

pornografia lèsbica, **per a qui?**

FOTOS: ESPERANZA MORENO, del llibre *Tu dedo corazón*.

PALOMA RUIZ ROMÁN
PSICÒLOGA I ESCRITORA

Si bé al llarg del temps la imatge pornogràfica ha patit nombrosos canvis quant al format, derivats d'una progressiva permissivitat sexual, molt menor n'ha sigut l'avanç pel que fa a l'ull que mira i a la manera com mira, o a la forma de conceptualitzar el sexe entre dues o més persones.

El cinema i la fotografia pornogràfics, tal com assenyala l'etimologia de la paraula (pórne 'prostituta' i grápho 'escriure'), començarien clandestinament en la França del segle XIX utilitzant les prostitutes com a models. Malgrat que des d'aquests orígens hagen passat més de dos-cents anys, en els quals s'ha lluitat i avançat, entre d'altres objectius, cap a la igualtat sexual entre hòmens i dones, continua la pornografia mostrant-nos la imatge d'unes dones a la disposició dels mascles?

Avui, en un mercat en què la distribució d'imatges de sexe genera a nivell mundial uns ingressos d'uns 45.800 milions d'euros, segons la revista *Forbes* (www.forbes.com), el valor

d'aquestes imatges es mesura a partir de la capacitat que tinguen per a estimular la sexualitat masculina. Si ens endinsem en l'anàlisi visual d'aquestes escenes més o menys explícites d'activitat sexual, podem veure de quina manera, per norma general, intenten aconseguir aquest objectiu.

És imprescindible que s'hi establisca una relació jeràrquica de poder home-dona, en la qual el mascle assumeix una condició dominant. Així, el desnivell relacional mostrat és proporcional a l'excitació provocada. Les dones hi ocupen papers que no escapen a les categories complementàries i juxtaposades de verge/puta. La finalitat de la trobada sexual és aconseguir l'ejaculació masculina, i el semen és l'element que regula i delimita la trobada. Per això les pràctiques sexuals es dirigeixen a aconseguir l'orgasme masculí: repètides i interminables mamades, sexe anal i coit... Quin bon porno dedicaria temps a l'estimulació d'un clitoris?

Un altre dels elements més característics de la pornografia és el fet que un mascle heterosexual qualsevol hi pot viure les seues fantasies i obsessions, siguen de la mena que siguen. El ventall de possibilitats que se'ls hi ofereix és il·limitat: rosses, morenes, mamellu-

des, bessones, grosses, altes, joves, madures, lesbianes... En detindre'ns en la darrera de les possibilitats anomenades, lesbianes, ens adonarem que és una cosa que no sorprèn gens ni mica trobar. Ben al contrari, l'aparició d'escenes lèsbiques és força habitual en qualsevol tipus de pornografia. Però a qui es dirigeix aquesta mena de materials? La resposta pot parèixer incongruent si reflexionem durant uns segons sobre què significa ser lesbiana. La realitat, però, és ben diferent.



La representació de la sexualitat lesbiana s'utilitza de forma massiva per a un consum pornogràfic heterosexual masculí, a partir d'una manera d'entendre i mostrar les lesbianes com a perfectes coneixedores de les arts de



**Profesionales para lesbianas,
gays, transexuales y bisexuales**

PL. Vicente Iborra, 5 pta. 3
T. 963 380 336 - 963 363 545
M. 656 935 849 - 656 935 870
defengay@defengay.es
www.defengay.es



C/ Sta Teresa, 17. Velluters - 46001 Valencia
(Junto a Radio City)
www.fetitxe.com

seducció heterosexual. L'objectiu d'això és clar: produir l'erotització masculina. La creació d'aquesta imatge de la dona lesbiana no passa inadvertida per al nostre imaginari col·lectiu; ben al contrari, hi queda ancorada. Així, la repetició constant i la naturalització consegüent d'aquesta imatge provoca que deixem de veure per començar a creure. El llenguatge visual esdevé cada vegada més potent, i resulta una tasca molt costosa ser capaços de filtrar únicament la informació que desitgem o amb la qual estem d'acord.

Aquesta tergiversació de la sexualitat lesbiana no sols crea confusió en la societat en general pel que fa a les identitats sexuals i els desitjos. També provoca que el col·lectiu de dones

guisquen erotitzar-les. Això no vol dir que la immensa varietat de possibilitats quant a continguts, formats i fantasies que es pot visualitzar no supose un avanç amb relació a la llibertat sexual i de tria: podem delectar-nos i excitar-nos amb allò que vulguem; però que aquesta llibertat es construisca tan sols per a uns suposa un retrocés en la igualtat i la comprensió de les distintes subjectivitats eròtiques.



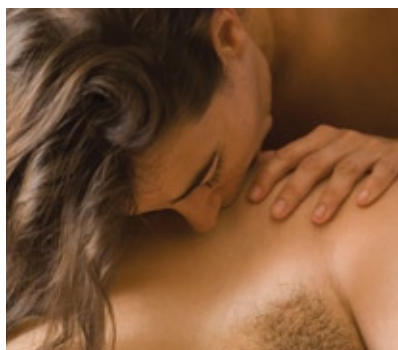
De la mateixa manera, és cert que cada vegada més es construeixen noves propostes eròtiques i pornogràfiques que comencen a marcar una diferència amb el que hi havia abans. No obstant això, també cal considerar que els materials que se n'ixen de la norma (i no exclusivament en matèria de sexualitat) en general tenen menys facilitats tant a l'hora de crear-los com a la de distribuir-los. Allò que ens arriba sol ser una repetició de l'anterior, potser més edulcorat i/o exagerat.



lesbianes i bisexuals no dispose de materials eròtics i pornogràfics que no sols mostren la realitat de la seua sexualitat, sinó que, a més, aconse-

La creació de nous materials pot resultar una tasca complicada, i més encara quan no hi ha models que es puga seguir. Però la conquesta de les llibertats sexuals tant individuals com col·lectives podrà tindre lloc a partir de la conformació de múltiples materials del sexe que persegüesquen el gaudi de tots i de totes, acollint preferències, apetits de la carn i orientacions sexuals.

Evidentment, el camí que ens queda per recórrer pareix encara bastant llarg. Però també hem de ser conscients que els canvis s'aconsegueixen amb iniciatives que, encara que inicialment semblen minúscules, pugen arribar a transgredir allò establert, esquerdar seients que semblaven inamovibles o oferir noves perspectives, a una persona si més no. Així ens ho ha demostrat la història, i així creem avui la nostra pròpia història, perquè deixi de ser la d'uns altres. ■



Paloma Ruiz Román és coautora de *Tu dedo corazón* (Egales, 2008). Un llibre que, com n'indica el subtítol, *La sexualidad lesbiana: imágenes y palabras*, no és només una kamasutra lèsbic, sinó que també aborda tots els temes relacionats amb la sexualitat i la realitat social de les lesbianes.

ha en la xarxa d'un material didàctic de sexualitat per a dones lesbianes. A través de l'eròtica que ací mostrem, pretenem despertar en les dones lesbianes un apetit per descobrir una sexualitat pròpia, diferent i creativa. Que siga d'elles, de ningú més".

Un altre projecte molt recomanable és el seu web www.kamasutralesbico.net. El manifest del web indica per què s'ha creat i quines en són les finalitats: "La majoria del material eròtic en què es representa la dona lesbiana impossibilita el coneixement i l'autoconeixement d'unes claus d'identitat lesbianes reals i constructives", i per això "L'objectiu principal del web resideix a intentar resoldre la manca que hi

S'hi ofereix un material abundant: fotografies, vídeos, un glossari extens, un apartat de recomanacions, un fòrum participatiu, etc. Però tot sota el principi que, com explica Ruiz Román, contenia el primer kamasutra, escrit a l'Índia uns segles abans de Crist. Kamasutra significa 'les regles de l'amor', i es tracta de rescatar-ne el caràcter eròtic i didàctic que el pas del temps i la indústria pornogràfica havien pervertit.

Finalment, també destaquem dins d'aquesta temàtica de treball el seu estudi "Una pornografía de ellas sin ellas: la representación de la sexualidad lesbiana en Internet", que forma part del compendi de textos realitzat per Raquel Platero en el llibre *Lesbianas, discursos y representaciones* (Melusina, 2008). ■

Per tan sols **9 euros al mes**, obtindràs descomptes i avantatges en més de 150 establiments comercials de tota la ciutat de València.

Trau-te-la ja i disfruta-la!

MÉS INFORMACIÓ: info@lambdavalencia.org

ENSENYA-ME-LA

a mi, a tots i a totes

demana la teua targeta al Col·lectiu Lambda i comença a gaudir dels seus plaers

infoROSA el servei d'atenció per a gays, lesbianes, transsexuals i bisexuals

963 913 238

info@lambdavalencia.org www.lambdavalencia.org

Per a contractar publicitat al **fulllambda**, telefoneu al 622.157.353