

10 PASOS

PARA EDUCAR EN DIVERSIDAD
SEXUAL Y DE GÉNERO
Y PREVENIR LA LGTBIFOBIA
EN EL ÁMBITO EDUCATIVO



FELGTBI+

Federación Estatal de Lesbianas, Gais,
Trans, Bisexuales, Intersexuales y más



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CONCEPTOS BÁSICOS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO

- PASO 1** Conociendo a nuestro alumnado
- PASO 2** Identificando las normas de género y el armario en nosotras/os/es
- PASO 3** Descubriendo nuestra autenticidad, nuestra diversidad
- PASO 4** Fomentando la participación de las familias
- PASO 5** Desmontando mitos y visibilizando realidades
- PASO 6** Conociendo experiencias
- PASO 7** Transformando el lenguaje
- PASO 8** Vivenciando la discriminación
- PASO 9** Descubriendo respuestas a la LGTBIfobia
- PASO 10** Comprometiéndonos con el respeto a la diversidad

REFLEXIONES FINALES

Nuestra sociedad establece y perpetúa unas normas sexuales y de género binarias y excluyentes. Los centros educativos juegan un papel fundamental en la reproducción o transformación de estas normas.

Desgraciadamente, aún observamos una alta incidencia de discriminación en este ámbito, así como dificultades por parte de las instituciones educativas para prevenirla y abordarla de forma efectiva. Educar en diversidad no solo previene la discriminación: también mejora la convivencia, fortalece el bienestar emocional del alumnado y crea espacios donde todas las personas puedan desarrollarse de forma plena y segura.

Esta guía propone 10 pasos prácticos para trabajar con el alumnado de secundaria, con el objetivo de cuestionar dichas normas y promover una mirada más inclusiva y respetuosa. Va dirigida a profesorado, departamentos de orientación, equipos directivos y a otras áreas profesionales socio-educativas que trabajen con adolescentes.

Parte de la premisa de que las normas de género atraviesan a todas las personas, no solo a las LGTBI. Todas construimos nuestra identidad en esta sociedad, lo cual condiciona nuestra vivencia del cuerpo, del género, de la orientación y nuestras relaciones. Las personas LGTBI sufren discriminación social y también pueden interiorizarla. Las personas que no son LGTBI también están sujetas a esas normas, lo cual condiciona sus experiencias y pueden reproducir desigualdades. Por tanto, las actividades son relevantes para todo el alumnado, ya que favorecen una mayor comprensión y aceptación de sí mismas y de las demás, sean LGTBI o no, contribuyendo a construir entornos más inclusivos y respetuosos.

La guía propone un enfoque que parte de la experiencia personal del alumnado, invitándolo a implicarse y reflexionar desde su propia vivencia. Este punto de partida favorece una implicación emocional que facilita el cuestionamiento de las normas sociales y permite cambios más transformadores que abordar la diversidad de forma teórica o como algo ajeno. Es fundamental que el alumnado reconozca que la diversidad forma parte de su realidad.

En el siguiente apartado (Conceptos básicos), encontrarás definiciones de términos relacionados con la diversidad sexual y de género. Esto permite unificar el uso del lenguaje en la guía y con el grupo, facilitando su comprensión y aplicación. No obstante, es importante contar con una formación básica en diversidad sexual y de género para orientar las actividades de manera adecuada.

INTRODUCCIÓN

Los pasos siguen un orden lógico: parten de la exploración del propio grupo, continúan con el conocimiento de la diversidad sexual y de género, y finalizan con propuestas para promover su respeto. Se recomienda trabajarlos en este orden, aunque pueden abordarse de manera independiente o en otro orden, salvo el paso 3, que se apoya en el anterior. Las actividades son flexibles y permiten adaptarse a grupos de distintas edades, perfiles y tamaños, así como a diferentes contextos socioeducativos.

CONCEPTOS BÁSICOS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO:

Características sexuales: aquellos caracteres que hacen de nuestro cuerpo un cuerpo sexuado e incluyen cromosomas, gónadas, genitales, hormonas sexuales y caracteres sexuales secundarios como el vello o la voz.

Sexo: existen muchas definiciones y usos de la palabra. Algunas se refieren al cuerpo, otras también a la identidad. Algunas hacen referencia a lo que socialmente se asigna y otras a la identidad propia. Recomendamos no usarla por motivos pedagógicos con el objetivo de simplificar y evitar confusiones.

Identidad de género: sentimiento de pertenencia a un género. Saberse mujer, persona no binaria u hombre. La identidad define quién soy. Las personas somos de un género porque nos sentimos pertenecientes a ese género.

Rol de género: aquellos comportamientos, intereses o cualquier aspecto de la forma de ser que se asocia a la persona en relación a su género. Socialmente se establece lo que es "masculino" y lo que es "femenino", que se asocian al hombre y la mujer.

Expresión de género: la forma en la que cada persona expresa su género. Es visible y puede incluir la vestimenta, la gestualidad o la manera de hablar.

Orientación del deseo: deseo o atracción que podemos sentir hacia otras personas. Puede ser afectiva, romántica y/o sexual

Normas de género: normas establecidas socialmente en un contexto cultural e histórico concreto en relación al género y la sexualidad. En la sociedad occidental y aquellos lugares que fueron colonizados, las normas de género son binarias. Establecen que solo pueden existir dos corporalidades ("macho" y "hembra") con respecto a sus características sexuales. A su vez, asignan un género binario (hombre o mujer) a las criaturas al nacer en base a la observación de sus características sexuales, se les presupone niño o niña (identidad de género). Además, se espera que sean lo que socialmente se establece como masculino o femenina (rol y expresión de género) respectivamente y que sean heterosexuales (orientación del deseo).



PASO 1

CONOCIENDO MEJOR A NUESTRO ALUMNADO

Es fundamental partir de conocer al grupo: cómo se perciben o identifican y cómo se sienten. En un mundo que visibiliza y legitima solo el binarismo de género (hombres y mujeres que tienen que ser de cierta manera normativa), abrir este espacio en el aula permite reconocer la pluralidad real y sentar las bases de un entorno más inclusivo. Este paso da pie a partir desde lo personal para fomentar la implicación real del alumnado con los temas que se irán trabajando.

OBJETIVOS



Tomar conciencia de la propia identidad y vivencia



Abrir espacio para la expresión, la escucha y la empatía



Favorecer la implicación personal en la educación en diversidad



MATERIALES

Revistas

Colores, rotuladores

Tijeras

Pegamento

Papel

PASO 1

CONOCIENDO MEJOR A NUESTRO ALUMNADO

Es fundamental partir de conocer al grupo: cómo se perciben o identifican y cómo se sienten. En un mundo que visibiliza y legitima solo el binarismo de género (hombres y mujeres que tienen que ser de cierta manera normativa), abrir este espacio en el aula permite reconocer la pluralidad real y sentar las bases de un entorno más inclusivo. Este paso da pie a partir desde lo personal para fomentar la implicación real del alumnado con los temas que se irán trabajando.

OBJETIVOS



Tomar conciencia de la propia identidad y vivencia



Abrir espacio para la expresión, la escucha y la empatía



Favorecer la implicación personal en la educación en diversidad



MATERIALES

Revistas

Colores, rotuladores

Tijeras

Pegamento

Papel

DESARROLLO: COLLAGE DE IDENTIDADES (1H)

● INTRODUCCIÓN (5 MIN)

Puedes explicar que todas las personas tenemos múltiples aspectos que nos definen (gustos, historia, emociones, género, forma de expresarnos, etc.) y que esta actividad sirve para explorar y compartir quiénes somos en un entorno cuidado y libre de juicios. Anímales a atreverse a definirse y expresar quiénes son y a la vez que pueden compartir hasta donde quieran.

● CREACIÓN DEL COLLAGE (20 MIN)

Propón que el alumnado cree un collage que represente quién es hoy en día. Es importante que además de describirse en general, incluyan cosas relacionadas con su género y sexualidad. Se puede acompañar con preguntas orientativas proyectadas o en la pizarra, como:

- ¿Qué cosas me definen?
- ¿Qué tipo de hombre, mujer o persona no binaria soy? ¿Cómo expreso mi género?
- ¿Cómo es mi masculinidad o feminidad? ¿Cómo me hacen sentir estos términos?
- ¿Cómo definiría mi sexualidad?
- ¿Cómo me expreso en otros aspectos? ¿Cómo me siento con eso?
- ¿Qué expectativas creo que hay sobre cómo debería ser?
- ¿Qué me gustaría que los demás entendieran de mí?

● PUESTA EN COMÚN EN PEQUEÑOS GRUPOS (20 MIN)

En grupos de 4-5 personas, cada quien muestra su collage y lo explica brevemente si lo desea. Se puede animar a que compartan al menos un aspecto con el que se identifiquen mucho o algo que les haya sorprendido de sí. Es clave recordarles la importancia del respeto, la escucha activa y que no se emitan juicios ni bromas.

● PUESTA EN COMÚN EN GRUPO GRANDE (15 MIN)

Cada grupo puede compartir uno o dos elementos que le hayan parecido interesantes, comunes, inesperados o potentes. Se puede ir anotando palabras clave en la pizarra para construir una "nube" colectiva de identidades. Se pueden cerrar con preguntas como:

- ¿Qué descubrimos del grupo que no sabíamos?
- ¿Cómo influye esto en cómo nos relacionamos en este grupo?
- ¿Cómo influye esto en cómo nos relacionamos en este grupo?



PASO 2

IDENTIFICANDO LAS NORMAS DE GÉNERO Y EL ARMARIO EN NOSOTRAS/OS/ES

Crecemos en un mundo que nos presupone endosex, cis y heterosexuales. Se nos imponen unas normas de género que nos dictan cómo tenemos que ser y nos castiga, a través de distintos mecanismos que también las personas reproducimos, para reconducirnos a la norma si nos alejamos de ella. Todas las personas tenemos alguna relación con estas normas y nos han influido de una manera u otra. A su vez, las reproducimos y así muchas veces nos dañamos o dañamos a otras personas. La base de este trabajo es tomar conciencia de la propia experiencia en relación a la sexualidad y el género para poder identificar de qué maneras nos condicionan y dañan las normas.

OBJETIVOS



Identificar las normas de género



Tomar conciencia de su impacto en la propia vivencia y construcción identitaria



MATERIALES

Hojas grandes
(DIN A3 si es posible)
o cartulinas

Lápices,
rotuladores,
colores

DESARROLLO: SILUETA PERSONAL: "LO QUE ME DIJERON VS. LO QUE SOY" (1H)

● INTRODUCCIÓN (10 MIN)

Se explican brevemente el sistema sexo-género y los objetivos de la actividad. Como introducción rápida, puedes pedir al grupo que diga frases o ideas que hayan escuchado sobre cómo deben ser los niños o las niñas (o los hombres y las mujeres). Ejemplos:

- "Los niños no lloran"
- "Las chicas deben ser delicadas"
- "A los hombres le tienen que gustar las mujeres para ser hombres de verdad"
- "A las mujeres no les gusta tanto el sexo, quieren cariño"

Anótalas en la pizarra como ejemplo de mandatos de género.

● SILUETA PERSONAL: "LO QUE ME DIJERON VS. LO QUE SOY" (25 MIN)

Cada estudiante dibuja una silueta que le represente en su papel.

- Fuera de la silueta, deben escribir o dibujar frases, imágenes, ideas o mandatos que han escuchado (familia, redes, medios, escuela, etc.) sobre cómo "deberían ser" según su género, cuerpo o sexualidad.
- Dentro de la silueta, deben escribir o dibujar cómo se sienten realmente en relación a esas ideas. Pueden escribirlo sobre partes del cuerpo que tengan sentido para ellas/os/es. Aquí pueden poner:
 - cosas en las que coinciden con la norma (por ej. "soy un chico bruto")
 - cosas en las que no (por ej. "soy una chica y no me importa mi imagen")
 - aspectos que han podido expresar y otros que han ocultado
 - emociones o vivencias relacionadas con su identidad o expresión

● TRABAJO EN GRUPOS PEQUEÑOS (15 MIN)

En grupos de 4-5, comparten voluntariamente lo que deseen de su silueta:

- Algo que les sorprendió descubrir al hacerlo
- Algo con lo que se identificaron al escuchar a otras personas
- Un mandato que les pesa especialmente o que han desafiado

● PUESTA EN COMÚN Y CIERRE COLECTIVO (10 MIN):

En grupo grande, se recogen ideas clave:

- ¿Qué mandatos se repiten mucho?
- ¿En qué cosas coincidimos y en qué diferimos?
- ¿Qué sentimientos aparecen al darnos cuenta de todo esto?
- ¿Qué consecuencias tiene esto en cómo nos relacionamos?

PASO 3DESCUBRIENDO NUESTRA AUTENTICIDAD,
NUESTRA DIVERSIDAD

La imposición de las normas de género tiene como resultado que juzguemos y rechacemos partes de quienes somos. Aquellas que se alejan de las normas nos avergüenzan, sentimos que están mal o nos discriminan por ellas y necesitamos protegernos. Esta es otra manera de tomar conciencia del impacto de las normas y del precio que pagamos por buscar la aceptación social y protegernos de la violencia. Trabajar la autenticidad ayuda a recuperar espacios de libertad personal y fortalece el respeto hacia una/o/e misma/o/e y quienes se muestran tal y como son.

OBJETIVOS



Reconocer aspectos de la propia identidad que han sido censurados o reprimidos.



Valorar la autenticidad propia y ajena como base del bienestar personal y el respeto en el trato interpersonal



MATERIALES

- Las siluetas ya trabajadas en el paso 2
- Rotuladores o colores

DESARROLLO: MI YO AUTÉNTICO (1H)

● REFLEXIÓN GUIADA EN GRUPOS PEQUEÑOS (20 MIN)

El alumnado se reúne en los mismos grupos del paso anterior y retoma sus siluetas. El objetivo es reflexionar a partir de lo que ya representaron, a través de preguntas abiertas como:

- ¿Qué partes de mí me cuesta mostrar o siento que no encajan?
- ¿Qué he aprendido a esconder o a modificar para que me acepten?
- ¿Qué emociones me genera esto? ¿Me hace sentir protegida/o/e o limitada/o/e?

● RECONSTRUCCIÓN DE LA SILUETA: "MI YO AUTÉNTICO" (20 MIN)

Después de la conversación, cada persona vuelve a trabajar sobre su silueta. Esta vez se trata de resignificarla, completándola con:

- Palabras, colores, símbolos o dibujos que representen cómo sería mostrarse tal cual se es, sin miedo ni juicios.
- Aspectos que desean reivindicar de sí mismas/os/es, aunque no encajen en la norma.
- Elementos que antes ocultaban y ahora quieren reconocer como valiosos.
- Recursos internos que tienen para ser más libres o auténticas/os/es.

● PUESTA EN COMÚN Y CIERRE COLECTIVO (20 MIN)

En grupo grande, se abre un espacio para compartir aprendizajes o sensaciones del proceso. El profesorado puede ir anotando palabras clave en la pizarra: libertad, miedo, apoyo, respeto, orgullo, inseguridad, etc. Algunas preguntas posibles:

- ¿Cómo se sintió imaginar tu versión más libre y auténtica?
- ¿Hubo algo que te sorprendió al reconocerlo?
- ¿Qué cosas necesitas o te ayudarían para poder mostrarte más así en la vida real?
- ¿Cómo podríamos hacer que nuestro grupo sea un espacio donde podamos mostrarnos más auténticamente?



PASO 4

FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

La implicación de las familias en la educación en diversidad sexual y de género es imprescindible para que ésta tenga un efecto realmente transformador. La familia está continuamente educando en cuestiones de género y sexualidad, muchas veces de manera inconsciente. Muchos comentarios, formas de relacionarse o incluso silencios, están lanzando mensajes acerca de lo que está bien y lo que está mal. Lo que es normal o es esperable y lo que no. Revisar con las familias qué conocen y cómo piensan de la diversidad, es fundamental para que puedan cuestionarse y transformar su manera de entender y abordar estas cuestiones en casa.

OBJETIVOS



Reflexionar de forma colectiva sobre el papel de las familias en el acompañamiento a la infancia LGTBI.



Generar conciencia sobre los efectos del apoyo (o su ausencia) en el bienestar infantil.



Impulsar compromisos y acciones desde el entorno familiar y comunitario para construir una escuela más inclusiva.



MATERIALES

- Película 20.000 especies de abejas
- Reproductor de vídeo y proyector o TV grande
- Hojas y bolígrafos

DESARROLLO: CINEFÓRUM: 20.000 ESPECIES DE ABEJAS. (2H Y 5 MIN DE PELÍCULA + 1H)

1 INTRODUCCIÓN (10 MIN):

Explicar brevemente el objetivo de la actividad.

- Enmarcar el valor de abrir este diálogo como familias, no solo como escuela.
- Proponer una actitud de escucha, respeto y reflexión.

2 VISIONADO DE LA PELÍCULA (2H Y 5 MIN)

Se sugiere indicar al inicio que, tras la película, se abrirá un espacio de conversación colectiva. Animar a que tomen nota de escenas o frases que les hayan conmovido, removido o hecho pensar.

3 DEBATE EN GRUPO GRANDE (30-40 MIN)

Tras el visionado, se abre el debate en grupo grande con la siguiente pauta:

La persona facilitadora lanza una primera pregunta general para romper el hielo (ej. "¿qué les ha hecho sentir esta película?"). Luego, va guiando la conversación utilizando las preguntas propuestas como disparadores:

- ¿Cómo vive Lucía su identidad a lo largo de la película? ¿Qué momentos clave marcan su proceso de autodescubrimiento?
- ¿Cómo reaccionan los distintos miembros de su familia? ¿Qué actitudes favorecen su bienestar y cuáles la afectan negativamente?
- ¿Qué obstáculos enfrenta Lucía en su entorno? ¿Reconocemos situaciones similares en nuestra comunidad o escuela?
- ¿Qué papel juegan el apoyo familiar y la presencia de referentes en la infancia trans?
- ¿Qué tipo de actividades, materiales o formación podríamos promover en la escuela para integrar estos temas de manera natural?
- ¿Cómo podemos garantizar que nuestras hijas, hijos e hijes crezcan en un ambiente donde puedan ser quienes son sin miedo?
- ¿Qué podemos hacer como AMPA para que la escuela sea un espacio seguro e inclusivo para la diversidad de género?
- ¿Existen protocolos en nuestro centro educativo para acompañar y proteger a niñas, niños y adolescentes trans o LGTBI? Si no, ¿cómo podemos impulsarlos?
- ¿Cómo podemos sensibilizar a más familias sobre la importancia de respetar y acompañar la diversidad de género?
- ¿Qué acciones concretas podemos llevar a cabo como familias y comunidad educativa para que ningún niño, niña, niñe o adolescente se sienta sola/o/e o excluida/o/e?

Durante el debate, la persona facilitadora puede anotar en una pizarra o papelógrafo palabras clave, ideas que se repiten o propuestas que surgen.

4 CIERRE Y COMPROMISOS (10-15 MIN)

Preguntar: ¿qué me llevo de esta conversación? ¿Qué me gustaría hacer diferente en casa, en la escuela, en el AMPA? Recoger compromisos o ideas de acción concretas.

PASO 5

DESMONTANDO MITOS Y VISIBILIZANDO REALIDADES

Los mitos sobre las personas LGTBI siguen muy presentes en medios de comunicación, redes sociales y discursos cotidianos, alimentando prejuicios y violencia. Identificarlos y desmontarlos con información y reflexión crítica es clave para construir una cultura más respetuosa.

OBJETIVOS



Detectar mitos y estereotipos presentes en el entorno social y educativo.



Contrarrestar prejuicios y fomentar una mirada crítica e inclusiva



MATERIALES

- Folios o cartulinas
- Bolígrafos o rotuladores

DESARROLLO: MITOS Y REALIDADES (1H)

● INTRODUCCIÓN (5 MIN):

El profesorado presenta la actividad explicando que, aunque hay más visibilidad de las personas LGTBI, muchos mitos y prejuicios siguen circulando en la sociedad, los medios y la escuela. Estas creencias falsas alimentan el rechazo y la discriminación. La actividad servirá para identificar esos mitos, entender de dónde vienen y reflexionar sobre cómo desmontarlos. Se pide participar con respeto y apertura al diálogo.

● IDENTIFICANDO MITOS (25 MIN)

Se divide a la clase en pequeños grupos (idealmente diversos en opiniones y experiencias). Cada grupo realiza una lluvia de ideas sobre mitos y estereotipos que han escuchado sobre personas LGTBI y las recogen por escrito. Pueden responder preguntas como:

- ¿Qué se dice sobre las personas LGTBI en la sociedad, los medios o la escuela?
- ¿Qué mitos existen sobre la diversidad corporal, la identidad de género y la orientación sexual?
- ¿Han oído comentarios negativos o prejuicios sobre personas LGTBI?

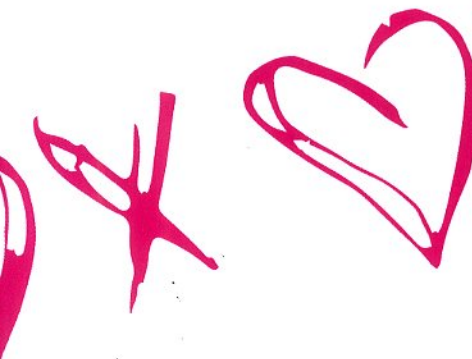
● DEBATE ABIERTO (30 MIN)

Un representante de cada grupo presenta los mitos que identificaron. Se leen los mitos en voz alta y se abre un debate reflexivo con preguntas como:

- ¿De dónde creen que vienen estos mitos?
- ¿Cómo afectan a las personas LGTBI en su día a día?
- ¿Qué impacto tienen estos mitos en el respeto y la convivencia en la escuela?
- ¿Cómo podríamos responder cuando escuchemos estos mitos?

El profesorado guía la discusión aportando información real.





PASO 6

CONOCIENDO EXPERIENCIAS

Las personas LGTBI y sus vivencias siguen estando invisibilizadas y estigmatizadas, aunque la aceptación social vaya en aumento. Conocer experiencias de primera mano permite conectar de manera personal con vivencias que no son tan cercanas, que han sido silenciadas o incluso patologizadas. Escuchar testimonios reales humaniza la diversidad, rompe prejuicios y permite generar empatía desde la experiencia vivida, no desde la teoría.

OBJETIVOS



Fomentar la empatía hacia las vivencias diversas relacionadas con el género y la sexualidad.



Conocer desafíos y barreras que enfrentan las personas LGTBI.



Identificar experiencias en común con vivencias distintas a las propias



MATERIALES

- Proyector o pantalla
- Hojas y bolígrafos para notas o reflexión individual
- Pizarra o papelógrafo

DESARROLLO: CONECTANDO EXPERIENCIAS (1H)

1 INTRODUCCIÓN (5 MIN):

Presentar brevemente el objetivo de la sesión. Recordar que se va a escuchar a personas hablando desde su propia experiencia, y que se pide respeto, escucha activa y cuidado. Otra opción es proponer al propio alumnado que proponga vídeos, que nombre referentes LGTBI que conozcan o sigan en redes sociales y recopilar estos vídeos con el grupo.

2 VISIONADO DE LOS VÍDEOS (15 MIN)

Experiencias de personas no binarias:

- Desde el minuto 26:53, los testimonios de Pau y Riley, en 'Vida en trans' COMPLETO | Crónicas (RTVE), aunque todo el documental es interesante: <https://youtu.be/vHACTzIXHA8?si=nmOYmSCBu5CTdLQr&t=1613>

Experiencias de personas trans binarias:

- Varios testimonios de distintas edades, a elegir según convenga: El sexo sentido – Documentos TV (RTVE): <https://youtu.be/PoJLRuS5D0U?si=-XtBTAqLvn9NxGK9>

Experiencias de chicas lesbianas:

- L de Lesbiana | Una Letra Por Día: <https://www.youtube.com/watch?v=efYB9t60TUK>
- 10 MITOS SOBRE LAS LESBIANAS | Tigrillo y Gominuke: <https://www.youtube.com/watch?v=zH05YJCnbMM>

Experiencias de personas bisexuales:

- Hablemos claramente sobre la BIFOBIA con Elisa Coll | Psico Woman: <https://www.youtube.com/watch?v=jQpOVVAFxi0>
- 10 MITOS DE LA BISEXUALIDAD | Tigrillo & Anshin Doyle: <https://www.youtube.com/watch?v=9ONO1cMnvEY>
- CÓMO ASUMÍ QUE SOY BISEXUAL: <https://www.youtube.com/watch?v=Ml61tWQvKts>

Experiencias de personas intersex:

- Cómo es ser intersexual (activar subs español): <https://www.youtube.com/watch?v=cAUDKEI4QKI>
- Se receta silencio: <https://www.youtube.com/watch?v=kKw3MfOQPKE>

Experiencias de chicos gays:

- ¿Cómo le digo a mis padres que soy gay? | Tigrillo Q&A: https://www.youtube.com/watch?v=-HbrC8q_wrk
- La primera vez que me llamarón MARICÓN | Tigrillo: <https://www.youtube.com/watch?v=XCZMezbbI2A>
- Tiktok de @lajotaroja: <https://www.tiktok.com/@lajotaroja/video/7385577591161326880>

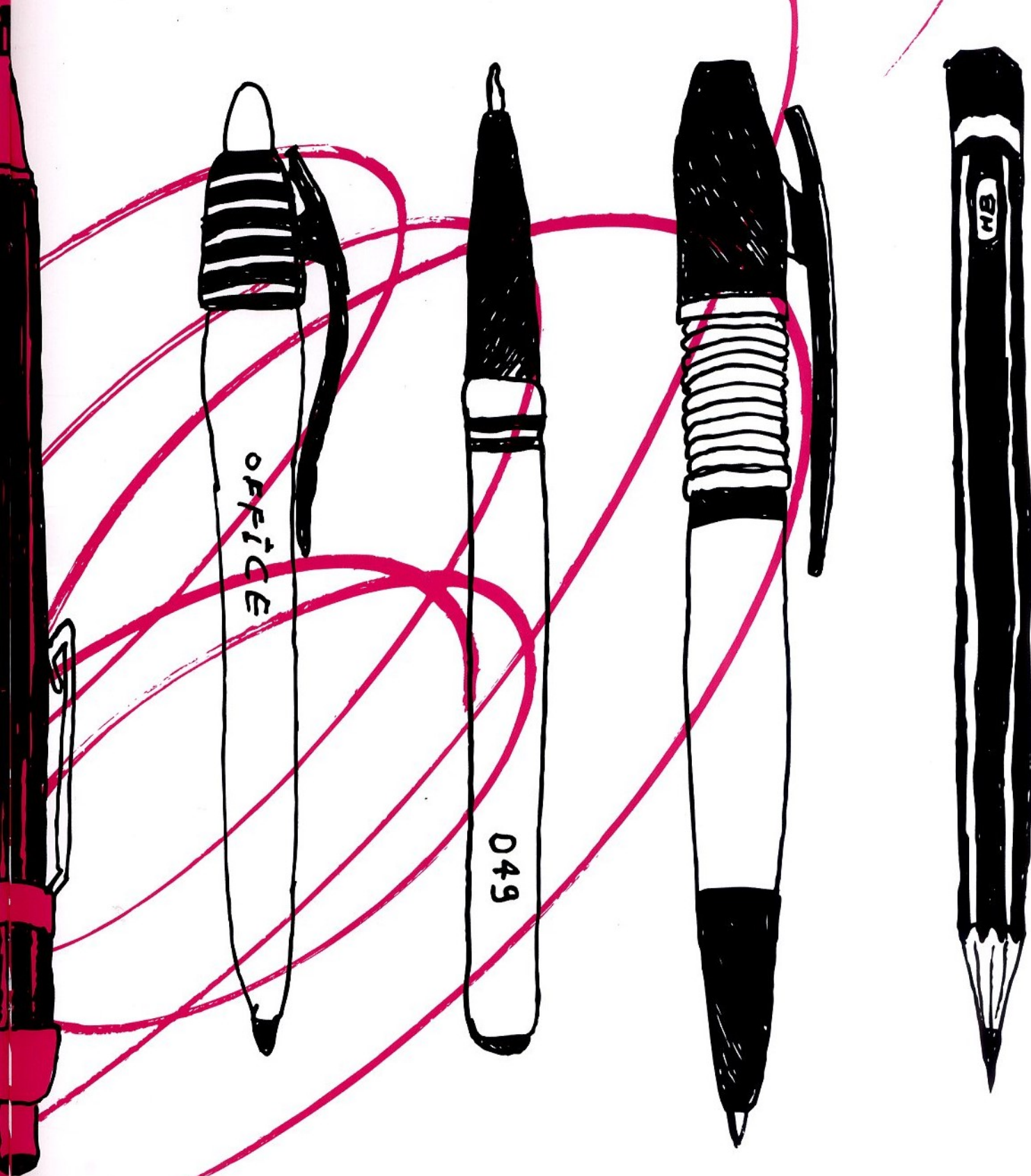
● PUESTA EN COMÚN EN GRUPO GRANDE (30 MIN)

El profesorado lanza las siguientes preguntas al grupo para abrir el diálogo. Se puede proyectar o escribir en la pizarra:

- **¿Qué emociones me generó escuchar o ver estas historias? ¿Por qué?**
- **¿Cómo creo que se sienten estas personas?**
- **¿Hay algo en estas historias que se parece a nuestra propia experiencia como adolescentes?**
- **¿Hay algo en estas historias que me sorprende o desafía mis creencias previas sobre la diversidad sexual y de género?**
- **¿Qué desafíos enfrentan las personas que aparecen en los videos? ¿Nos recuerdan a desafíos que hemos vivido?**
- **¿Qué otras cosas he oído acerca de las experiencias de las personas LGTBI?**
- **¿Qué referentes tengo?**

El profesorado facilita el debate, cuidando que haya espacio para distintas voces, que se respeten los turnos y que no haya juicios. Se pueden recoger en la pizarra o mural ideas clave: emociones, frases que resonaron, desafíos mencionados, similitudes con el grupo.





PASO 7

TRANSFORMANDO EL LENGUAJE

El lenguaje que usamos refleja nuestra manera de entender el mundo y también la construye. El lenguaje puede estigmatizar o excluir a quienes se salen de las normas de género. Muchas expresiones ponen de manifiesto que vivimos en una sociedad LGTBIfóbica. Hablar de forma respetuosa e inclusiva es esencial para visibilizar todas las identidades, combatir la discriminación y construir espacios donde todas las personas puedan existir tal y como son y ser aceptadas.

OBJETIVOS



Detectar expresiones cotidianas que refuerzan la endocisheteronorma y la discriminación



Aprender a emplear un lenguaje inclusivo que nombre y respete todas las identidades



MATERIALES

- Folios
- Bolígrafos
- Cartulina grande (para el mural final)

DESARROLLO: LO QUE DECIMOS, LO QUE PERPETUAMOS (1H)

1 INTRODUCCIÓN (5 MIN)

Se abre con una pregunta provocadora:

¿Alguna vez has sentido que alguien asumía cosas sobre ti solo por cómo luces, hablas o actúas? Se explica que muchas frases que usamos sin pensar refuerzan una única forma válida de ser, y que eso invisibiliza y excluye a muchas personas.

2 DETECCIÓN DE EXPRESIONES (25 MIN)

En pequeños grupos, se entregan ejemplos de frases (ver algunos más abajo) que:

- Presuponen endocisheterosexualidad
- Ridiculizan o invisibilizan a personas LGTBI
- Refuerzan roles de género binarios o normativos

Se les dice que analicen estas frases, añadan otras que hayan oído (al menos 5 más) y respondan:

- ¿Qué suponen o afirman sobre las personas?
- ¿A quién pueden herir, excluir o hacer invisible?
- ¿Cómo podríamos decirlo de otra forma más inclusiva?

3 PUESTA EN COMÚN Y CREACIÓN COLECTIVA (30 MIN):

Cada grupo comparte 1 o 2 frases transformadas. El profesorado recoge todas las alternativas en un mural común. Se puede decidir el título del mural colectivamente.

Ejemplos de frases a analizar y ampliar (para el profesorado):

“¿Tienes novia?” (preguntado a un chico)

“Se le nota que es maricón.”

“Seguro que es lesbiana porque odia a los tíos.”

“Eso es de chicas.” / “Eso es de chicos.”

“A ver si te decides, o eres gay o eres hetero.”

“Las personas intersex son hermafroditas”

“No pareces trans, estás muy bien hecho/a.”

“Lo de los pronombres es una chorrada”

“Yo respeto, pero tampoco hace falta ir diciéndolo por ahí.”

“¿Pero quién es el hombre y quién la mujer en esa pareja?”

PASO 8

VIVENCIANDO LA DISCRIMINACIÓN

Muchas veces las actitudes discriminatorias parecen lejanas o abstractas si no las vivimos en primera persona. En un mundo donde la LGTBIfobia persiste en formas sutiles y normalizadas, experimentar simbólicamente la exclusión ayuda a comprender su verdadero impacto. Todas las personas de una manera o de otra podemos entender el sufrimiento que conlleva. Encontrar lo que es universal en las experiencias de exclusión; el dolor, la soledad, la necesidad de aceptación, etc, ayuda a conectar con las realidades LGTBI desde un lugar más personal y por tanto más transformador.

OBJETIVOS



Vivenciar las consecuencias de la discriminación



Promover la reflexión crítica sobre los mecanismos de exclusión y sus consecuencias



Encontrar puntos en común con personas de experiencias diversas y fomentar la empatía y el respeto



MATERIALES

- Post-its o cartulinas pequeñas (una por persona)
- Rotuladores

DESARROLLO: ETIQUETAS QUE PESAN (1H)

1 PREPARACIÓN (10 MIN)

El profesorado prepara con antelación tarjetas adhesivas que contienen palabras o etiquetas que, aunque no mencionan directamente identidades LGTBI, reflejan formas comunes de exclusión o juicio social.

Ejemplos:

Invisible · Raro/a/e · Demasiado sensible · Confuso/a/e · Valiente · Exagerada/o/e · Dramática/o/e · Difícil · Frágil · Problemática/o/e

Sin que el alumnado vea qué palabra tienen, se les pega una tarjeta en la espalda. Se explica que durante los siguientes minutos van a interactuar entre ellos, tratando a cada persona en función de la palabra que lleva, sin decirla en voz alta.

2 INTERACCIÓN EN MOVIMIENTO (15-20 MIN)

El grupo se mueve libremente por la sala e interactúa siguiendo unas preguntas guía que el profesorado puede proyectar o leer

- ¿Qué hiciste el fin de semana?
- ¿Cuál es tu mayor sueño?
- ¿Cómo te sientes en la escuela?
- ¿Qué cambiarías del mundo?

Cada persona debe adaptar su forma de interactuar en función de la palabra en la espalda del otro (ignorando, sobreprotegiendo, cuestionando, animando, etc.).

3 REFLEXIÓN Y PUESTA EN COMÚN (25 MIN)

- Adivinamos la etiqueta (5-7 min): Cada persona intenta adivinar qué palabra llevaba en la espalda y por qué lo cree.
- Diálogo grupal guiado (18-20 min): Se abre un espacio de reflexión en grupo grande con las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se sintieron con la forma en que les trataron?
- ¿Fue fácil o difícil relacionarse con los demás?
- ¿Les recordó esto a alguna experiencia personal (pasada o presente)?
- ¿Alguna vez han sentido que la sociedad les pone una etiqueta sin conocerles realmente?
- ¿Cómo creen que esto se relaciona con las experiencias de las personas LGTBI?

El profesorado puede recoger en la pizarra palabras clave como: rechazo, incomodidad, invisibilidad, vergüenza, frustración, incompreensión...

PASO 9

DESCUBRIENDO RESPUESTAS A LA LGTBIFOBIA

Vivenciar situaciones de discriminación desde diferentes roles, incluido el de testigo, permite entender desde la propia experiencia cómo es enfrentarse a algo así. El día a día va muy rápido, no se nos educa ni en diversidad ni en cómo gestionar emociones. Tampoco a relacionarnos de manera respetuosa nosotras/os/es mismas/os/es ni con las demás personas. Esta propuesta permite tomarnos el tiempo de revisar qué nos pasa en estas situaciones desde las diferentes posiciones y qué podemos transformar, en lo concreto, para fomentar el respeto y la convivencia.

OBJETIVOS



Conocer cómo se sienten y actúan frente a situaciones de discriminación



Promover el desarrollo de habilidades para actuar como aliadas/os/es



Tomar conciencia del papel de cada persona en el mantenimiento o ruptura de dinámicas discriminatorias



MATERIALES

- Pizarra o papelógrafo para anotar ideas clave
- Tarjetas con descripciones breves de personajes (opcional)
- Hojas y bolígrafos para el compromiso final

DESARROLLO: LA OPORTUNIDAD DEL CAMBIO (1H)

● INTRODUCCIÓN (5-10 MIN)

Se explica al grupo que trabajarán una escena de discriminación y observarán los distintos roles implicados: agresor/a/e, víctima, cómplice y testigo pasivo. Se recuerda que el objetivo no es juzgar sino reflexionar sobre cómo actuamos y cómo podemos intervenir de forma activa y segura. Importante: no poner a alumnado en un rol que tiene en la vida real (por ej. no poner a una alumna víctima de bullying en el papel de víctima). Partir de un ambiente de respeto, cuidado y confidencialidad.

● REPRESENTACIÓN DE LA ESCENA (10-15 MIN)

Se elige un grupo de 4-5 voluntaries que representarán la escena. Se les asigna un rol con una pequeña descripción para contextualizar. Ejemplo de personajes posibles:

- Agresore: Lanza un comentario LGTBIfóbico en voz alta.
- Cómplice: Se ríe, apoya con gestos o no cuestiona.
- Testigo pasivo: Presencia la situación pero no actúa.
- Víctima: Recibe el comentario y reacciona emocionalmente.

Ejemplos de víctimas (se puede escoger una):

- Aitor (16 años, gay): No ha salido del armario, pero hay rumores.
- Laura (17 años, lesbiana): Confesó algo en confianza y ahora hay burlas.
- Dani (15 años, chico trans): Pide que usen su nombre elegido, pero le hacen bromas.
- Clara (16 años, bisexual): Le dicen que es solo una fase.
- Rubén (17 años, no binarie): Se ríen cuando pide que usen pronombres neutros.

El resto del grupo observa en silencio.

● ANÁLISIS Y DEBATE EN GRUPO GRANDE (20 MIN)

Tras la representación, se abre un espacio de reflexión colectiva guiado con estas preguntas:

- ¿Cómo se sintió la víctima? ¿Qué emociones transmitió su lenguaje corporal?
- ¿Cómo reaccionaron el agresor y el cómplice? ¿Por qué se ríen o apoyan el comentario?
- ¿Qué hizo el testigo pasivo? ¿Por qué crees que no intervino?
- Si estuvieras en la situación del testigo, ¿qué podrías hacer?

● REPETICIÓN CON INTERVENCIÓN (15 MIN)

Se vuelve a representar la misma escena, esta vez con la consigna de que alguien intervenga. Se pueden probar distintas formas de intervención:

- Cuestionar el comentario: "Eso no está bien", "¿Por qué dices eso?"
- Apoyar a la víctima directamente: "No tienes que aguantar esto"
- Desviar el ataque: "Eso es falso, vamos a cambiar de tema"
- Avisar a una persona adulta o referirse a normas de convivencia

Después se comentan brevemente los efectos de la intervención:

- **¿Cómo cambió la escena? ¿Qué sintieron ahora? ¿Qué impacto tuvo esa acción?**

● CIERRE Y COMPROMISO FINAL (5-10 MIN)

Se plantea la pregunta:

- **"¿Cómo nos afecta la LGTBIfobia en el aula, incluso si no somos LGTBI?"**
- **"¿Qué podemos hacer, en lo cotidiano, para no dejar pasar estas situaciones?"**

Cada persona escribe en un papel una acción concreta que puede llevar a cabo para contribuir a un entorno más inclusivo y seguro. Ejemplos:

- "No reírme de comentarios discriminatorios."
- "Apoyar a una persona si la veo mal."
- "Cuestionar frases que excluyen."
- "Informarme más antes de opinar sobre algo que no conozco."

Estas acciones pueden leerse (voluntariamente) en voz alta y colgarse en un mural común o guardarse como compromiso personal.







PASO 10

COMPROMETIÉNDONOS CON EL RESPETO A LA DIVERSIDAD

Los cambios sociales no se producen solo desde grandes leyes, sino también desde compromisos cotidianos. En una época de tensiones y avances en derechos LGTBI, comprometerse individual y colectivamente en favor del respeto es un acto de transformación real. Escribirlo de manera concreta fomenta el compromiso y el tomar acción.

OBJETIVOS



Consolidar acciones individuales y colectivas de respeto a la diversidad



Fortalecer el sentido de responsabilidad compartida en la construcción de espacios seguros e inclusivos



MATERIALES

- **Tiras de papel de colores (2 o 3 por estudiante)**
 - Rotuladores o bolígrafos
 - Grapadora o pegamento
- **(Opcional) Cartulina o cuerda para colgar la cadena final**

DESARROLLO: COMPROMISOS FINALES (1H)

● INTRODUCCIÓN (5-10 MIN)

Se recuerda al grupo todo lo trabajado en los pasos anteriores: identidad, normas de género, lenguaje, testimonios, discriminación y formas de intervenir. Se plantea el paso final como una oportunidad para pasar del aprendizaje a la acción, dejando un compromiso escrito y visual como recordatorio de lo que cada quien puede aportar.

● COMPROMISOS INDIVIDUALES (15-20 MIN)

Se reparte a cada estudiante 2 o 3 tiras de papel de colores. En cada una deben escribir una acción concreta que se comprometan a hacer para fomentar el respeto a la diversidad LGTBI. Se puede ofrecer una lista de ejemplos para inspirar, como:

- **“Si alguien hace un chiste homófobo, diré que no tiene gracia.”**
- **“No asumiré que alguien es hetero o cis solo por su aspecto.”**
- **“Si una compañere me comparte algo personal, le escucharé sin juzgar.”**
- **“Pediré que se usen pronombres correctos.”**
- **“Seguiré cuentas LGTBI en redes para aprender más.”**
- **“Revisaré cómo hablo para que sea más inclusivo.”**

Pueden decorarlas, escribirlas en mayúsculas o subrayar lo que más les importa.

● CREACIÓN DE LA CADENA SIMBÓLICA (10-15 MIN)

A medida que escriben, van uniendo las tiras en forma de cadena (con grapas o pegamento). Se cuelga la cadena en un espacio visible del aula o centro educativo, como símbolo de la red de apoyo y el compromiso colectivo.

● REFLEXIÓN FINAL Y CIERRE (10-15 MIN)

Se abre un pequeño espacio de puesta en común. Preguntas posibles:

- ¿Cómo se sintieron al escribir sus compromisos?
- ¿Cuál creen que será más fácil de cumplir? ¿Y cuál más difícil?
- ¿Cómo podemos apoyarnos entre todes para sostener esto en el tiempo?

El profesorado puede cerrar agradeciendo la implicación del grupo y recordando que el respeto no es solo una consigna, sino una práctica diaria.

Título: 10 pasos para educar en diversidad sexual y de género y prevenir la LGTBIfobia en el ámbito educativo.

Programa para la prevención y sensibilización sobre la violencia lgtbifóbica en el ámbito escolar: Red Educa.

Propiedad y derechos: Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans, Bisexuales, Intersexuales y Más (FELGTBI+).

Subvencionado por: fondos 0,7 del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030.

Madrid, 15 de septiembre de 2025.

REFLEXIONES FINALES

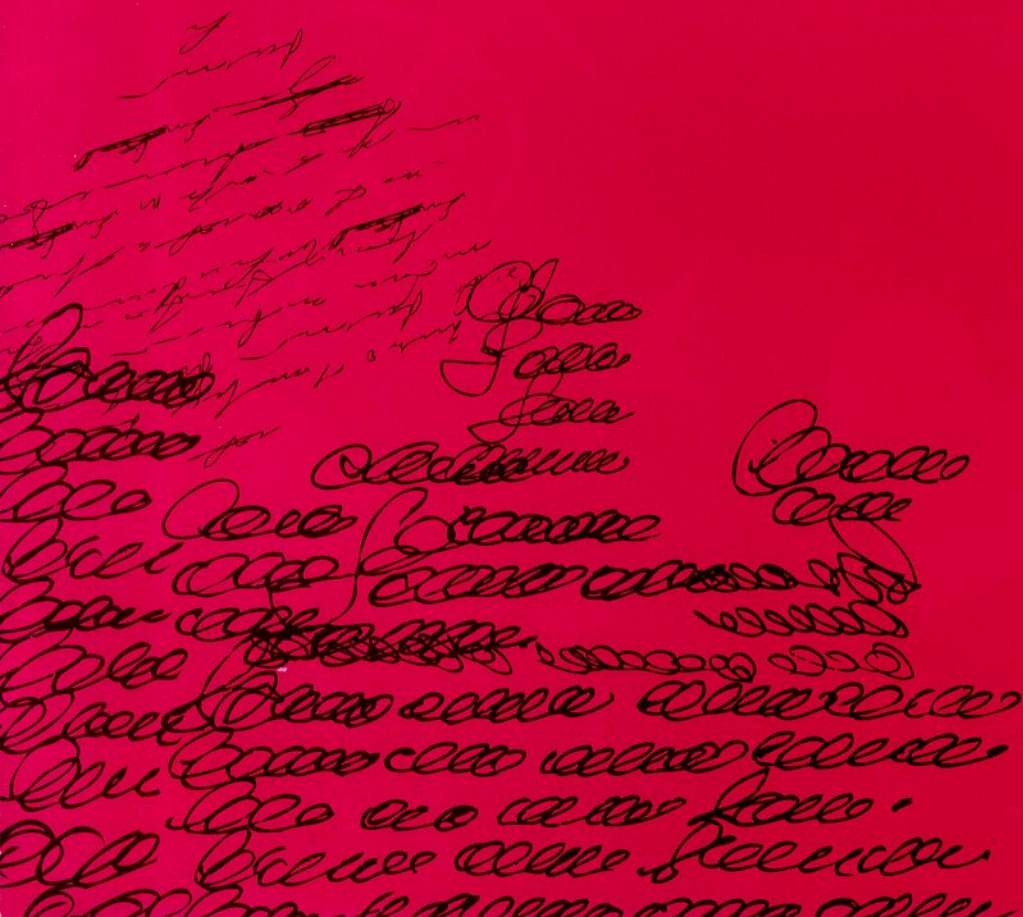
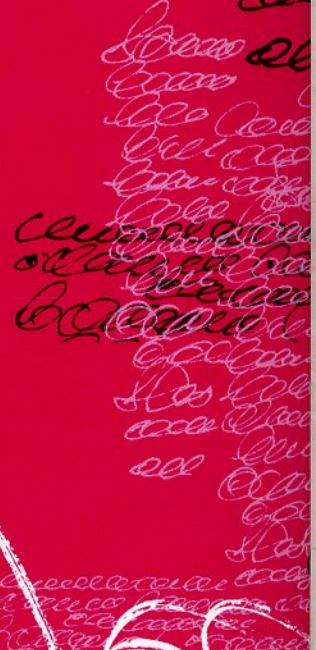
Educación en diversidad no es un añadido puntual ni un contenido específico del currículum: **es una forma de estar en el aula, de mirar al alumnado y de sostener los vínculos que se generan en cada grupo. Es también una responsabilidad ética.** Las normas de género y la LGTBIfobia atraviesan la escuela de formas sutiles o explícitas, y pocas veces se nos forma para detectarlas, nombrarlas o transformarlas. Esta guía nace precisamente para abrir ese camino.

A lo largo de estas propuestas hemos partido de lo personal, lo vivencial y lo cotidiano, porque ahí es donde el aprendizaje se vuelve real y el cambio, posible. Hemos querido poner el foco en la escucha, en la reflexión crítica y en la acción concreta. En este proceso, cada miembro de la comunidad educativa juega un papel fundamental, desde el profesorado hasta el alumnado, construyendo un espacio inclusivo y seguro para todas las personas.

Este material no es un punto final, sino un punto de partida. Es necesario seguir aprendiendo y desaprendiendo constantemente, cuestionando las estructuras que perpetúan la exclusión, y sosteniendo procesos que acompañen a todas las personas, especialmente a quienes más han sido silenciadas. Cada acción cuenta, desde las pequeñas intervenciones cotidianas hasta las mayores decisiones pedagógicas.

Sigamos construyendo una escuela más justa,
inclusiva y habitable para todas las personas.





FELGTBI+

Federación Estatal de Lesbianas, Gais,
Trans, Bisexuales, Intersexuales y más



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL