



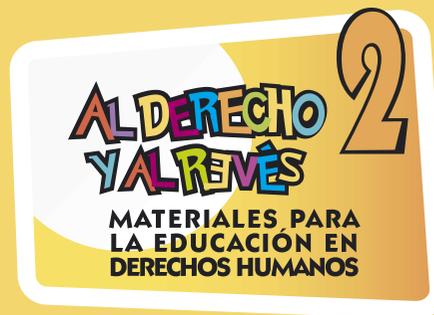
ÍNDICE TEMÁTICO

I. Guía para los Educadores y Educadoras

Orientaciones didácticas	2
Derechos humanos y diversidad afectivo-sexual	2
Para saber más...	3
Derechos humanos y colectivo LGBT	6
Recursos	10
Filmografía	11
Bibliografía	12

II. Propuestas didácticas

Actividades didácticas para Educación Primaria	17
Actividades didácticas para Secundaria y Bachillerato	22
Actividades didácticas para la Educación de Personas Adultas	28

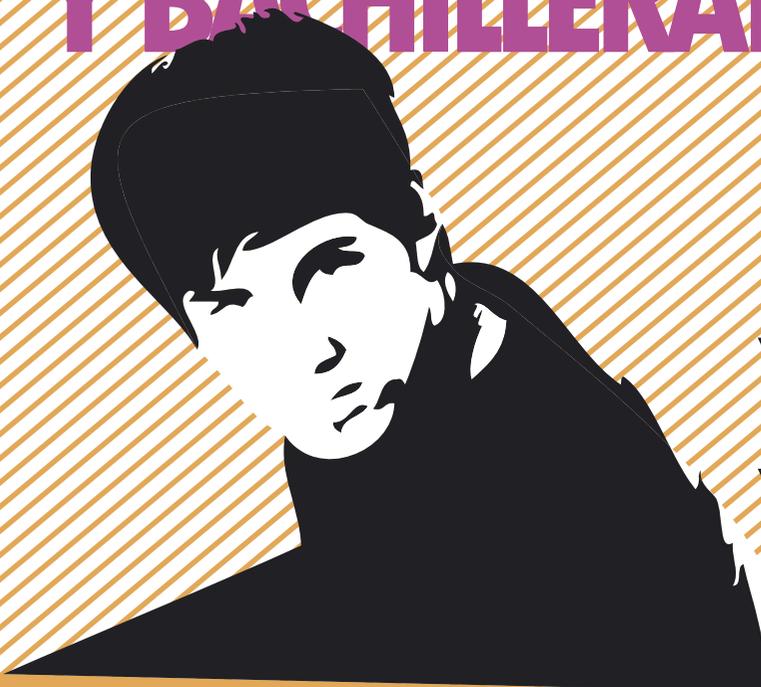


**DERECHOS HUMANOS
Y DIVERSIDAD
AFECTIVO-SEXUAL**



FICHAS
PARA TRABAJAR EN CLASE

SECUNDARIA
Y BACHILLERATO



PROPUESTAS
DIDÁCTICAS,
Y ACTIVIDADES
PARA SECUNDARIA
Y BACHILLERATO

EN LOS PERIÓDICOS

Análisis del lenguaje utilizado en los medios de comunicación.

Objetivo: Analizar a través de los medios de comunicación el respeto a los derechos humanos en relación con la sexualidad y orientación sexual.

Edad: 13-16 años.

Material necesario: Periódicos, revistas, etc.

Desarrollo: Dividir a los alumnos y alumnas en grupos y proponer a cada grupo que revise periódicos y revistas, recortando artículos que consideren que tratan de temas de sexualidad y derechos humanos. Repartir una copia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos a cada participante. A continuación, pedir a los grupos que decidan si la historia sobre la que se han informado se refiere a:

- Un derecho que es negado.
- Un derecho que es demandado.
- Un derecho que se está ejerciendo o del que se está disfrutando.



Amnistía Internacional hace campaña contra las violaciones de los derechos humanos del colectivo LGBT en cualquier parte del mundo.

El modo en el que el propio tema está siendo informado,

- ¿Es un abuso de los derechos humanos?
- ¿Pueden los grupos relacionar sus historias con artículos relevantes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos?
- ¿Qué artículos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos garantizan el derecho a ser lesbiana, gay, bisexual o transgénero?

Intentar unir los siguientes ejemplos con artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- Una madre pierde la custodia de su hijo tras el divorcio porque es lesbiana.
- Un oficial es expulsado del ejército por ser gay.
- Una estrella del pop le dice a sus fans que es gay para evitar ser expuesto por un periódico sensacionalista.
- La legislación española permite el matrimonio entre homosexuales, pero hay jueces que han considerado que es anticonstitucional.
- Una adolescente de 16 años se suicida porque se burlaban de ella y era intimidada en el colegio por ser lesbiana.
- La policía guarda archivos secretos sobre mujeres y hombres sospechosos de ser homosexuales.
- Dos hombres se besan en una telenovela.
- Lesbianas, gays, bisexuales y personas transgénero organizan la manifestación del Orgullo Gay.
- **Amnistía Internacional** hace campaña para liberar a hombres y mujeres que han sido encarcelados por su homosexualidad.

Información de apoyo

En 1948, los 56 Estados miembro de las Naciones Unidas adoptaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Decían que la dignidad inherente y los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana eran la fundación para la libertad, justicia y paz en el mundo. Dijeron que estos derechos son:

- Inalienables. No se pueden perder estos derechos más de lo que se puede evitar ser humano.
- Interdependientes. Cada uno de estos derechos es complementario con el siguiente (por ejemplo, el derecho participar en el gobierno está directamente afectado por el derecho de obtener una educación, el derecho a la libre expresión y el derecho a las necesidades para una vida digna).
- Indivisibles. No se pueden perder estos derechos a favor de otro derecho “más importante”.

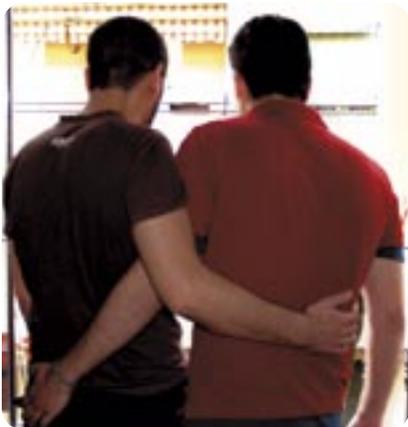
VIENDO PELICULAS

Objetivo: Analizar la discriminación y violación de derechos a lo largo de la historia de lesbianas, gays, transgéneros y bisexuales e intentar llegar a la causa. Fomentar una actitud crítica hacia las actitudes homófobas, no sólo físicas sino también verbales.

Edad: 15-18 años.

Material necesario: Papel y lápiz, vídeo o dvd y televisión. Ficha 2 (página 25). Fotocopiar y entregar al alumnado.

Desarrollo: El desarrollo de estas actividades parten del visionado de las películas. Es aconsejable que previamente se haga una pequeña introducción de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y un breve comentario sobre ella.



Tras el visionado de una o ambas películas se proponen varias actividades en las que el educador o educadora, elegirá que sean individuales, por parejas o en grupos. Se propone que se haga una puesta en común en la que deberá moderar el debate si las posturas son enfrentadas.



PHILADELPHIA (EEUU, 1993)

Sinopsis: Andrew Beckett es un brillante abogado de un importante bufete de Filadelfia. Miguel, ciudadano español residente en los Estados Unidos, es su pareja. Andrew tiene el VIH, su pareja no. Cuando uno de sus compañeros advierte en su piel lesiones propias de la infección por VIH, es despedido. Tras un periplo por varios despachos de abogados de la ciudad, el letrado Joe Miller acepta el caso: demandará a la firma por discriminación injusta. El abogado de Andrew se enfrenta, al mismo tiempo, a su homofobia, que irá desapareciendo cuando el ser humano que hay detrás de todo gay o lesbiana se

hace presente mediante el trato cotidiano con su colega y cliente. Al mismo tiempo, esa homofobia se manifiesta con toda su virulencia en la actitud de sus antiguos compañeros de trabajo. La labor del abogado, ante un jurado, consistirá en desenmascarar a esos compañeros y dejar en evidencia sus prejuicios y su consiguiente conducta discriminatoria. Mientras el juicio avanza, los efectos del VIH se van haciendo cada vez más patentes sobre la salud de Andrew, a quien no le falta el apoyo de su pareja y de su familia en la lucha contra la enfermedad.

FUCKING AMAL (Suecia, 1999)

Sinopsis: Amal es una tranquila y pacífica ciudad sueca y, seguramente, uno de los lugares más aburridos del planeta. Agnes está a punto de cumplir 16 años. Llegó a este lugar hace dos años pero todavía no tiene ningún amigo. Está secretamente enamorada de Elin, la rubia desinhibida

y rebelde de la escuela. Sin embargo, sólo su ordenador lo sabe. Convencida de que nadie vendrá a su fiesta, entrega las invitaciones que ha hecho su madre sin entusiasmo. Por la tarde, sus padres y hermano esperan impacientemente la llegada de los invitados...



VIENDO PELICULAS

FICHA
2

1.- Esta película la calificarías de:

- Interesante
- Verosímil
- Aburrida
- Curiosa
- Divertida
- Polémica

2.- Responde a las siguientes preguntas sobre la película.

- ¿Cuál es el tema central de la película?
- ¿Destacarías alguna escena? ¿Por qué?
- En la película aparece una relación homosexual. ¿Cómo es tratada?
- Describe al menos la reacción de tres personajes de la película ante la homosexualidad.
- Imagínate que puedes hablar con alguno de los personajes, ¿qué les preguntarías?
- Tu ambiente social, respecto de las relaciones gays y lesbianas, ¿se parece al que aparece en la película?
- Imagínate que hacen la segunda parte, ¿cómo te imaginas que sería?

- Durante el juicio, en la película "Philadelphia", el abogado de Andrew trata de convencer al jurado de que la causa del despido de Andrew ha sido la homofobia. ¿Te habrían convencido sus argumentos si hubieses sido tú parte del jurado? ¿Cuál habría sido tu voto para determinar el veredicto? ¿Crees que, en la vida real, la justicia acaba sentenciando igual que en la película?

- Al final de la película "Fucking Amal", Agnes y Elin están encerradas en el cuarto de baño y un grupo numeroso de compañeros está esperando a la puerta. ¿Cómo reaccionarías si estuvieras dentro? ¿Y fuera?

- ¿Conoces alguna otra película cuyo tema sea la homosexualidad?

3.- Contesta a las siguientes cuestiones relacionadas con la vida real.

- Las relaciones homosexuales plantean problemas en el mundo actual. Estos problemas pueden ser:
 - Sociales: el individuo con las instituciones estatales o religiosas.
 - Individuales: él/ella consigo misma.
 - Interpersonales: con la familia, los amigos, compañeros...
- ¿Sabrías citar casos concretos en que los protagonistas tengan problemas por ser homosexual, bisexual o transexual?

- En España hay leyes que prohíben la discriminación laboral por razón de orientación sexual. ¿Crees que la sociedad es consciente de esta prohibición? ¿Crees que la prohibición se respeta?

- En la primera escena de la película "Philadelphia" se recoge la problemática de las parejas gays al no ser consideradas legalmente familiares cuando uno de los dos está enfermo. ¿Crees necesario cambios legales para corregir esta situación en el mundo?

4.- Reflexiona sobre las siguientes preguntas.

- Si tu mejor amigo o amiga te dice que es gay/lesbiana ¿qué le dirías? ¿Seguirías siendo su amigo o amiga?
- En el caso hipotético de que tu orientación sexual no fuera la mayoritaria en la sociedad y se lo dijeras a tus padres, ¿cuál crees que sería su reacción?
- ¿Y la de tus amigos y amigas? ¿Tu familia? ¿Tu profesorado? ¿Tus compañeros y compañeras de instituto?
- Los protagonistas de ambas películas viven situaciones problemáticas por ser homosexuales. ¿Cómo reaccionarías tú en su lugar ante esas situaciones?





Una de las reivindicaciones de las manifestaciones en favor del colectivo LGBT es su derecho a la libertad de asociación y a la libertad de expresión.

EL PODER DE LA PALABRA

Análisis de cómo el lenguaje da forma a la manera en que pensamos.

Objetivo: Analizar cómo el lenguaje da forma a la manera en que pensamos, la manera en que nos percibimos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea.

Edad: 13-16 años.

Material necesario: Ninguno.

Desarrollo: Pedir a los participantes por parejas que hagan una lista de usos positivos y negativos que se le puede dar a las palabras. Comentar las veces en las que se han utilizado palabras que:

- Han hecho que se sientan bien consigo mismos.
- Les han acallado o les han hecho sentirse mal.
- Cada pareja tratará sobre una experiencia en la que han sido insultados o se han burlado de ellos:
 - ¿Qué pasó?
 - ¿El insulto estaba basado en una "diferencia" real?
 - ¿Cómo se sintieron y reaccionaron en ese momento?
 - ¿Por qué creen que pasó?

- ¿Qué pudo motivar a la persona o personas involucradas?
- ¿Cómo se enfrentarían a una situación similar ahora?
- ¿Qué palabras han utilizado por su parte para insultar o burlarse de otras personas?
- ¿Alguna vez han dicho algo que desearían "desdecir"?
- ¿Alguna vez han deseado haber dicho algo cuando ya era demasiado tarde?
- Proponer al alumnado en grupo que utilice ejemplos para hacer una lista común de burlas agrupadas en categorías de "diferencias", como por ejemplo, color de la piel, estatura, defectos físicos, sexualidad, no adecuarse a las expectativas, no ir a la moda, etc. Entonces la clase entera puede discutir sobre:
 - ¿Qué mensajes dan estos insultos sobre lo que es "normal" y "aceptable"?
 - ¿De dónde puede ser que vengan estos mensajes?
 - ¿Qué aspectos de lo "diferente" atraen más insultos?
 - Leer en voz alta la siguiente frase y pedir a los y las participantes que piensen en tres puntos a favor de esta afirmación y tres puntos en contra.

"Estoy en desacuerdo con lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo"

Stephen G. Tallentyre en *Los amigos de Voltaire* (1906)

- El grupo puede mirar la lista de frases a continuación, discutir las y ordenarlas de "totalmente de acuerdo" a "totalmente en desacuerdo":
 - Hay palabras que son tan ofensivas que no deberían nunca ser usadas.
 - Todo el mundo debería poder decir cualquier cosa que quiera decir.
 - Está bien decir algo ofensivo en privado pero no en público.
 - Es mejor que se digan las opiniones de odio, para que se sepan y se pueda luchar contra ellas.
 - El lenguaje de odio es más peligroso que la censura.
 - La pornografía es una forma de lenguaje de odio.
 - Está bien que alguien use una palabra ofensiva para describirse a sí mismo.
 - Es igualmente perjudicial si una mujer cuenta un chiste sexista o una persona negra cuenta un chiste racista.
 - El lenguaje políticamente correcto es una forma de censura.



CELEBRIDADES "RARAS"

Reflexión sobre la orientación sexual de diversos personajes famosos.

Objetivo: Reflexionar sobre determinadas personalidades de diversas épocas con distinta orientación sexual.

Edad: 13-16 años.

Material necesario: Papel y lápiz.

Desarrollo: Dividir esta lista de nombres entre grupos de estudiantes. Invitar a cada grupo a buscar en Internet o en libros de consulta fotos de las personalidades que les han tocado e información sobre sus vidas: de dónde son, sus fechas relevantes y su contribución. Si es posible, incluir una cita real de ellos o de algo que hayan hecho.

Cada grupo tiene que hacer un póster a tamaño A3 de cada uno de sus personajes y preparar una presentación de dos minutos al resto de la clase sobre estas personas y su contribución al mundo. Deben ordenar a sus personajes

en orden cronológico antes de la presentación. Se pueden sugerir otros ejemplos.

Aquí se expone una lista de distinguidas personalidades que se cree que han sido gays, lesbianas o bisexuales.

- Alejandro Magno de Macedonia
- Elton John
- Federico García Lorca
- George Michael
- Leonardo da Vinci
- Miguel Ángel Buanarotti
- Oscar Wilde
- Pedro Almodóvar
- Rock Hudson
- Amelie Mauresmo
- Catalina de Erauso
- Cristina de Suecia
- Frida Kalho
- Greta Garbo
- Isadora Duncan
- Martina Navratilova
- Safo
- Virginia Woolf

Alejandro Magno, Federico García Lorca, Martina Navratilova, Frida Kalho, Leonardo da Vinci, Isadora Duncan.



Se pueden consultar otros materiales didácticos y actividades para Secundaria y Bachillerato en la página web de Amnistía Internacional en la sección de Minorías Sexuales: www.es.amnesty.org/temas/minorias-sexuales