confiamos.

Los **zorros** usarán artimañas para tratar de entrar, con frases creadas por el/la docente, similares a las siguientes:

- ¡Feliz cumpleaños! Ven, déjame darte un abrazo, ¿cómo sabes que no te gusta si ni siquiera me conoces?
- Siempre te veo cuando sales de la escuela... los otros niños no se dan cuenta de lo especial que eres, en cambio yo que soy más grande lo sé reconocer; deja que me acerque para conocerte más.
- Mira, acá tengo unos dulces y juguetes que son bacanes... si te acercas, serán tuyos.
- Etc.

Los **buenos amigos** o personas de confianza, intentarán entrar también, con frases como por ejemplo:

- Amigo, tengo pena, abrázame.
- Buenas noches mi amor, descansa, hasta mañana.
- Te invito a jugar a mi casa, mi abuelita hizo un queque con manjar.
- Etc.

El niño o niña que esté al centro, ayudado por quienes hacen la ronda, discriminarán las frases de "malas intenciones" de los zorros de aquellas que son genuinas, decidiendo cuándo el círculo se debe cerrar fuertemente para no dejar pasar a los zorros, diciendo con fuerza "*de lejitos no más*", o cuándo el círculo se abre, dejando que los/as amigos/as se acerquen, diciendo "*cerquita de mí*".

Invitar a la clase a cantar la canción de Ronda la ronda, que simboliza nuestros límites personales y nuestro círculo de cuidado.

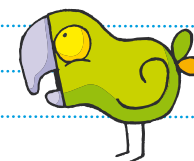
Notas:

.....

.....

.....

.....



Ronda la ronda

*Ronda la ronda todos unidos
Venga la familia y los amigos
Ronda la ronda grande en la escuela
Como lo hacían abuelos y abuelas*

*Ronda la ronda hacen los planetas
Que giran y giran junto a las estrellas
Yo yo yo yo yo yooo... Tú tu tu tutututu*

*Todos al centro con meneíto
Vuelve a la ronda de un saltito
Dame tu mano con cariñito
Mírame, mírame, ino estás solito!*

*Digo mi nombre fuerte para que lo escuche el sol
Digo mi nombre fuerte para que se escuche en Tokio
Digo mi nombre a toda la Tierra
Digo mi nombre despacito para que lo escuche el corazón*

ACTIVIDAD 2: HISTORIA DE RITA LA CHINCOLITA

Mostrarle a los niños y niñas una pluma, preguntándoles:

"¿Saben de dónde es esta pluma? Se la pasó Baltasar a Víctor, Víctor a Gabi y Gabi a mí. Es de un chincol. ¿Quién sabe qué es un chincol? Es un pájaro muy común, que vive en nuestro país. Esta pluma es de una chincolita que se llama Rita. A Rita le pasó algo muy triste, ¿quieren saber qué le sucedió?"

Rita la chincolita

Rita la chincolita, estaba triste. Por sobre todas las cosas, quería conocer los inmensos alerces del sur de Chile, pero como era muy pequeña, sus alitas no estaban preparadas para emprender largos vuelos.

- Ya iremos, pequeña, solo debes tener paciencia y esperar la primavera, le decía papá chincol.

Pero Rita no podía dejar de pensar en aquellos árboles que llegaban hasta el cielo, como le había contado el viejo tucúquere que vive en la araucaria. "Sus ramas tocan las estrellas y son tan altos como los cielos en que vuela el cóndor".

Una tarde, mientras suspiraba mirando los arrebos que se dibujaban en el horizonte, Rita vio acercarse un extraño animal que había visto algunas veces antes deambulando entre los arbustos.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Quién eres tú?, le preguntó.

- Soy el zorro Chamullo, tu nuevo amigo, contestó. Y como te veo triste y solitaria, traje la solución a tu pesar, pequeña avecilla.

- ¿Cómo sabe que estoy triste?, se preguntaba Rita, mientras miraba con curiosidad el semblante sonriente de este nuevo amigo que le ofrecía ayuda.

- Sí, estoy triste, confesó en voz alta, pues quisiera tener alas largas y fuertes como el cóndor para volar hasta la cima de los alerces del sur y alcanzar las estrellas. Pero, ¿cómo puedes ayudarme, si ni siquiera te conozco?, preguntó mirando al zorro que le parecía al mismo tiempo extraño y familiar.

- Mira, tú solo confía en mí, soy tu nuevo amigo, la animaba el zorro mientras movía su larga cola amarilla. Solo acércate más y yo te regalaré unas plumas más largas y fuertes para que puedas volar tan lejos como quieras.

Rita, ilusionada con la esperanza de volar hacia los alerces del sur, de un salto se acercó al extraño zorro. Y... ¿qué creen que sucedió? Sí, el zorro Chamullo de un solo zarpazo agarró a la pobre avecilla y se la metió en su boca.

Reflexionar en conjunto y responder:

- ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?
- ¿Debería haber confiado Rita la chincolita en el zorro Chamullo?
- ¿Por qué crees que confió en él?
- ¿Era un amigo verdadero?
- ¿Cómo engañó el zorro Chamullo a la pobre Rita?
- ¿Qué parte de la historia podríamos cambiar?
- ¿Si tuvieras una situación de peligro como la de Rita la chincolita, qué harías?
- ¿Cómo y a quién pedirías ayuda?

Se invita a los niños y niñas a escuchar un nuevo final del cuento. Cuando el zorro anima a Rita la chincolita a que se acerque para que le regale sus alas nuevas...:

Final Rita la chincolita

- Mira, tú solo confía en mí, soy tu nuevo amigo, la animaba el zorro mientras movía su larga cola amarilla. Solo acércate más y yo te regalaré unas plumas más largas y fuertes para que puedas volar tan lejos como quieras.

Rita miró al Zorro... algo le olía mal.

- A ver, a ver, zorro Chamullo, no te conozco, ni eres mi amigo. Iré a buscar a alguien en quien verdaderamente confío para que me ayude a ver qué puedo hacer.

Notas:

.....
.....
.....
.....
.....



Rita voló hasta la araucaria y llamó a tucúquere, quien despertó de su largo sueño matinal al sentir el trino de Rita.

- Tucúquere, el zorro Chamullo me dice que si me acerco a él me regalará unas plumas nuevas para poder volar lejos hasta donde yo quiera, ¿debo creerle?, preguntó la chincolita confundida.

Al escuchar la historia, tucúquere de un salto abrió sus alas, pues ya sabía lo que tenía que hacer: hizo el llamado a la familia de chincoles y de paso escucharon a los gorriones, el zorzal y los halcones peregrinos. Las aves atentas volaron donde zorro Chamullo quien, a esas alturas de la historia, corría lejos del bosque asustado, pues sabía que lo perseguirían.

Todos le gritaron: ¡¡No te atrevas a volver nunca más, zorro Chamullo mentirozorro!! Le diremos a nuestro amigo cóndor que en cuanto te vea, te de picotazos, pues no puedes mentir ni engañar a nuestra Rita para devorarla.

- Hiciste muy bien en contarnos, pequeña Rita, pues ese zorro Chamullo era un falso amigo, que te quería engañar para comerte.

- En nosotros sí puedes confiar, pues siempre te vamos a ayudar. Si quieres alas largas y fuertes, ya pronto las tendrás, mientras tanto, practicaremos más técnicas de vuelo y para el invierno, ¡a los alerces llegaremos!

Invitar a los niños y niñas a juntarse en parejas para jugar el juego de El Lazarillo. A uno de ellos se le vendan los ojos y se deja llevar por el lazarillo un par de minutos, quien cuidadosamente lo va guiando por distintos rincones de la sala o del patio. Luego se cambian, quien era lazarillo ahora se deja guiar.

Reflexionar en conjunto:

- ¿Sintieron confianza? ¿Por qué sí, por qué no?
- ¿Cómo nos damos cuenta cuando confiamos en alguien?
- ¿Cómo se siente la confianza?

"Confiamos en alguien cuando con esa persona nos sentimos seguros. Cuando estamos con esas personas en quienes confiamos, no sentimos miedo porque sabemos que no nos harán daño y nos cuidarán del peligro. A esas personas les podemos contar lo que nos pasa y siempre nos ayudarán. Y ustedes, ¿en quién confían?"

Cada niño/a dibuja en una hoja a las personas en quienes más confía.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CIERRE DE LA SESIÓN

Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de la sesión, se sugieren las siguientes preguntas guías que el/la profesor/a puede formular a los alumnos/as:

- ¿Qué es el espacio personal?
- ¿Cuál es tu ronda de protección?
- ¿Cómo nos protegemos del peligro?
- ¿En quién confías?

Notas:

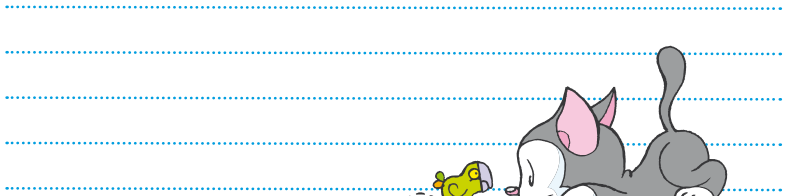
.....

.....

.....

.....

.....



FICHA TÉCNICA SESIÓN 6 – ESTUDIANTES (SUGERIDA PARA 3º - 4º BÁSICO)

Nombre de la sesión	OJO CON LA WEB
Objetivos de Aprendizaje Transversales	En relación con las tecnologías de información: <ul style="list-style-type: none">• Aplicar criterios de autocuidado en la comunicación virtual con otros.• Evaluar la pertinencia y calidad de la información de diferentes fuentes virtuales.
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none">• Prevenir el <i>grooming</i>.• Evaluar la integración de los distintos aprendizajes y conceptos trabajados a lo largo de este taller.
Sugerencias metodológicas	<p>Se sugiere motivar el uso de las tecnologías de información de manera responsable y segura; que la diversión y el autocuidado es nuestra responsabilidad.</p> <p>Comentar con los niños/as las diferentes posibilidades informáticas a las que tenemos acceso, como juegos en línea, chat, correo electrónico, navegación ilimitada, etc. El/la docente debe conocer aspectos básicos para conversar e informar a los niños y niñas de manera adecuada, con términos, referencias y el soporte indicado.</p>
Orientaciones para el/la docente	<i>Grooming</i>, el acoso sexual a niños/as a través de Internet: <p>El término <i>grooming</i> (en su nombre completo: <i>Child Grooming</i> o <i>Internet Grooming</i>) se utiliza para definir al conjunto de estrategias que una persona adulta desarrolla para ganarse la confianza de un/a niño/a a través de Internet, con el fin último de obtener concesiones de índole sexual.</p> <p>Suele iniciarse con un acercamiento lleno de empatía y/o engaños hasta llegar al chantaje, mediante el cual el abusador obtiene gratificación sexual, con o sin contacto personal.</p> <p>Quienes ejercen el abuso suelen hacerse pasar por niños/as y paulatinamente entran a sus interlocutores en prácticas que van desde el envío de imágenes fotográficas (o exposición en directo a través de Cámara Web o Web Cam), conversaciones de contenido sexual, hasta concertar citas en persona.</p> <p>Existiendo o no contacto personal con el abusador, el daño psicológico que sufren niños, niñas y adolescentes atrapados en estas circunstancias es enorme.</p>



Conceptos claves para el/ la docente	<ul style="list-style-type: none">• Internet• <i>Grooming</i>• Chat• E-mail• Soborno
Palabras claves para los/las estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• Acoso• Chat• Nick Name o alias
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none">• Cuento de Tom Rap, para imprimir• Consejos para navegar seguros/as, para imprimir (uno para cada niño)
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Papelógrafo o pizarrón• Plumones

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

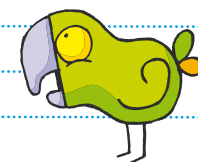
.....

.....

.....

.....

.....



MOTIVACIÓN

Invitar a los niños y niñas a escuchar el cuento de Tom Rap con atención:

Tom Rap

¿Se acuerdan del zorro Chamullo? Había salido corriendo del bosque, seguido por Cónдор y una fila de chincoles que lo amenazaban si lo veían otra vez por ahí.

Entonces, zorro Chamullo había decidido atacar en la ciudad. Se compró un abrigo, un sombrero y una máscara con anteojos, para que nadie lo reconociera, especialmente los niños/as que conocían la historia de Rita la chincolita y lo peligroso que él era.

Como Chamullo era astuto, aprendió a usar Internet. Se inventó un Nick Name o alias: Tom Rap, y así chateaba con niños y niñas, de los que se hacía "amigo" a través de Internet.

Así fue como un día Gabi se encontró con él. Estaba chateando cuando Tom Rap dijo:

- Hola, ¿cómo te llamas?

- Soy Gabi

- ¿En qué escuela estás?

- (Nombre de la escuela), le respondió Gabi

- ¿Te gustaría jugar conmigo?, preguntó Tom Rap

- Claro, ¿a qué quieres jugar?, le respondió Gabi

- Para que juguemos debes decirme bien tu dirección o tu teléfono y así puedo ir a verte a tu casa, dijo Tom Rap, muy convincente.

- Pero si no te conozco, le dice Gabi, algo intrigada

- Sí me conoces, soy un amigo de tu misma escuela, solo que no me recuerdas. A mí también se me olvidó un poco tu cara, solo sé que eres muy bonita. ¿Me puedes mandar una foto tuya? Me gustaría estar más cerca para hacerte cariño y darte un abrazo.

Gabi se sintió rara, algo le olía mal... Quería jugar con un amigo nuevo, pero...

- Mmmm.....voy a pensarlo primero y te respondo.

- Tom Rap le dice: Espera, es importante que no le cuentes a nadie, ipues es nuestro secreto y los secretos hay que guardarlos!

Gabi se sintió confundida, tenía una extraña sensación en su estómago, su cuerpo le decía algo pero no estaba segura. Quería jugar con un nuevo amigo y Tom Rap le decía cosas tan lindas, como si supiera lo que sentía... Parecía que en verdad era su amigo y la conocía desde siempre, pero algo le olía mal.

Notas:

.....

.....

.....

.....

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexionar en conjunto en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Es un amigo verdadero?
- ¿Era verdad que estaba en su misma escuela?
- ¿Debería darle su dirección y teléfono a Tom Rap?
- ¿Debería mandarle una foto de ella a Tom Rap?
- ¿Era un secreto bueno o un secreto peligroso el que quería que guardara Gabi? ¿Por qué?
- ¿En qué se parece esta historia a la de Rita la chicolita? ¿Qué hacía zorro Chamullo que se parezca a lo que está haciendo Tom Rap?

"Así como el zorro Chamullo se hace pasar por Tom Rap para hacer daño a niños y niñas por Internet, existen otros adultos que hacen lo mismo. Por eso es importante estar muy atentos a estas personas".

Conversar con los niños y niñas acerca de los cuidados que debemos tener al navegar por Internet y chatear. Acordar criterios básicos de autocuidado en conjunto y anotarlos en un papelógrafo o en la pizarra, a la vista de todos. Se entrega a los niños una copia de "Consejos para navegar seguros/as". El/la docente puede ir guiando en torno a las siguientes recomendaciones:

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

Consejos para navegar seguros/as

- Navegar por Internet es muy entretenido, en la red puedes encontrar información para hacer tus tareas, buscar palabras que no entiendas, imprimir fotos para recortar, aprender idiomas, jugar y hasta mirar la tierra desde el espacio.
- Usa Internet para ayudarte con las tareas escolares, para investigar y aprender de temas que te interesen.
- La red es una fuente de grandes volúmenes de información. ¡Es como tener la biblioteca más grande del mundo a tu alcance! Pero debes aprender a buscar y seleccionar la información que necesitas.
- Si tienes correo electrónico y tus amigos de la red también, pueden usarlo para escribirse mensajes o cartas.
- Si te gusta chatear por Internet, debes hacerlo solo con amigos y amigas que realmente conozcas.
- Enséñale a tus padres lo que has aprendido acerca de Internet, los sitios que navegas y las herramientas que utilizas.
- Puedes participar de muchas actividades en línea, sin necesidad de entregar tus datos, puedes usar un sobrenombre, alias o "Nick name". Si algún sitio te pide entregar información personal, antes de darla, consúltalo con tus padres.



- Nunca entregues información a desconocidos o que tienes dudas de conocer, sobre todo cuando estás chateando. Nunca debes decir dónde vives, en qué escuela estudias, ni darle tu teléfono a personas que no conoces. Tampoco envíes fotos tuyas por e-mail, ni chat.
- Jamás debes entregar información personal ni datos familiares, como el lugar donde trabajan tus padres o el horario en que están en la casa.
- Si alguien te invita a chatear o recibes un correo extraño, cuéntale a tus papás o familiares.
- Guarda las conversaciones del chat, ya que te puede ser útil para demostrar o contar algo a tus padres.
- No te juntes con personas que conociste por intermedio del chat sin el conocimiento o autorización de tus papás. Hay personas que mienten sobre la edad que tienen y que podrían hacerte daño.
- No utilices cámara Web para chatear.
- En redes sociales como Facebook no aceptes como amigos a personas que no conoces y deja tu perfil (sección seguridad) abierto solo para tus amigos.

CIERRE DE LA SESIÓN

Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de la sesión, se sugieren las siguientes preguntas guías que el/la profesor/a puede formular a los alumnos/as:

- ¿Cómo nos podemos proteger cuando navegamos por Internet o chateamos?
- ¿A quién podemos recurrir en caso de que percibamos peligro cuando navegamos por Internet o chateamos?

"Así como le sucedió a Gabi, podría sucederte a ti. Gabi nos preguntó a nosotros qué hacer, y Rita la chincolita le preguntó a tucúquere y a su familia de chincoles. En caso de que te suceda algo similar, debes acudir a las personas en quienes confías para que te protejan y ayuden".

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

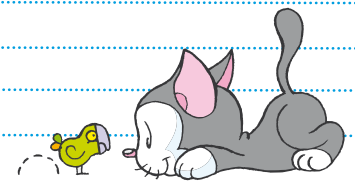
.....

.....

.....

Notas:

Handwriting practice area consisting of two columns of horizontal dotted lines for writing.



FICHA TÉCNICA SESIÓN DE DESPEDIDA – ESTUDIANTES

Nombre de la sesión	DESPEDIDA
Objetivos de la sesión	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la integración de los distintos aprendizajes y conceptos trabajados a lo largo de las sesiones.
Orientaciones para el/la docente	<p>Al finalizar las sesiones y sus respectivas actividades, es necesario hacer un cierre con los niños y niñas, tanto de NB1 como de NB2, para evaluar qué han aprendido y las herramientas o competencias que han adquirido para la prevención del Abuso Sexual Infantil.</p> <p>Se sugiere que el/la docente pueda tomar nota de las conclusiones y reforzar aquellos conceptos o aspectos que le parezcan más relevantes, de acuerdo a su realidad, su grupo de alumnos y alumnas, disponibilidad, y otros factores propios que quedan a su criterio.</p>
Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)	<ul style="list-style-type: none">• Carta de despedida, para imprimir• Letra de Salsa Tengo Derechos, para imprimir• Salsa Tengo Derechos, en CD de audio
Materiales requeridos en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Equipo de sonido

Notas:

.....

.....

.....

.....



Con el propósito de evaluar la integración de los contenidos de las diversas sesiones y sus respectivas actividades, se sugieren las siguientes preguntas guías que el/la profesor/a puede formular a los/las estudiantes:

- ¿Qué es expresar?
- ¿Por qué es importante que nos expresemos bien?
- ¿Qué es el autocuidado?
- ¿Cómo nos cuidamos?
- ¿Cómo protegemos nuestras zonas íntimas?
- ¿Cuál es la diferencia entre un secreto bueno y un secreto malo?
- ¿Cuál es la diferencia entre un cariño bueno y un cariño malo?
- ¿Cómo sabemos que podemos confiar en alguien?
- ¿Qué tenemos que hacer si vivimos una situación de peligro?
- ¿Cómo protegemos nuestro espacio personal?

Para finalizar, pedirles a los niños y niñas que encuentren la carta que está escondida en algún lugar de la sala. Leerla y comentar en conjunto.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

Carta de despedida

Queridos amigos y amigas:

Lo primero que queremos decirles es que lo pasamos muy bien siendo compañeros de curso de ustedes y esperamos que ustedes también se hayan entretenido junto a nosotros.

Nos gustaría decirles muchas cosas más, por ejemplo, que son un curso muy especial y que nunca se olviden de eso, trátense bien entre ustedes y sigan jugando, cantando y brillando como el sol.

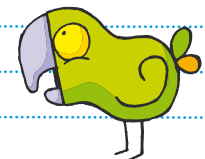
Ahora tenemos que partir a otra escuela de Chile, para aprender con ellos también a cuidarnos y a recordar lo importante que somos.

Ahora ustedes son parte de nuestra banda Mi Sol, eso es muy importante, pues les da el poder de que cada vez que canten las canciones que aprendimos, estaremos haciéndonos más y más fuertes en una ronda que envuelva a todo Chile y lo ilumine entero.

Ojalá nos respondan esta carta para contarnos qué les gustó más, qué aprendieron y, bueno, que nos digan lo que quieran decir.

Los queremos muuuuuuucho y nos volveremos a ver.

Un abrazo grande de Gabi, Víctor, Baltasar y Gato



Invitarlos a cantar y bailar juntos la salsa Tengo derechos, de la Banda Mi Sol:

Salsa Tengo Derechos

*Tengo derecho, tómatelo a pecho
Porque también como yo
Tú fuiste niño y quisiste cariño
Cuidado y amor
Derecho a crecer, creer y crear
Derecho a vivir con mi familia*

*Y que me respeten como yo soy, con lo que soy, tal como voy
Con mi color, mi forma ser, mi propia forma de ser,*

*Muéstrenme el mundo con dedicación
Tengo derecho a recibir educación
Vivir en amor, un mundo mejor.*

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notas:



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



ANEXO

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL HOGAR



El objetivo de estas **actividades sugeridas para el hogar** es que sean desarrolladas en conjunto con los adultos, a través del diálogo, el intercambio de opiniones, la escucha activa y la orientación familiar que cada niño o niña requiera, reforzando la integración de estos contenidos en cada familia.

Es importante crear un ambiente cómodo, que les de confianza y seguridad a los niños y niñas y que les permita sentirse escuchados, valorados, queridos y respaldados en el hogar.

ACTIVIDAD 1: CARTA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS

Indicar a los alumnos y alumnas que se llevarán una tarea para la casa y que deben hacerla junto a sus padres, madres y/o apoderados.

Pedirles que los/as inviten a leer una carta que les han mandado y que la comenten juntos/as, respondiendo a las preguntas que los personajes les hacen. Anotar las respuestas y llevarlas a la clase en el plazo que el/la docente indique.

Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)

Cartas de saludo para los niños y para las niñas, para imprimir (uno para cada niño o niña según corresponda)

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

Carta de saludo para las niñas

Querida familia de.....

Soy Gabi y estoy visitando el curso de su hija

.....

Vengo junto a Víctor, su loro Baltasar y mi gato regalón.

Estaremos compartiendo en la clase, jugando, cantando y aprendiendo algunas cosas para poder crecer más alegres, tranquilos y protegidos.

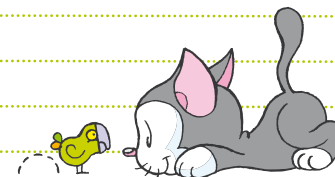
Lo primero de lo primero, es conocernos. Por eso les escribo esta carta.

A mí me gusta mucho cuidar a mi gato, inventar canciones y cantar con Víctor en nuestra banda Mi Sol. ¿A ustedes qué les gusta hacer? Lo que más me gusta de mí es que soy cariñosa y soy buena dibujando. ¿Qué es lo que más les gusta de ustedes mismos?

Lo que menos me gusta de mí es que a veces soy muy tímida y vergonzosa; también que lloro fácilmente y a veces me molestan por eso. ¿Qué es lo que menos les gusta de ustedes mismos?

A mí me da mucha tristeza cuando mi papá me reta porque me saco malas notas en matemáticas. También me da mucha pena ver a los gatos y perros que están solos y enfermos en la calle. ¿Qué los pone tristes a ustedes?

Yo me pongo muy contenta cuando vamos con Víctor a conocer nuevos amigos y amigas en sus colegios. ¿Qué los pone contentos a ustedes?



Bueno, muchas gracias por recibirme en sus casas y por conversar con su hija acerca de sus gustos, de sus alegrías y de sus tristezas. De esta forma nos conoceremos mejor y aprenderemos a escucharnos.

¡Chao amigos! Fue un gusto conocernos, y para que sea aún mejor, me podrían hacer un dibujo de ustedes y me lo mandan al colegio para conocerlos.

Gabriela

Después de responder las preguntas de la carta, se recomienda que lleguen a ciertos acuerdos. Por ejemplo, que cuando estén tristes o contentos busquen una manera de comunicárselo a sus padres, de manera de irse conociendo mejor. También que, dentro de lo posible, se pongan de acuerdo para sentarse y contar cómo estuvo el día de cada uno, que fue lo mejor, algo que les haya preocupado, etc. Son formas de acercamiento y de crear vínculos de confianza.

Carta de saludo para los niños

"Querida familia de.....

Me llamo Víctor y estoy visitando el curso de su hijo

.....

Vamos a estar compartiendo un tiempo junto a ustedes, en compañía de Gabi, su gato regalón y mi loro Baltasar, jugando, cantando y aprendiendo algunas cosas importantes para poder crecer fuertes, protegidos y tranquilos.

Lo primero de lo primero, es conocernos. Por eso les escribo esta carta.

A mí me encanta el color azul, ¿cuál es el color favorito de ustedes?

Me gusta mucho andar en bici, jugar fútbol, cantar con la Gabi y cuidar a mi loro Baltasar. ¿Y a ustedes qué les gusta hacer?

Lo que más me gusta de mí es que corro rápido y soy bueno jugando a la pelota. ¿Qué es lo que les gusta de ustedes mismos?

Lo que menos me gusta de mí es que soy desordenado, se me olvidan y se me pierden las cosas fácilmente. ¿Qué es

Notas:

.....

.....

.....

.....



lo que menos les gusta de ustedes mismos?

A mí me da mucha tristeza cuando mi mamá tiene que trabajar todo el día y no la alcanzo a ver antes de dormirme. ¿Y a ustedes qué les hace sentir tristeza?

Me pongo muy contento cuando salimos de paseo el fin de semana al parque. ¿Qué los pone contentos a ustedes?

Bueno, muchas gracias por recibirme en sus casas y por conversar con su hijo acerca de sus gustos, de sus alegrías y de sus tristezas. De esta forma nos conoceremos mejor y aprenderemos a escucharnos.

¡Chao amigos! Fue un gusto conocernos, y para que sea más bacán, me podrían hacer un dibujo de ustedes y me lo mandan al colegio para conocerlos.

Víctor

ACTIVIDAD 2: CARTA PARA LA FAMILIA

Indicar a los alumnos y alumnas que se llevarán una tarea para la casa y que deben hacerla junto a sus padres, madres y/o apoderados.

Pedirles que los/as inviten a leer una carta que les han mandado y que la comenten juntos/as, respondiendo a las preguntas que los personajes les hacen. Anotar las respuestas y llevarlas a la clase en el plazo que el/la docente indique.

Material de apoyo para la actividad (disponibles en CD)

- Carta para la familia, para imprimir (una para cada niño/a)
- Dibujo de historia de Lucas, para imprimir (una para cada niño/a)

Después de responder las preguntas de la carta, se recomienda que lleguen a ciertos acuerdos. Por ejemplo, que cuando estén tristes o contentos busquen una manera de comunicárselo a sus padres, de manera de irse conociendo mejor. También que, dentro de lo posible, se pongan de acuerdo para sentarse y contar cómo estuvo el día de cada uno, que fue lo mejor, algo que les haya preocupado, etc. Son formas de acercamiento y de crear vínculos de confianza.

Notas:

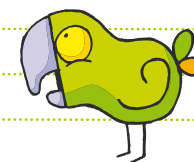
.....

.....

.....

.....

.....



Carta para la familia

Estimados padres, madres y/o apoderados:

Junto con saludarles, quisiera comentar con ustedes un tema muy importante en el sano desarrollo de nuestros niños y niñas y que queremos trabajar juntos, como comunidad educativa.

En la historia de Lucas, vemos una realidad del abuso de poder, por medio del matonaje, y lo difícil que es para un niño/a pequeño/a revelar que ha sido víctima de experiencias de este tipo.

Sabemos que el niño o niña que ha sido víctima de matonaje tiene sentimientos de temor y auto despreciativos, como la vergüenza, la rabia hacia sí mismo, la sensación de incapacidad, ensimismamiento y encubrimiento de un secreto.

Recordemos que al hablar de lo que le sucede a otros, el niño o niña pueden darnos señales de lo que le está sucediendo a sí mismo/a. Si está siendo víctima de abuso, maltrato u otra vulneración de sus derechos, debe también aprender a conocer qué herramientas tiene para manejar situaciones abusivas; en quién confía, si es capaz de comunicar lo que le pasa y si sabe pedir ayuda.

Por eso es importante enseñarles a nuestros hijos e hijas a dar señas de lo que les está ocurriendo y que nosotros como adultos seamos capaces de captarlas a tiempo.

Con esta actividad queremos aprender cómo piensan y sienten nuestros hijos e hijas respecto de este tipo de situaciones, y especialmente, construir en conjunto, como familia, el camino a seguir para prevenirlo.

Instrucciones para la familia:

1. Observen los dibujos de la historia de Lucas y comenten en familia, respondiendo las preguntas:

- ¿Qué le pasa a Lucas?
- ¿Cómo se siente Lucas?
- ¿Se han sentido como Lucas? ¿Cuándo y por qué?
Lucas no quiere decir lo que le pasa, tiene un secreto:
- ¿Este secreto, es bueno o malo?, ¿Por qué?
- ¿Qué podría hacer Lucas para solucionar lo que le está sucediendo?
- ¿Cómo podría ayudarlo su familia?
- ¿Qué otras personas podrían ayudar a Lucas?
- ¿Alguna vez te ha pasado algo parecido a lo que le pasó a Lucas?
- ¿Qué has hecho?
- ¿Qué es para ti el maltrato?
- ¿Qué es para ti el buen trato?

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. De acuerdo a lo que han conversado y teniendo presente que todos/as nos merecemos un buen trato, vamos a poder cambiar el final de la historia de Lucas. Pueden escribirlo o dibujarlo y pintarlo entre todos.

3. Por último, invitamos a la familia a reflexionar juntos sobre la importancia de comunicar lo que nos sucede, a ponerse de acuerdo en las formas de poder hacerlo (conversarlo en forma privada, contárselo a la familia cuando estén reunidos, etc.). Lo importante es no guardarse secretos que nos preocupan y pensar que nuestra familia está para querernos y apoyarnos. De esta manera, estaremos más protegidos de cualquier forma de maltrato y/o abuso.

4. Si nuestros más cercanos no nos prestan atención en situaciones en las que nos parece que hay abuso, existen redes de apoyo que también tienen la obligación de protegernos. Los niños/as siempre tienen el derecho de ser protegidos.

Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





www.convivenciaescolar.cl

**Contar con una educación de calidad
es un desafío país.
Lograrlo necesita de todos.
¡Súmate!**

**visita
www.comunidadescolar.cl**