

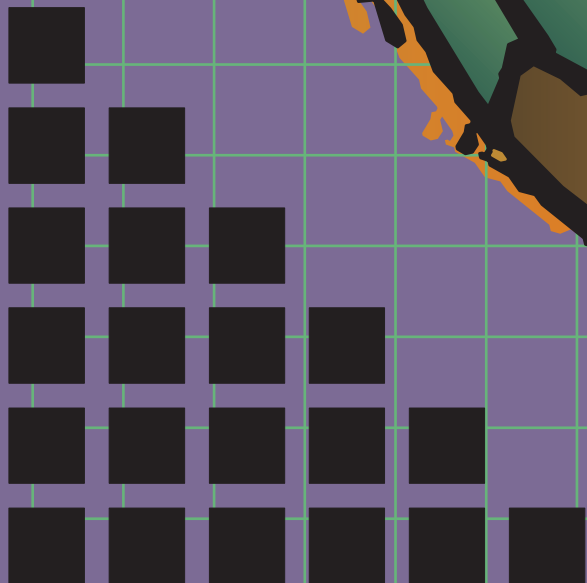
EDUCACIÓN PRIMARIA
cuaderno de trabajo

proyecto
diversidad sexual
y nuevas familias

"el reino de cerca"

2^o
ciclo

premio educación
EMAKUNDE
2005
premio
BERDINTASUNA



Estos materiales didácticos forman parte del proyecto **“Diversidad Sexual y Nuevas familias”** dirigido al alumnado de Educación Primaria.

El proyecto Diversidad Sexual y Nuevas Familias es una apuesta por una educación en la pluralidad, abierta y respetuosa con todas las formas de vivir la afectividad y la sexualidad.

Con estos materiales didácticos se trabajan los contenidos relativos a la homosexualidad, lesbianismo y homoparentalidad.

Fecha: Octubre 2006

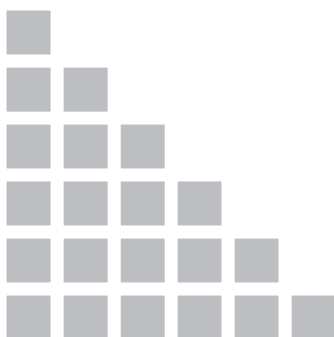
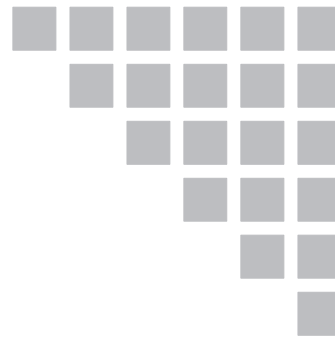
2º edición (corregida)

Nº de registro: BI-2897-06

Han participado en la elaboración de estos materiales:

Jesús Mentxaka, Inmaculada Mujika, Ana Ureta y Amparo Villar.

Imprime: Lankopi, S.A.



ORGANIZA:



ALDARTE

C/ Berastegi, 5 - 5º, dpto: 8 - 9

Metro Abando

48001 Bilbao

Tfno.: 94 423 72 96

aldarte@aldarte.org

www.aldarte.org



lesbiana, gay eta transexualen arretarako euskal zerbitzua
servicio vasco de atención a lesbianas, gays y transexuales

**Servicio Vasco
“Berdindu”**

Departamento de
Vivienda y Asuntos
Sociales

Gran Vía, 85 - 6ª pta.
Bilbao

Tfno.: 900 840 011
94 403 12 93

berdinu@ej-gv.es

COLABORA:

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAETAKO SAILA
Gizarte Ongizateko Zuzendaritza

JUSTIZIA, LAN ETA GIZARTE
SEGURANTZA SAILA
Giza Eskubideen Zuzendaritza

HEZKUNTZA UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

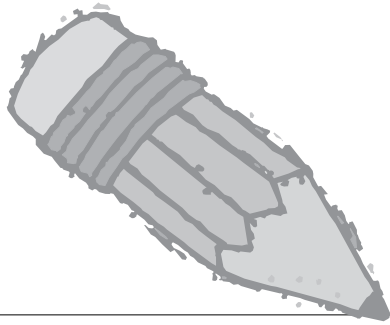
DEPARTAMENTO DE VIVIENDA
Y ASUNTOS SOCIALES
Dirección de Bienestar Social

DEPARTAMENTO DE JUSTICIA,
EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL
Dirección de Derechos Humanos

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

ÍNDICE DE ACTIVIDADES

1.- “El reino de Lejos” cuento, finales, preguntas	2
2.- Formando frases	8
3.- Las diferencias	9
4.- Los castillos	10
5.- La frase escondida	11
6.- Las palabras ocultas	12
7.- Simetrías	13
8.- Problema 1	14
9.- Problema 2	15
10.- Estudio de la clase	16
11.- Rompecabezas de Lila	18
12.- Rompecabezas de Iris	19



ejercicio 1

EL REINO DE LEJOS CUENTO

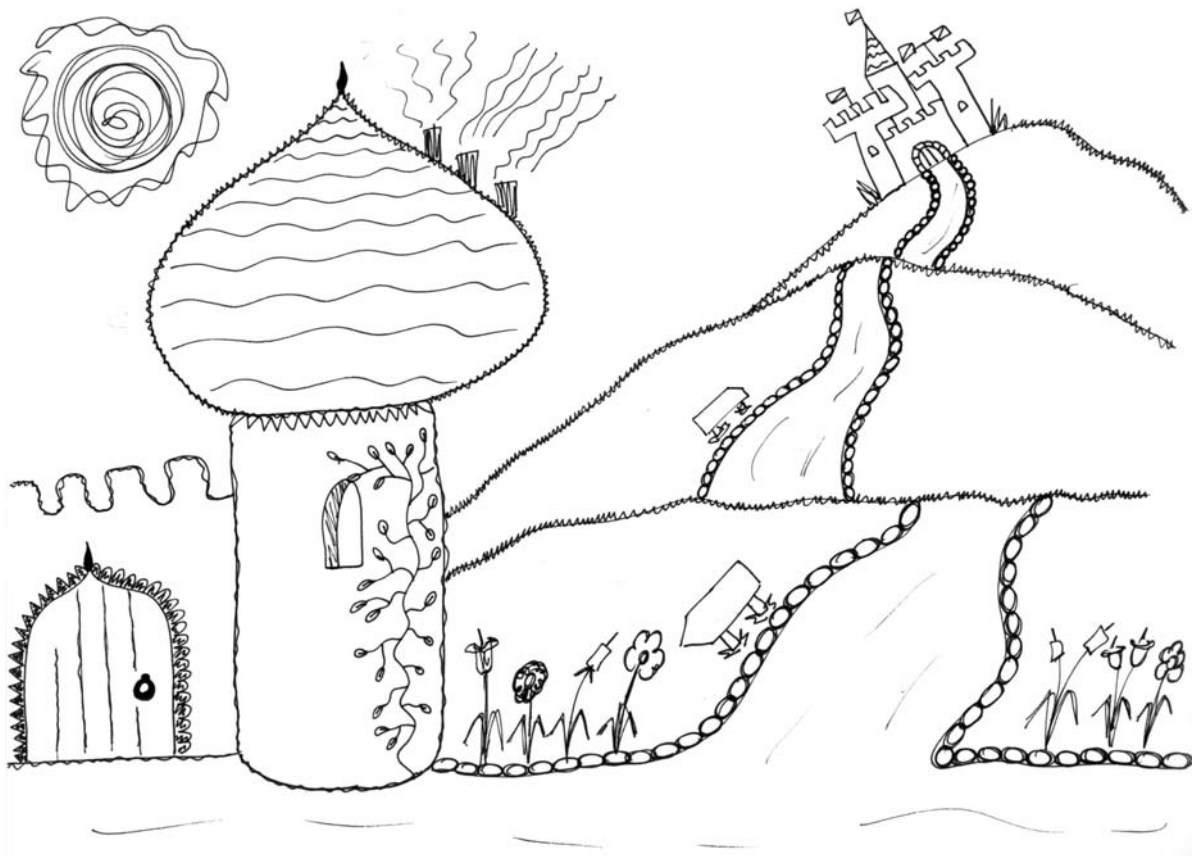
Había una vez un reino, tan lejano, tan lejano, tan lejano que todos le llamaban el Reino de Cerca.

En él vivía una reina que estaba muy preocupada porque su hijo, cada día más mayor, no veía el momento de casarse.

La reina, para resolver tamaño problema, le pedía consejo a su gran amigo el Conde, el cual no veía el momento de conseguir hacerse con el trono y el mando del reino.

Una hermosa mañana primaveral el Conde y la reina le dijeron al príncipe que habían llegado al palacio princesas de distintos lugares del mundo para que él eligiera a su futura esposa. El príncipe, a regañadientes, aceptó verlas y una a una fueron pasando por el salón del trono. No viendo ninguna que le gustara se fue a jugar al jardín.

La reina, cada vez más preocupada se dirigió al Conde, que veía más cerca el reino en sus manos por las negativas del príncipe, en busca de consejo.



Como el príncipe había rechazado a todas las princesas de los reinos cercanos, el Conde tuvo una de sus maravillosas ideas: enviaría a dos de sus secuaces al reino de Lejos para secuestrar a una de las hermosas chicas que, según se decía, habitaban en aquel lugar.

¡¡¡Dicho y hecho!!! Los dos “bandidos” montaron sus caballos y después de cabalgar y cabalgar, se tumbaron a la sombra de un viejo árbol, no sólo para descansar sino para estudiar el terreno y ver los pasos a dar.

No lejos del lugar donde ambos descansaban, dos de las nativas se acercaban, riendo, a lomos de sus corceles. Sus risas y gritos les alertó y se dispusieron a espiarlas tras unos arbustos. Ambos se quedaron sorprendidos al ver a las dos chicas abrazarse y besarse mientras cantaban y reían, pero pensaron que sería alguna costumbre de aquel lejano reino.

Se acercaron a ellas y les preguntaron por una fuente, en la cual deberían encontrar a la dama que el Conde les había ordenado. Ellas les indicaron el camino y se dispusieron a hacer otra carrera sobre sus monturas.

Una de ellas, de nombre Lila, tomó un atajo para llegar antes dándose de morros con los dos bandidos que, sin pensárselo dos veces, la metieron en un saco y se dirigieron al palacio de vuelta.

La otra dama, al llegar a la fuente y ver que su amiga tardaba, pensó que era un juego y se dispuso a buscarla.

Al cabo de un rato y después de encontrar su caballo, se dio cuenta de la situación.

Sin desanimarse, pensó e qué tendría que hacer. Mientras lo hacía, sentada sobre una roca desde la que se divisaba todo el reino, sus dos madres aparecieron para aconsejarla y darle ánimos.

Sin tiempo que perder, montó de nuevo en su caballo y se dirigió, rauda y veloz, hasta el castillo del reino de Cerca, antes de que algo irreparable ocurriera.



PRIMER FINAL



Los dos bandidos, al llegar al castillo mostraron al Conde su “tesoro” quedándose éste agradablemente sorprendido.

Mientras Iris se dirigía al castillo, la reina, tan agradablemente sorprendida como el Conde, empezaba a prepararlo todo para la feliz boda de su hijo.

Con distintas artimañas, Iris fue deshaciéndose de todos los enemigos y, debido al folión que se iba montando, el príncipe entró en el salón del trono y, al ver a Iris, quedó totalmente prendado de ella. A Iris no le costó mucho encerrarlo con las otras personas y, liberando a Lila, se dirigieron a su reino para seguir viviendo juntas y felices.

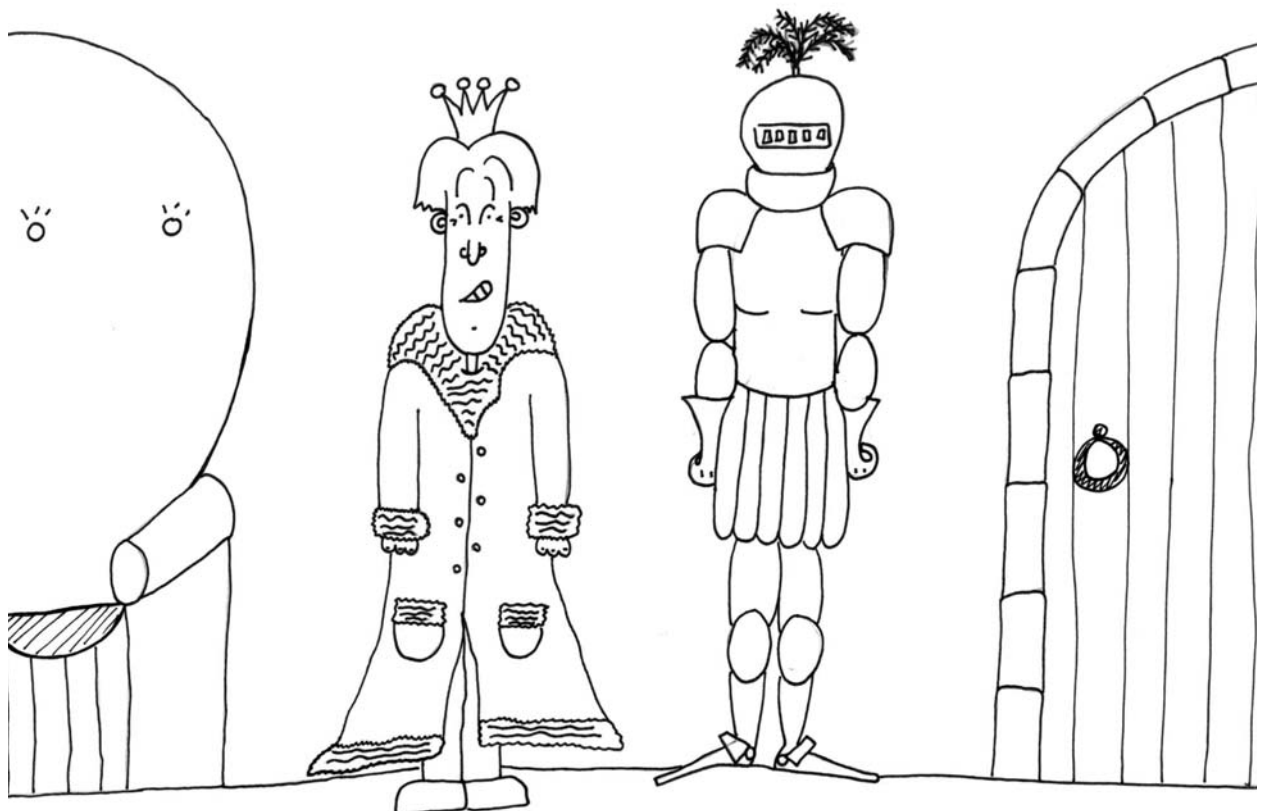
SEGUNDO FINAL

Iris, al ver al príncipe, se quedó boquiabierta. Su corazón empezó a latir a una velocidad de vértigo y pensó que le iba a dar algo.

El príncipe, cogiéndola en sus brazos, se dirigió a la capilla, donde todo estaba ya preparado para el acontecimiento y, antes de que su madre, la reina, se diera cuenta de la situación, se casó con ella.

Lila, mientras tanto, se liberó de las ataduras y, huyendo del castillo, se encontró con el Conde. Éste le prometió toda clase de tesoros, pero ella, pensando en su "amiga", huyó de allí, encaminándose a su reino.

Allí no encontró a Iris y esperó, esperó, esperó,....



TERCER FINAL

Los dos bandidos, mientras se dirigían al castillo, pensaban en lo que habían visto en el Reino de Lejos. Las dos chicas se abrazaban, besaban y parecían muy felices. ¿Por qué? Koplás miraba a su compañero pensando que llevaban mucho, mucho tiempo juntos y que estaba muy a gusto con él. Quizá había llegado el momento de decirle que igual también tenían que irse ellos a aquel reino, en el que las personas podían vivir tranquilas sin que nadie las moleste por su manera de quererse y vivir.

Mientras descansaban a la sombra de un pino, se armó de valor y se lo dijo. Al principio, se quedó un poco sorprendido, pero Azkarra-txín se dio cuenta de que lo que acababa de oír le alegraba el corazón.

Sin pensárselo mucho, soltaron a Lila y los tres volvieron al Reino juntos, en el momento en el que Iris se disponía a coger su caballo.

A partir de aquel momento, los cuatro vivieron muy felices y se olvidaron para siempre del Reino de Cerca y de sus habitantes.



PREGUNTAS

Elige el final que tú creas que es el mejor o, entre todas y todos, inventar otro que os parezca más de vuestro agrado.

Piensa en la obra de guiñol que has visto y reinventa a los personajes, realizando, previamente, una descripción de cada una y uno. Lee, previamente, el texto con atención y luego, trata de recordar como eran los muñecos.

1.- *¿Crees que hay alguna diferencia entre el Reino de Cerca y el de Lejos? Explica cuales serían.*

.....

.....

2.- *¿Quiénes secuestraron a Lila y por qué?*

.....

.....

3.- *¿Cómo la llevaron al castillo?*

.....

.....

4.- *¿Crees que hay alguna diferencia entre el Reino de Cerca y el de Lejos?*

.....

.....

5.- *¿A quién pide ayuda Iris?*

.....

.....

6.- *Si tú fueras Iris ¿qué habrías hecho?*

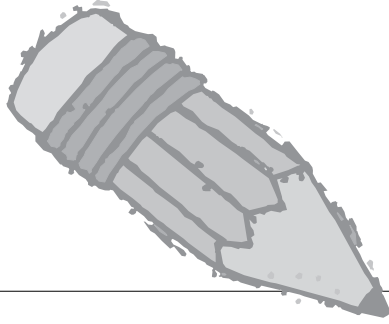
.....

.....

7.- *Y ¿si fueras Lila?*

.....

.....



ejercicio 2

FORMANDO FRASES

- a.- Personas que tienen relaciones sexuales con otras de su mismo sexo, o se sienten atraídas por ellas..

- b.- Personas que siguen las teorías, ideología, creencias,... de otros.

- c.- Persona carente de visión.

- d.- Punto del horizonte por donde sale el sol.

- e.- Mujeres que se sienten atraídas por otras.

- f.- Agente diplomático de máxima categoría que representa a un Estado en otro.

- g.- Cualquier compuesto salino, y en especial el que aflora en el terreno.

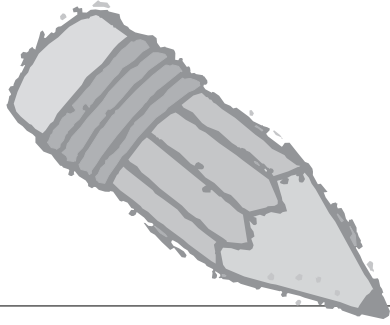
- h.- Unión legal de dos personas, por medio de la cual queda constituida una familia.

- i.- Natural de un país o lugar.

- 1.- Secuaces
- 2.- Lesbianas
- 3.- Nativas
- 4.- Salitre
- 5.- Este
- 6.- Embajador
- 7.- Ciega
- 8.- Homosexuales
- 9.- Matrimonio

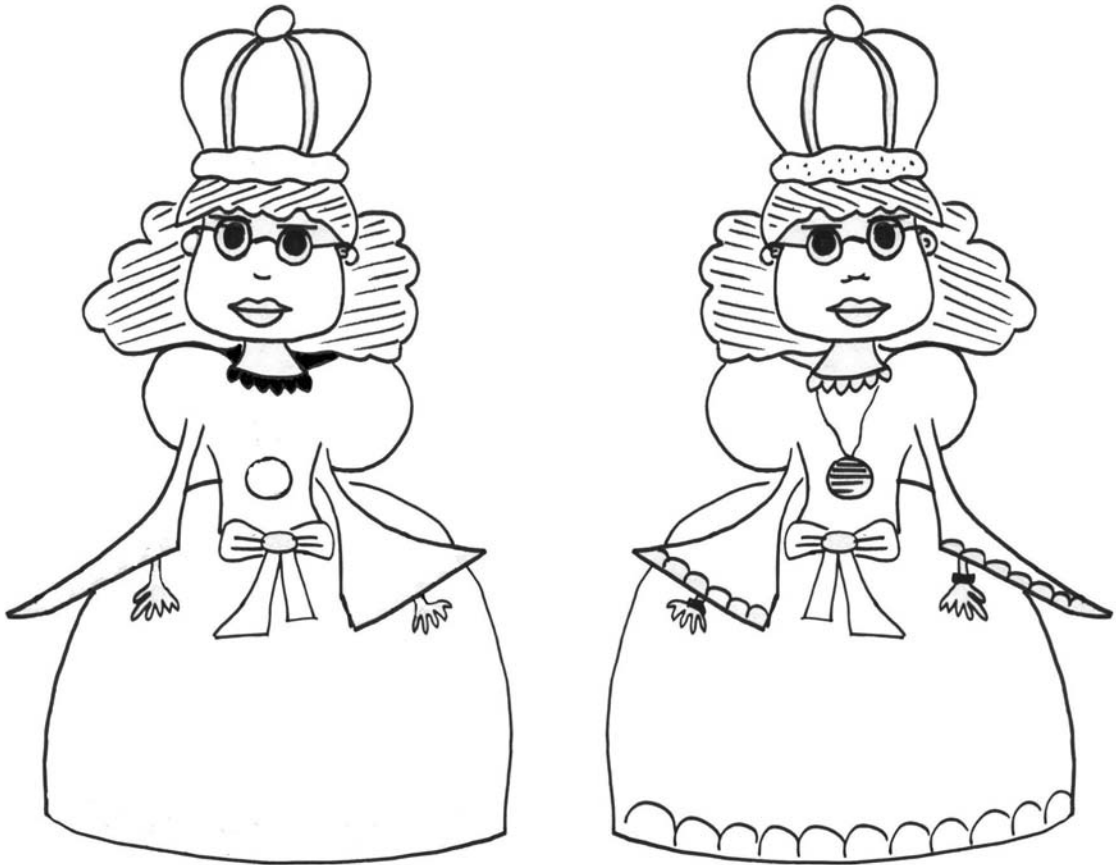
Relaciona las palabras y forma oraciones con ellas.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____

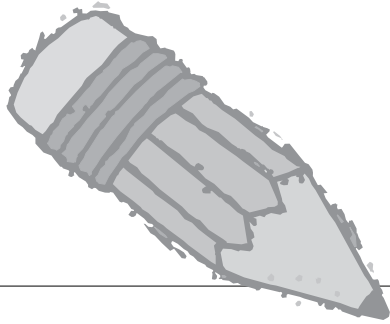


ejercicio 3

LAS DIFERENCIAS



¿Qué diferencias has encontrado? Escríbelas







ejercicio 4

LOS CASTILLOS

En los castillos del cuadro se encuentran escondidos los números 8, 16, 23, 30.

¿Qué número se encuentra en cada castillo?

¡¡OJO!! Lo que pone en el castillo D es mentira

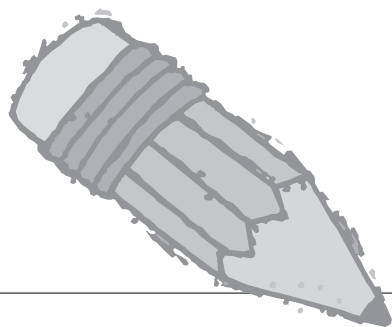
<p>A) El número que está aquí es múltiplo de 5.</p> 	<p>B) El que está en este castillo es la mitad que el que está en otro.</p> 
<p>C) En este castillo hay algo.</p> 	<p>D) El que está en este castillo no es impar.</p> 

A) = _____

B) = _____

C) = _____

D) = _____



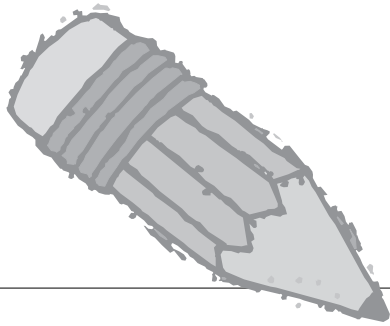
ejercicio 5

LA FRASE ESCONDIDA

D	I	R	S	E	L	A	B	O	F	C	U	V
21	2	4	6	20	24	30	81	49	64	25	42	21



$\overline{2 \times 1}$	$\overline{2 \times 2}$	$\overline{2 \times 1}$	$\overline{3 \times 2}$		$\overline{8 \times 8}$	$\overline{6 \times 7}$	$\overline{4 \times 5}$
$\overline{6 \times 5}$		$\overline{3 \times 2}$	$\overline{5 \times 6}$	$\overline{6 \times 4}$	$\overline{7 \times 3}$	$\overline{6 \times 5}$	$\overline{2 \times 2}$
$\overline{5 \times 6}$		$\overline{4 \times 6}$	$\overline{2 \times 1}$	$\overline{4 \times 6}$	$\overline{6 \times 5}$		$\overline{5 \times 6}$
$\overline{4 \times 6}$	$\overline{7 \times 7}$		$\overline{7 \times 7}$	$\overline{2 \times 3}$		$\overline{3 \times 7}$	$\overline{4 \times 5}$
			$\overline{2 \times 3}$	$\overline{7 \times 6}$			
$\overline{5 \times 5}$	$\overline{5 \times 6}$	$\overline{9 \times 9}$	$\overline{6 \times 5}$	$\overline{4 \times 6}$	$\overline{6 \times 4}$	$\overline{7 \times 7}$	



ejercicio 6

LAS PALABRAS OCULTAS

38	51	98	125	144	423	200
CI	I	LA	PRIN	RIS	PE	LI

25
X5

.....

.....

19
X2

.....

.....

47
X9

.....

.....



25
X8

.....

.....

14
X7

.....

.....



17
X3

.....

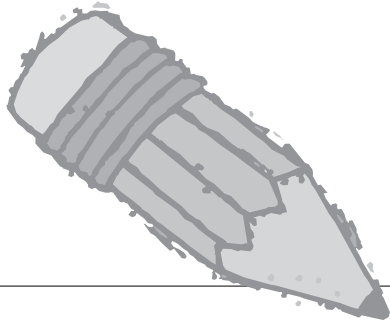
.....

36
X4

.....

.....



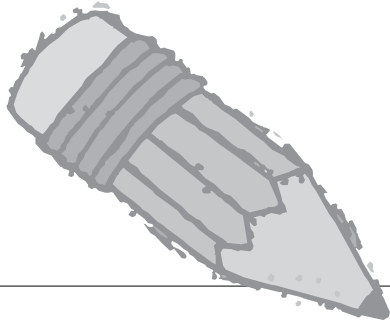


ejercicio 7

SIMETRÍAS

Dibuja, al príncipe y a la armadura, la mitad que les falta.





ejercicio 8

PROBLEMA 1

Cuando Iris descubrió que habían secuestrado a Lila cogió su caballo y fue en su búsqueda.

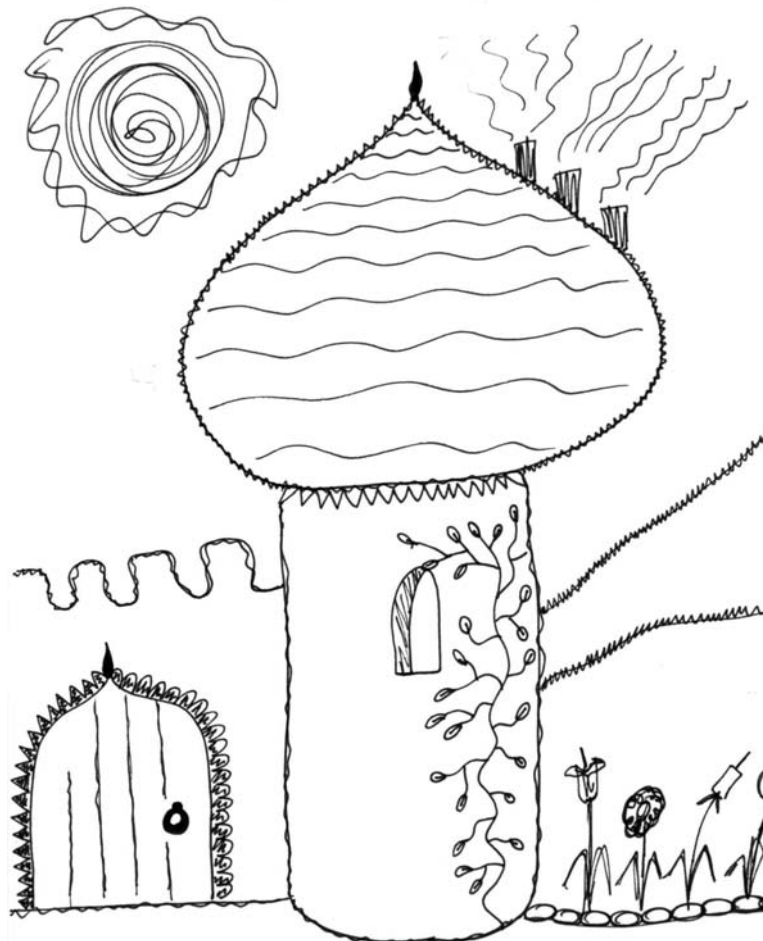
Después de hora y media, tuvo que hacer un descanso, 15 minutos, para que su caballo pudiera comer algo. Luego estuvo 45 minutos sobre su montura, continuando su camino. Paró otro cuarto de hora para reponer fuerzas y, a continuación, hizo el resto del trayecto en 50 minutos. Más o menos, recorrió 25 Km.

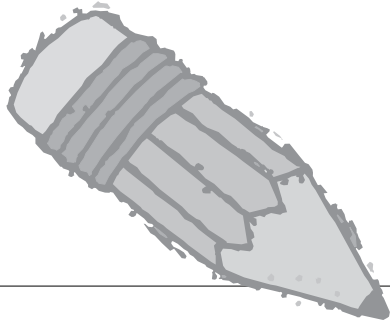
¿Cuánto tiempo duró su viaje?

.....

Si luego volvieron juntas, ¿cuánto tiempo empleó, en ir y volver?

.....





ejercicio 9

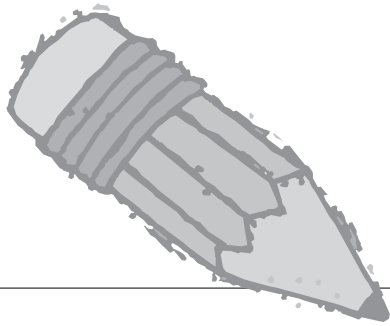
PROBLEMA 2

Azkarratxin y Koplak necesitaron dos días para ir al otro reino. En el primer día hicieron 17 kilómetros y en el segundo los mismos. ¿Cuánto anduvieron en los dos días?

¿Cuántos kilómetros hicieron en la ida y la vuelta?

.....





ejercicio 10

ESTUDIO DE LA CLASE

Propondremos a la clase que, de forma individual y anónima, contesten al siguiente cuestionario, para conocer los distintos tipos de agrupamientos familiares que existen en el aula.

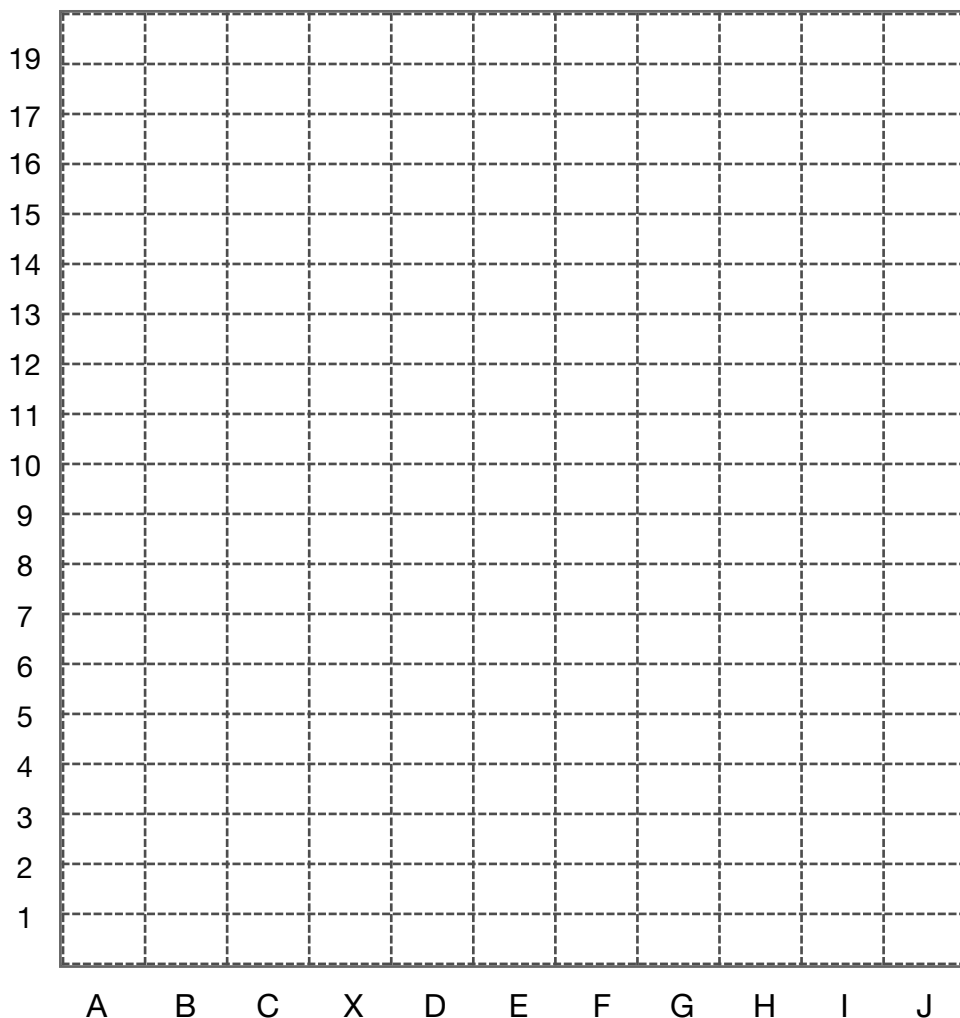
Contesta: ¿Con quién vives?

- a) Con ama, aita y hermanos/hermanas.
- b) Con ama y aita.
- c) Con ama y hermanas/hermanos.
- d) Con ama.
- e) Con aita y hermanas/hermanos.
- f) Con aita.
- g) Con ama, ama y hermanos/hermanas.
- h) Con ama y ama.
- i) Con aita, aita y hermanos/hermanas.
- j) Con aita y aita.

Señálalo en el siguiente recuadro:

A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	

ESTUDIO DE LA CLASE: GRÁFICO



Analiza, comenta y saca conclusiones, sobre las distintas familias que podemos encontrar en el aula y en la sociedad actual.

.....

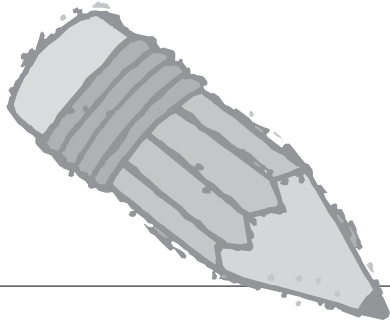
.....

.....

.....

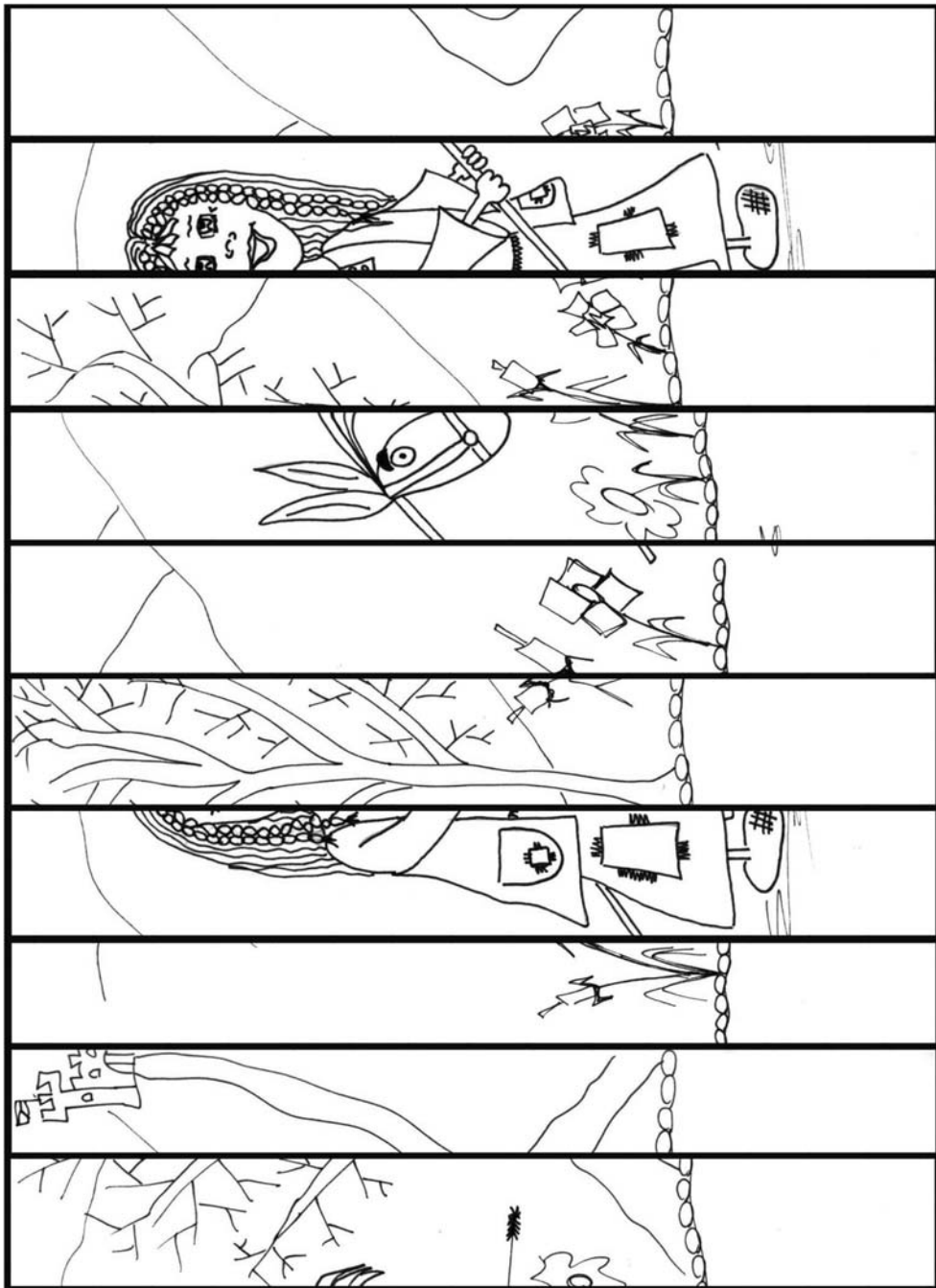
.....

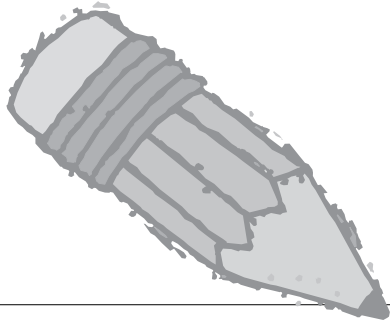
.....



ejercicio 11

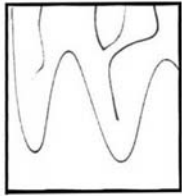
ROMPECABEZAS DE LILA



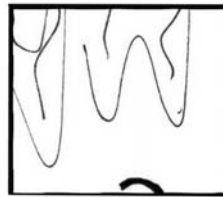


ejercicio 12

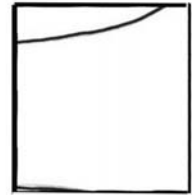
ROMPECABEZAS DE IRIS



10



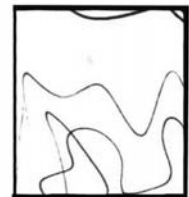
63



27



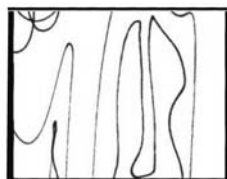
64



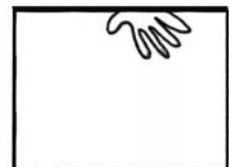
48



81



36



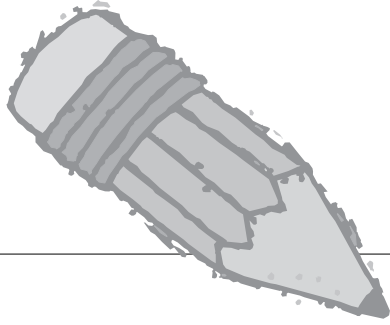
28



16



56



ROMPECABEZAS DE IRIS

