

Go-BYST! Manual

UN PROGRAMA BREVE DE SENSIBILIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN DE ESPECTADORES FRENTE AL ACOSO SEXUAL ENTRE ADOLESCENTES



Autoría

Virginia Sánchez Jiménez
María Luisa Rodríguez de Arriba
Noelia Muñoz Fernández
Francisco Javier Ortega Rivera
Estrella Durán Guerrero
María Isabel Moreno Albalat

Colaboradoras

Ersilia Menesini
Annalaura Nocentini

El programa Go-Byst! ha sido desarrollado dentro del proyecto «Los jóvenes frente al acoso sexual: evaluación de los procesos de toma de decisiones morales utilizando la Realidad Virtual»
PROYECTO I+D+I GOBYST!-VR (PID2020-115729RB-I00 / AEI / 10.13039/501100011033)



**El programa Go-Byst! ha sido desarrollado dentro del proyecto «Los jóvenes frente al acoso sexual: evaluación de los procesos de toma de decisiones morales utilizando la Realidad Virtual»
PROYECTO I+D+I GOBYST!-VR (PID2020-115729RB-I00 / AEI / 10.13039/501100011033)**



Autoría:

Virginia Sánchez Jiménez
María Luisa Rodríguez de Arriba
Noelia Muñoz Fernández
Francisco Javier Ortega Rivera
Estrella Durán Guerrero
María Isabel Moreno Albalat

Colaboradoras:

Ersilia Menesini
Annalaura Nocentini

Edita:

Ediciones Laborum, S.L.
Avda. Gutiérrez Mellado, 9 - Planta 3ª, Oficina 21
30008 Murcia
Tel.: 968 24 10 97
E-mail: laborum@laborum.es
www.laborum.es

ISBN: 978-84-10262-78-2

Ediciones Laborum, S.L. no comparte necesariamente los criterios manifestados por los autores en el trabajo publicado.

La información contenida en esta publicación constituye únicamente, y salvo error u omisión involuntarios, la opinión de su autor con arreglo a su leal saber y entender, opinión que subordinan tanto a los criterios que la jurisprudencia establezca, como a cualquier otro criterio mejor fundado.

Ni el editor, ni el autor, pueden responsabilizarse de las consecuencias, favorables o desfavorables, de actuaciones basadas en las opiniones o informaciones contenidas en esta publicación.



Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada (BY-NC-ND):
El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.

Índice

Justificación	4
Objetivos	8
Desarrollo	10
Primera parte:	
«Las cosas por su nombre»	12
Objetivos	13
Materiales	13
Actividades	13
Actividad 0. Presentación del programa Go-Byst! (5').....	13
Actividad 1. Un día cualquiera en el instituto (15')	14
Actividad 2. Las cosas por su nombre (15')	15
Actividad 3. La torre (15').....	17
Segunda parte:	
«No te quedes mirando».....	20
Objetivos	21
Materiales	21
Actividades	21
Actividad 4. ¡Ponte las gafas! (35')	21
Actividad 5. ¿Qué mensaje estoy enviando? (15')	24
Actividad 6. Pasando a la acción (20')	24
Anexos	30
Anexo I. Y tú, ¿las usas?.....	31
Anexo II. ¿Cómo lo ves?.....	32
Anexo III. Guía para la elección de estrategias	34
Anexo IV. Infografía ¿Qué podemos hacer para luchar contra el acoso sexual?.....	35

Justificación

Las situaciones de **violencia** o **acoso sexual** entre adolescentes son uno de los fenómenos agresivos que aparecen por primera vez en esta etapa evolutiva. Las formas o tipos concretos de agresiones sexuales son muy variadas, desde los **comentarios obscenos** a otras personas sobre su comportamiento sexual o su diversidad sexual o de género, pasando por las peticiones e intentos de **acercamiento sexual** no deseados ni consentidos, hasta formas más graves de agresiones sexuales con **contacto físico**. Esta diversidad se ha trasladado, además, al **contexto virtual**, dando lugar a nuevas formas de violencia o acoso sexual como el **intercambio de material sexual y pornográfico no deseado**, la **difusión de rumores** sobre el comportamiento sexual de otras personas, el **envío de fotos de terceras personas sin consentimiento**, o las **peticiones de contacto sexual online**.

Para entender por qué estos fenómenos están tan extendidos entre el grupo de adolescentes es necesario tener en cuenta no solo factores socioculturales relacionados con la **socialización de género** y la **sexualidad**, sino también otros factores relacionados con los **cambios biológicos** que chicos y chicas experimentan en estos años. Cambios que transforman sus cuerpos infantiles en cuerpos adultos sexualmente maduros y que despiertan el interés y el deseo sexual. Muchas de las interacciones de los y las adolescentes están marcadas por este incipiente y novedoso **interés sexual** que influirá de manera decisiva en el tipo de interacciones que tienen con sus iguales. Es por ello que tendrán que **aprender** a desarrollar **nuevas competencias** que les ayuden a gestionar y modular su vida sexual, romántica y social de manera adecuada. Esto explicaría la razón por la que, en muchas de las ocasiones, la expresión de conductas de acoso sexual hacia los iguales revela dificultades en el aprendizaje de estas competencias socio-afectivas, lo que obstaculiza su identificación como conductas molestas y agresivas. El grupo de iguales y la **socialización diferencial de género** contribuyen de manera sustantiva a esta no identificación de estos comportamientos como agresivos, manteniendo y perpetuando estas conductas a lo largo del ciclo vital. Se entiende, por tanto, que la violencia sexual puede ser considerada un fenómeno social, en el que el grupo de iguales juega un papel muy importante tanto en su mantenimiento como en su erradicación de los centros educativos. Así, los estudios indican que las **personas espectadoras** de violencia sexual juegan un importante papel en el desenlace del comportamiento presenciado. Actuar de manera proactiva y posicionarse como **defensor de la víctima** puede hacer que la agresión cese, mientras que el no hacer nada es una forma más de apoyar a quien realiza la agresión.



La consideración de la dimensión social de la violencia sexual entre iguales ha derivado en propuestas de intervención orientadas a modificar las creencias, actitudes y conductas del grupo de iguales frente a la violencia: los modelos *bystander*. Entre estos modelos, Burn (2008) propone una **secuencia de 5 pasos** que describen qué lleva a una persona a intervenir cuando está siendo testigo de una agresión.

El primer paso es **darse cuenta de que algo anda mal, que el comportamiento que están observando en los otros es algo que no es correcto, que no se debe hacer**; el segundo paso es **reconocer esa conducta que está sucediendo como una emergencia, como algo que tiene que pararse, que no puede seguir ocurriendo**; el tercer paso sería **aceptar la propia responsabilidad frente a la violencia, entender que con mi actitud o mi conducta se pueden cambiar las cosas**; el cuarto paso es **decidir cómo intervenir** y el quinto paso **intervenir**. De acuerdo con el autor, si estos cinco pasos no se suceden, la decisión de intervenir del espectador no se produce, de ahí la importancia de trabajar estos cinco pasos con el estudiantado para favorecer una actitud activa y responsable frente a la violencia.

Por ejemplo, una de las barreras más importantes que se ha encontrado en los estudios realizados es la dificultad de los chicos y chicas para empatizar con la víctima y sentir que lo que les está sucediendo no es justo, no es moral. Es por esto por lo que trabajar la empatía hacia la víctima y la sensibilidad moral es fundamental para que tomen conciencia de la gravedad que pueden tener algunas de estas conductas y la necesidad de intervenir frente a ellas.

En otras ocasiones, aunque el grupo de iguales pueda tener una visión negativa de los fenómenos abusivos, no siempre actúan para detenerlos. Algunas de las **razones** para **no intervenir** de manera eficaz radican en la falta de habilidades (no saber cómo actuar) o el miedo al rechazo por el grupo de iguales. Por tanto, es fundamental que los programas centrados en la prevención de la violencia sexual incorporen contenidos destinados a **promover** el aprendizaje de **habilidades** que faciliten una intervención activa, responsable y segura. Esta actuación puede ir desde la muestra de apoyo a la víctima hasta una interrupción de la situación agresiva.

A su vez, es fundamental resaltar el poder de la actuación del **grupo de iguales** frente a una acción individual, ya que para conseguir un cambio real es necesario modificar las **normas** aceptadas por el grupo (como la ley del silencio o pensar que la

víctima es quien debe defenderse) mostrando un **rechazo abierto** a cualquier forma de agresión sexual.

En la sesión se trabajarán algunos de los pasos del modelo *bystander* propuesto por Burn para promover la toma de conciencia frente al fenómeno de la violencia sexual, el cambio de creencias frente a la violencia sexual y el desarrollo de una actitud activa frente a la violencia.

La sesión se divide en dos partes. En la primera parte «Las cosas por su nombre» se **sensibilizará** a los participantes sobre las diferentes **manifestaciones de acoso sexual** que suceden de manera frecuente en los grupos de jóvenes de su edad. Para ello, se han seleccionado aquellas situaciones más prototípicas entre los adolescentes con el objetivo de que las visionen, las analicen y reflexionen sobre si son comportamientos aceptables o no, qué consecuencias tienen en las y los compañeros que las reciben, y cómo de frecuentes son en nuestra vida diaria.

En la segunda parte «No te quedes mirando» se fomentará la **empatía hacia la víctima, esencial para adentrarnos, después, en el papel que** tienen los **espectadores** en las situaciones de violencia sexual y que pueden hacer para frenar estas conductas. Se pretende que el estudiantado reflexione sobre qué ayuda puede prestar al presenciar una agresión sexual y que **adquiera** mediante la práctica **habilidades y estrategias concretas de actuación** (qué ayuda voy a dar y cómo la voy a dar).

Objetivos

Los objetivos de la sesión son:

- Aumentar la toma de conciencia sobre el acoso sexual en la adolescencia
- Modificar la interpretación y creencias del grupo respecto al acoso sexual
- Promover la toma de decisiones morales de los espectadores de acoso sexual

Desarrollo

La sesión tendrá una duración de dos horas:

Estructura de la sesión:

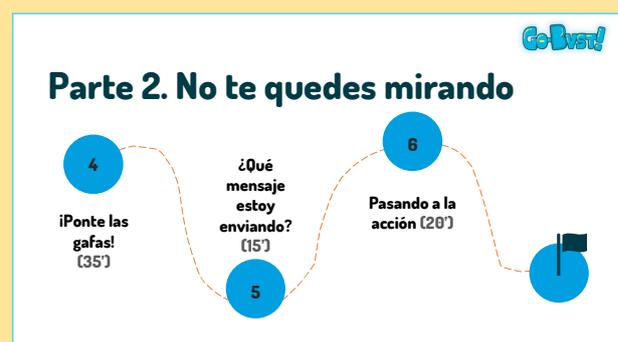
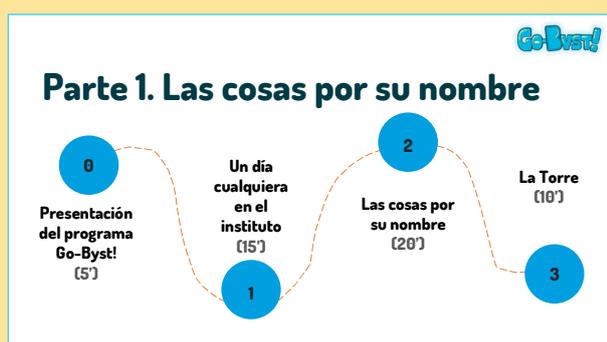
Primera parte «Las cosas por su nombre»

- **Actividad 0.** Presentación del programa Go-Byst!
- **Actividad 1.** Un día cualquiera en la Instituto
- **Actividad 2.** Las cosas por su nombre
- **Actividad 3.** La torre

Segunda parte «No te quedes mirando»

- **Actividad 4.** ¡Ponte las gafas!
- **Actividad 5.** ¿Qué mensaje estoy enviando?
- **Actividad 6.** Pasando a la acción

A continuación, se describe el desarrollo de cada parte, incluyendo los objetivos, materiales y actividades (Diapositivas 2 y 3).



Primera parte:
**«Las cosas por su
nombre»**

Objetivos

- Sensibilizar frente al acoso sexual
- Describir qué es el acoso sexual y sus formas más frecuentes
- Reflexionar sobre los motivos que llevan a expresar estos comportamientos en la red de iguales

Materiales

- Presentación PowerPoint
- Vídeo del escenario 1
- Juego Jenga
- Ordenador, proyector y conexión a internet

Actividades

Actividad 0. Presentación del programa Go-Byst! (5')

Antes de comenzar con la primera actividad, es importante presentarse a los estudiantes, contar los objetivos de la sesión y las condiciones de participación (Diapositiva 4). Se informa además de que la participación es voluntaria, por lo que si alguien no quiere participar tiene todo el derecho de no hacerlo, así como de abandonar cuando lo crean conveniente. Se explica también que lo que se aborde en la sesión será confidencial, y que la información no será comunicada a nadie externo al grupo sin el consentimiento expreso de las personas interesadas.



Actividad 1. Un día cualquiera en el instituto (15')

Una vez hecha la presentación, se pone en la pantalla el vídeo del escenario 1 en formato plano (Diapositiva 5). Tras su visualización, se realizan las siguientes preguntas (Diapositiva 6):

- ¿Qué os ha parecido el vídeo?
- ¿Qué habéis visto?
- ¿Habéis presenciado situaciones similares en el instituto o fuera del instituto?
- ¿Creéis que estas situaciones se dan de manera frecuente entre jóvenes de vuestra edad? ¿Y entre personas adultas?
- ¿Por qué suceden estas situaciones?

Posibles respuestas del alumnado:

- Son conductas frecuentes entre adolescentes
- Es más frecuente entre los adolescentes que entre los adultos
- Lo hacen más los chicos que las chicas
- Lo hacen como una manera de relacionarse, son bromas
- Algunas veces son muy molestas
- Suceden porque algunos están muy desesperados, son muy guarros
- Suceden porque algunos son muy niños chicos (inmaduros)

A medida que el alumnado vaya dando respuestas, se anotan en la pizarra las ideas principales para ayudar a introducir la actividad dos o bien se van recordando de manera oral.

Orientaciones para la discusión:

La finalidad de esta actividad es despertar las ideas previas que los chicos y las chicas tienen sobre el acoso sexual. Es posible que aparezcan diferencias de género, reinterpretaciones del acoso sexual como bromas o «cosas normales en personas de su edad», o bien motivos o causas de por qué ocurren. En esta actividad, todas las ideas son escuchadas y se desmontarán en la actividad siguiente.

Actividad 2. Las cosas por su nombre (15')

A partir de la lluvia de ideas, se devuelve al alumnado la información que sintetiza lo que acaban de ver en el vídeo. Como apoyo, se usa el PowerPoint con imágenes y esquema de las diferentes situaciones que componen el escenario que acaban de ver.

¿Cómo podríamos llamar a estas situaciones que acabamos de ver? (Diapositivas 7 y 8)

Se comienza poniendo nombre a lo que acabamos de ver. Para ello, se puede hacer una síntesis de lo que acaban de comentar y lanzar una pregunta, del tipo: «**¿Cómo podríamos llamar a estas situaciones que acabamos de ver?** Pues a estas formas de relación se les llama **violencia o acoso sexual en la adolescencia**. Es uno de los fenómenos más comunes entre chicos y chicas de vuestra edad. Se caracteriza por ser comportamientos que **molestan y dañan** a la otra persona, aunque no digan abiertamente que estas cosas no le gustan. Además, son no consentidos, no consensuados. La persona que los recibe no quiere recibirlos».

Tipos de agresiones sexuales

Además de la clasificación cara a cara y *online*, las conductas cara a cara se dividen entre formas visuales/verbales (insultos, miradas obscenas, etc.) y las formas físicas, que van desde levantar la ropa, tocar algunas partes del cuerpo, hasta las formas más graves de agresión sexual más conocidas.

Los comportamientos de acoso sexual pueden ser muy diferentes, en el vídeo se ven varios a modo de ejemplo. A continuación, se muestra una breve explicación de cada uno de ellos y una posible manera de transmitir la información al alumnado (Diapositivas 9-13).

Peticiones de contacto romántico y sexual no deseadas

Agresión verbal/visual. Es importante trasladar el mensaje de los límites que se deben respetar, el no hacerlo es algo molesto para la otra persona, y las motivaciones o intereses personales no pueden servir nunca para justificar que se siga insistiendo con iniciar una relación. En el vídeo, esto se ve en la primera escena. Aquí, se puede utilizar el siguiente argumento: **«es verdad que el chico tenga interés en ella, pero eso no justifica que la acose cuando ella no quiere nada con él».**

Escribir mensajes en el baño

Agresión verbal/visual. Es muy común encontrar los baños pintados con mensajes, no solo sexuales, sino también ideológicos, políticos, etc. Cuando en los baños se escriben mensajes sexuales, como estos que acabamos de ver, funcionan como difusión de rumores sobre el comportamiento sexual de los demás, por lo que los estamos insultando públicamente de manera constante.

Acoso basado en el género

Agresión verbal/visual. Se trata de insultos y comentarios hirientes o despectivos hacia una persona por su orientación sexual, identidad o expresión de género. Se basan en prejuicios y estereotipos, como si fuera algo malo. En el vídeo aparecen a modo de insultos cuando la víctima reacciona llamándole «maricón», el mismo estereotipo que utiliza el chico de la camiseta de fútbol para volver a insultarle, aludiendo a la camiseta de color rosa. Este acoso no solo se dirige a chicos y chicas con diversidad sexual, sino también de manera general con comentarios como «es muy guarra porque ha tenido muchos novios», «los chicos están desesperados», entre otros.

Levantar la camiseta, tocar el culo u otras partes del cuerpo

Agresión física. En estos casos, se levanta la camiseta a la chica o le tocan el culo al chico. Estas conductas son de las más frecuentes entre chicos y chicas adolescentes, y en muchos de los casos, se realizan a modo de broma. Pero debemos ser conscientes de que estamos violando la intimidad de la otra persona.

Insistir para pedir contenido multimedia íntimo a través de redes sociales

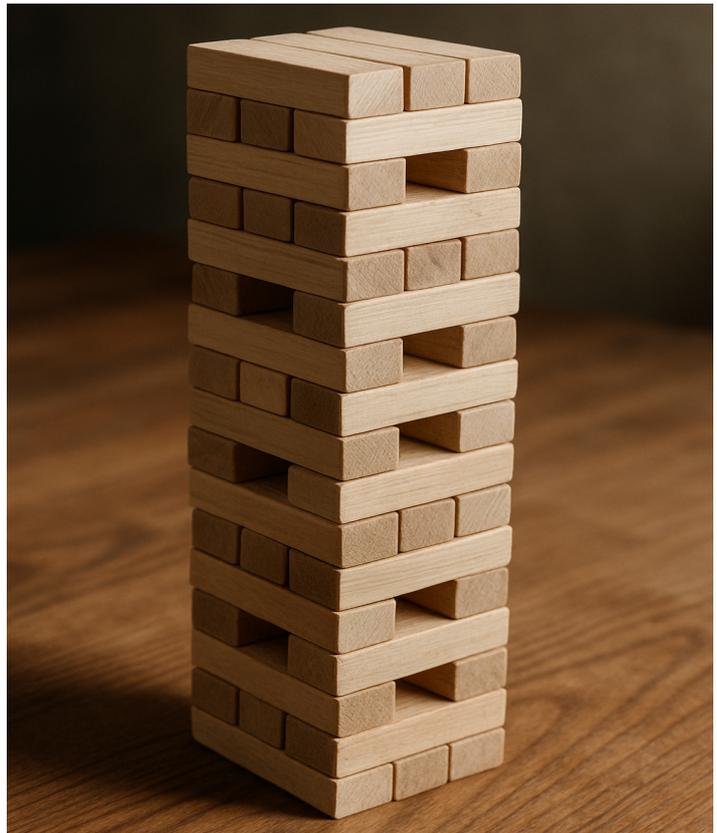
Agresión online. A través de redes sociales, etiquetando fotos, haciendo comentarios desagradables en Instagram, o lanzando directamente rumores y comentarios obscenos sobre otros. Es importante que caigamos en la cuenta de que estos mensajes son permanentes, a no ser que borremos la puerta o eliminemos el comentario en redes, por lo que el compañero o compañera está siempre expuesto a los comentarios de los demás. En el vídeo aparece un caso de insistencias y amenazas a una persona para enviar una foto íntima.

Para finalizar esta actividad, se preguntarán por otras formas que se les hayan ocurrido durante la explicación teórica. Tras escuchar algunas ideas, se presenta la Diapositiva 14 con todas las formas que se describen en la literatura, incluyendo conductas cara a cara y *online* como insultos sexuales, intentos de acercamiento no deseados, petición de fotos eróticas, difusión de contenido multimedia de otras personas sin permiso.

Actividad 3. La torre (15')

Con este ejercicio, se espera que el alumnado **tome conciencia** de que las agresiones sexuales no son agresiones que se producen de manera puntual a otras personas por sus características propias, sino que todos y todas podemos llegar a sufrir algún tipo de acoso a lo largo de nuestra vida.

Para esto se utiliza un Jenga, juego donde se monta una torre a base de fichas rectangulares entrelazadas entre sí. Se monta la estructura delante del grupo clase y se pide que piensen si, en algún momento, han sufrido una agresión sexual por parte de algún compañero o compañera, incluido insultos, comentarios, o dibujos.



Tras una pequeña pausa, se pide que, de manera voluntaria, aquellas personas que han pensado en algo se levanten y retiren una pieza de la torre y la coloquen en la parte superior.

Esto se repite hasta que la torre caiga. Si esto no ocurre, la persona que conduce la sesión puede tirarla (ver instrucciones en la Diapositiva 15). También puede quedarse la torre en pie y hacer la reflexión sobre el resultado final.

En este punto, usaremos el ejemplo como metáfora de cómo puede que una conducta o comentario aislado no hace que caiga una torre, pero que cuando se repiten

mucho, sí (Diapositiva 16). Con las personas puede ocurrir lo mismo. A algunas personas pueden no molestarles los comentarios o las conductas de otros, pero a otras sí, y cuando suceden de forma repetida, **se daña su autoestima y la forma de interpretar el mundo**. Además, aunque la torre no caiga y vuelvas a colocar la pieza, la torre ya es distinta a como era en su origen.

Para terminar esta parte, se muestra la prevalencia de la victimización de acoso sexual en cada una de sus formas (Diapositiva 17). **Se recalca que no son situaciones aisladas que solo aparecen en la televisión, sino que sucede con más frecuencia de lo que pensamos**. Con esto, se pretende que identifiquen estas conductas como comunes entre iguales, muy específicas de estos años, que pueden llegar a ser molestas (Diapositiva 18).

El programa Go-Byst!

- ¿Duración? 2 horas
- ¿Objetivo? Comprendernos mejor y mejorar nuestras relaciones
- ¿Te apuntas? Lo que hablemos durante el programa es confidencial

Realidad Virtual



Actividad 1. Un día cualquiera en el instituto

¡¡EMPEZAMOS!!



Actividad 1. Un día cualquiera en el instituto

LISTADO DE PREGUNTAS

- ¿Qué os ha parecido el video?
- ¿Qué habéis visto?
- ¿Habéis presenciado situaciones similares en el instituto o fuera del instituto?
- ¿Creéis que estas situaciones se dan de manera frecuente entre jóvenes de vuestra edad? ¿Y entre personas adultas?
- ¿Por qué suceden estas situaciones?



Actividad 2. Las cosas por su nombre

¿Cómo podríamos llamar a estas situaciones que acabamos de ver?



Actividad 2. Las cosas por su nombre

Comportamientos molestos y dañinos (aunque no se diga)

No consentidos

VIOLENCIA ACOSO SEXUAL

¿Qué tipos se os ocurren?



Actividad 2. Las cosas por su nombre

Cara a cara

Online

VIOLENCIA SEXUAL



Actividad 2. Las cosas por su nombre

VIOLENCIA SEXUAL

- Cara a cara**
 - Verbal/Visual
 - Comentarios sexistas
 - Enseñar el culo
 - Rumores
 - Miradas obscenas
 - Insultos varios
 - Acoso sexual basado en el género
 - Peticiones de contacto romántico y sexual no deseadas

Actividad 2. Las cosas por su nombre

VIOLENCIA SEXUAL

- Cara a cara**
- Físico**
 - Rozarse sex.
 - Obligar a besar o algo más
 - Tocamientos

Actividad 2. Las cosas por su nombre

VIOLENCIA SEXUAL

- Online**
 - Ejemplos verbales/visuales anteriores
 - Enviar contenido no deseado
 - Recibir contenido no deseado
 - Reenviar sin permiso

Actividad 2. Las cosas por su nombre

VIOLENCIA SEXUAL

- Cara a cara**
 - Verbal/Visual
 - Comentarios sexistas
 - Enseñar el culo
 - Rumores
 - Miradas obscenas
 - Insultos varios
 - Acoso sexual basado en el género
 - Peticiones de contacto romántico y sexual no deseadas
- Físico**
 - Rozarse sex.
 - Obligar a besar o algo más
 - Tocamientos
- Online**
 - Ejemplos verbales/visuales anteriores
 - Enviar contenido no deseado
 - Recibir contenido no deseado
 - Reenviar sin permiso

Actividad 2. Las cosas por su nombre

VIOLENCIA SEXUAL

- Cara a cara**
 - Verbal/Visual
 - Comentarios sexistas
 - Enseñar el culo
 - Rumores
 - Miradas obscenas
 - Insultos varios
 - Acoso sexual basado en el género
 - Peticiones de contacto romántico y sexual no deseadas
- Físico**
 - Rozarse sex.
 - Obligar a besar o algo más
- Online**
 - Ejemplos verbales/visuales anteriores
 - Enviar contenido no deseado
 - Recibir contenido no deseado
 - Reenviar sin permiso

¿Se os ocurren más formas?

Actividad 3. La torre

2°. ¿Os resultan familiares?

¿Te ha ocurrido algo parecido o lo has presenciado alguna vez?

Retira una pieza de la torre

Repetimos el proceso hasta que participen todas las personas que quieran

Actividad 3. La torre

¿Qué ha ocurrido?

Actividad 3. La torre

VIOLENCIA SEXUAL

- Cara a cara** → 70%
- Físico** → 40%
- Online** → 50%

Actividad 3. La torre

VIOLENCIA SEXUAL

- Cara a cara** → 70%
- Físico** → 40%
- Online** → 50%

¡RECUERDA!! Esto pasa más veces de lo que tú crees

Segunda parte:
**«No te quedas
mirando»**

Objetivos

- Movilizar a los espectadores frente al acoso sexual
- Reflexionar sobre diferentes estrategias de intervención
- Adquirir habilidades para intervenir de manera eficaz
- Promover la responsabilidad individual y colectiva como espectadores de acoso sexual

Materiales

- Presentación PowerPoint
- Vídeos de los escenarios 2 y 3
- Ordenador, proyector y conexión a internet
- Gafas Oculus Quest 2 con aplicación
- Anexo I. Y tú, ¿las usas?
- Anexo II. ¿Cómo lo ves?
- Anexo III. Guía para la elección de estrategias
- Anexo IV. Infografía ¿Qué podemos hacer para luchar contra al acoso sexual?
- Bolígrafo o lápiz
- Pilas y kit para limpieza de Oculus Quest 2

Actividades

Actividad 4. ¡Ponte las gafas! (35')

En esta actividad tiene lugar la experiencia de **Realidad Virtual**.

Antes de empezar, se explica el funcionamiento de las gafas: cómo se ponen, el uso del joystick, el tutorial inicial, qué van a ver y el cuestionario final (Diapositiva 19). Como hay 15 gafas, cuando en la clase hay más de este número de estudiantes se realizan los turnos que sean necesarios.

Recomendaciones para realizar la actividad:

- Colocar las gafas antes de iniciar la sesión organizando previamente el espacio. Lo ideal es que las gafas estén separadas de la zona donde se coloca el alumnado durante el taller (por ejemplo, al final de la clase). Además, se recomienda que haya espacio o un hueco libre entre cada dispositivo para que no haya dos estudiantes pegados viviendo la experiencia. Otro aspecto a revisar es el volumen de cada dispositivo. Se recomienda un volumen de 6-7/10 en cada dispositivo para evitar escuchar los escenarios de los dispositivos de alrededor.
- Emparejar el código del estudiante con el turno y la gafa utilizada para análisis posteriores.

Mientras el primer turno se está llevando a cabo, el alumnado sin gafas realiza el Anexo I (Y tú, ¿las usas?) mientras espera. Este anexo pretende explorar los posibles prejuicios y mitos presentes en la población adolescente sobre las agresiones sexuales.

Cuando empieza el segundo turno, los y las participantes que acaban de vivir la experiencia de Realidad Virtual rellenan **en primer lugar el Anexo II (¿Cómo lo ves?) y luego continúan con el Anexo I**. Este segundo anexo pretende explorar la identificación con los diferentes personajes del escenario de Realidad Virtual. Cuando termina el segundo turno **de gafas**, los y las participantes que han terminado el visionado completan el Anexo II. **Si fueran necesarios más turnos de gafas, los estudiantes que utilizaran las gafas en estos turnos extra realizarían el Anexo I antes de las gafas y el Anexo II justo después**. En resumen:

	Turno 1	Turno 2
1º	Gafas RV	Anexo I
2º	Anexo II	Gafas RV
3º	Anexo I	Anexo II

Cuando hayan terminado de completar los anexos, se realiza un acercamiento a la situación mediante un análisis de las emociones que han experimentado al ver la situación de acoso. Saber identificar y percibir estas emociones es necesario para poder tomar una decisión e intervenir (Diapositivas 20 y 21). **Si no son conscientes de que algo les molesta o inquieta, difícilmente van a actuar para frenarlo**. Posteriormente, se empieza con las primeras preguntas de reflexión sobre lo que ocurre en el vídeo (Diapositiva 22):

¿Qué pasaba en el ESCENARIO que habéis visto?

Tras repasar la explicación del acoso sexual basado en el género vista en la primera parte de la sesión (Diapositiva 23), se debate acerca de lo que se ha visto en las gafas: **¿Qué creéis que ocurre en cada opción?** (Diapositiva 24).

Aquí, se pretende que el alumnado reflexione sobre cómo **influyen de forma semejante** el «no hacer nada», «reírse» o «seguirles el rollo» a los agresores. Estas opciones, **aunque son conductas diferentes, poseen consecuencias similares**, dado que facilitan la perpetuación y el agravamiento de las agresiones. También permiten reflexionar sobre la escalada de agresión que se puede producir al realizar conductas de apoyo indirecto o directo a los agresores. Sin embargo, al «pararles los pies» es muy probable que **la situación cese**, por lo que es primordial decantarnos por esta vía de actuación.

Si bien sabemos que estas conductas son totalmente reprobables, no siempre actuamos acorde a lo que se espera que hagamos o lo que se debe. Por ello, se plantea un debate iniciado por la siguientes pregunta: **¿qué puede hacer que elijamos una u otra opción?** (Diapositiva 25). Tras escuchar algunas ideas, se hace una síntesis de los motivos que llevan a las personas espectadoras a no intervenir (Diapositiva 26).

Algunas de las ideas que pueden surgir en el debate:

- Los espectadores se ponen en el punto de mira
- No se sienten seguros/as
- Pueden acosarles a ellos/as después
- Si nadie hace nada, ¿por qué ellos/as?
- No saben qué hacer
- Es problema de quien lo está viviendo

La finalidad de este debate es reflexionar brevemente acerca de que, a veces, no actuamos porque nuestros miedos, inquietudes y falta de preparación nos frenan para ayudar a la víctima. Esto en ocasiones ocurre aunque seamos conscientes de que estamos presenciando una situación abusiva y sepamos comprender cómo se puede estar sintiendo la otra persona. No obstante, hagamos lo que hagamos, estamos enviando un mensaje al resto de protagonistas de la escena. Iniciaremos así la siguiente actividad.



Actividad 5. ¿Qué mensaje estoy enviando? (15')

En esta actividad se indican los mensajes que enviamos cuando no actuamos de manera proactiva (no hacemos nada, nos reímos o participamos de la agresión) *versus* cuando ayudamos de alguna manera a la víctima. Para cada opción, se especifica el mensaje que reciben los agresores, otras personas espectadoras y las víctimas. Concretamente:

- **No hacer nada, reírme o seguir el rollo**
 - *Agresores*: se sienten impunes, intensifican su agresión por el apoyo/pasividad del resto (Diapositiva 27).
 - *Espectadores*: piensan que es mejor no actuar y se terminan insensibilizando hacia los demás (Diapositiva 28).
 - *Víctimas*: sienten que nadie les apoya, se autoculpan y se sienten indefensos/as (Diapositiva 29).
- **Pararles los pies**
 - *Agresores*: disminuyen su intensidad hasta pararlas al completo (Diapositiva 30).
 - *Espectadores*: no se normaliza la violencia en el grupo y se da ejemplo al resto (Diapositiva 31).
 - *Víctimas*: se sienten apoyados/as y defendidos/as (Diapositiva 32).

Actividad 6. Pasando a la acción (20')

Esta actividad parte del análisis del vídeo de la situación 3 en la que ocurre un caso de agresión sexual en el contexto *online*. En el vídeo, se reenvía la fotografía de una chica la cual empieza a recibir comentarios sexuales de sus compañeros por WhatsApp y en la clase.

En este caso, el vídeo ocurre desde la **perspectiva de la víctima**, pero se busca diseñar y elaborar **estrategias de intervención** desde la perspectiva del **espectador** para trabajar situaciones concretas de violencia sexual. Antes de comenzar, se explica las instrucciones al estudiantado (ver pasos a continuación):

Paso 1. Visionado del escenario 3 (Diapositiva 33)

Paso 2. Análisis de la situación (Diapositiva 34)

Se presentan las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las agresiones que hemos presenciado?
- ¿Por qué han ocurrido estas agresiones?
- ¿Cómo se ha podido sentir la víctima? (**NOTA:** PROHIBIDO UTILIZAR LA PALABRA «MAL»)

Paso 3. ¿Qué podemos hacer?

Antes de trabajar las preguntas, se presenta y se reparte el Anexo III (Guía para la elección de estrategias) a modo de instrucciones para elaborar las respuestas (Diapositivas 35 y 36) a las siguientes preguntas (Diapositiva 37):

- ¿En qué momento o momentos de la situación podemos intervenir como espectadores?
- ¿Qué podríamos hacer en cada uno de esos momentos?
- De las estrategias elegidas en el grupo, ¿Cuáles puedo hacer y para cuáles necesitaría ayuda?
- ¿Es lo mismo intervenir en una situación cara a cara que en el contexto *online*?
¿Por qué?

Posibles estrategias

Hacia la víctima	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apartarla de la situación ✓ Preguntarle qué necesita ✓ Darle apoyo emocional ✓ Permanecer a su lado ✓ No descargar la fotografía ✓ Borrar el mensaje de la pizarra ✓ Acompañar a la víctima a hablar con un adulto
Hacia los agresores	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decirles que reenviar o ver la fotografía no hace gracia ✓ Hablar con ellos en privado para que paren y vean que lo que han hecho hace daño ✓ Borrar el mensaje de la pizarra
Hacia los espectadores	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscar apoyo de amistades o compañeros/as para actuar como grupo ✓ Contarle en privado a un docente lo que ha pasado ✓ Reprochar a las amistades si apoyan la agresión ✓ Acompañar a la víctima a hablar con un adulto

Aspectos para tener en cuenta para desarrollar el tercer paso:

- Es necesario que expliquen detalladamente como harían las intervenciones propuestas. Es recomendable hacer un pequeño *role-play* con ellos para que tomen conciencia de sus habilidades y de las ventajas o desventajas de la acción planteada.
- Deben aparecer estrategias eficaces de intervención dirigidas a la víctima, agresores y la búsqueda de ayuda en terceras personas (Diapositiva 38).
- La finalidad de dichas preguntas es concluir que, según la situación o el momento, debemos poner en marcha estrategias diferentes, de ahí la importancia de tener un **amplio abanico de posibles actuaciones**. Además, se pretende reflexionar sobre la necesidad de que todas y cada una de las personas espectadoras asuman el rol de defensor lo cual aumenta la posibilidad de frenar la agresión en comparación con la actuación individual.
- Es probable que la opción más popular sea plantarle cara al agresor. Debemos reflexionar sobre las **ventajas y desventajas** de utilizar esta opción con independencia del contexto.
- Una conclusión relevante hace referencia al poder del grupo de espectadores frente al individuo. Para ello, podría decirse: **«Es cierto que una sola persona no puede cambiar las cosas, pero a veces, cuando uno actúa, mueve a los demás, hace que los demás le sigan, que pierdan el miedo o las dudas. Cuando intervenimos tenemos un 60% de probabilidades de detener la agresión, eso es mucho, ¿verdad? Esto merece reflexionar y practicar sobre cómo podemos intervenir, cuándo, y qué estrategias podemos utilizar, estrategias que sean eficaces, realistas y seguras»** (Diapositivas 39 y 40).

Para finalizar la sesión, se reparte una infografía (Anexo IV) que resume las actuaciones como víctima y como espectadores que pueden poner en marcha frente a una situación de acoso sexual entre iguales. También se facilita información sobre teléfonos y webs de contacto gratuitas y anónimas disponibles para menores de edad.

Actividad 4. ¡Ponte las gafas! 



- 1 Ponte las gafas de RV
- 2 Sigue el tutorial Para aprender a usarlas
- 3 Visiona el ESCENARIO
- 4 Toma decisiones Elige entre las 4 opciones que se presentan

Lo que sentimos influye en nuestras decisiones 

¿Cómo te has sentido?



Lo que sentimos influye en nuestras decisiones

¿Cómo te has sentido?

Nuestras emociones son fundamentales para tomar una decisión. Debemos canalizarlas para intervenir.

Actividad 4. ¡Ponte las gafas!

¿Qué pasaba en el ESCENARIO que habéis visto?

Actividad 4. ¡Ponte las gafas!

Acoso basado en el género

Orientación sexual o expresión de género

¿Orientación sexual? Quién te atrae romántica, emocional y sexualmente

¿Expresión de género? Forma de expresar tu género mediante la apariencia y el comportamiento

Ante el acoso, podemos...

¿QUÉ CREÉIS QUE OCURRE EN CADA OPCIÓN?

01 No hacer nada

02 Reirme

03 Seguirles el rollo

04 Pararles los pies

Entonces...

¿QUÉ PUEDE HACER QUE ELIJAMOS UNA U OTRA OPCIÓN?

01 No hacer nada

02 Reirme

03 Seguirles el rollo

04 Pararles los pies

¿Por qué no intervenimos?

Te pones en el punto de mira

Pueden acosarme

No me siento seguro

Si nadie hace nada, ¿por qué yo?

No es asunto mío

No sé qué hacer

No conozco a la víctima

Actividad 5. ¿Qué mensaje estoy enviando?

"Haz lo que quieras, eso no va conmigo"

"Lo que haces me divierte, SIGUE, que me lo estoy pasando bien"

01 No hacer nada

02 Reirme

03 Seguirles el rollo

CONSECUENCIAS: IMPUNIDAD, INTENSIFICAN SU AGRESIÓN con el apoyo o pasividad de los espectadores

AGRESORES

Actividad 5. ¿Qué mensaje estoy enviando?

"Me da igual lo que está pasando"

"No te metas, tú a lo tuyo"

"Yo pienso igual que ellos"

01 No hacer nada

02 Reirme

03 Seguirles el rollo

CONSECUENCIAS: Creen que es mejor no actuar, haciéndoles INSENSIBLES hacia los demás

ESPECTADORES

Actividad 5. ¿Qué mensaje estoy enviando?

"El problema eres tú, algo habrás hecho"

"No te pongas así, es solo una broma"

"Estás solo"

01 No hacer nada

02 Reirme

03 Seguirles el rollo

CONSECUENCIAS: NADIE LES APOYA ante las agresiones y molestias

INDEFENSIÓN

AUTOCULPAN

VÍCTIMA

Actividad 5. ¿Qué mensaje estoy enviando?

"Para YA"

"Esto no es divertido"

"Te estás pasando, ¿no ves que nadie te sigue?"

04 Pararles los pies

CONSECUENCIAS: Les hemos CORTADO EL ROLLO, disminuye la intensidad de sus agresiones hasta parar

AGRESORES

Actividad 5. ¿Qué mensaje estoy enviando?

04
Pararles los pies

"Si no haces nada, estás permitiendo que ocurra"
"Me siento responsable"

CONSECUENCIAS: NO SE NORMALIZA la violencia en el grupo y sirven de ejemplo contra la agresión

Actividad 5. ¿Qué mensaje estoy enviando?

04
Pararles los pies

"No me gusta lo que te están haciendo, estoy de tu parte"
"No estás solo, no es culpa tuya"

CONSECUENCIAS: Se sienten APOYADOS y defendidos

Actividad 6. Pasando a la acción

Actividad 6. Pasando a la acción

LISTADO DE PREGUNTAS

- ¿Cuáles son las agresiones que hemos presenciado?
- ¿Por qué han ocurrido estas agresiones?
- ¿Cómo se ha podido sentir la víctima?

¡PROHIBIDO UTILIZAR LA PALABRA "MAL"!

Actividad 6. Pasando a la acción

La estrategia **NO** puede ser violenta
¡No debes responder con violencia a la violencia!

La estrategia tiene que ser realista
¿Lo harías en la vida real?

Según el tipo de ayuda, la puedes dirigir a:

- VÍCTIMA** (apartarla de la situación)
- AGRESOR** (reprochar su conducta)
- TERCERAS PERSONAS** (buscar ayuda)

GUÍA PARA ELEGIR LAS ACCIONES

Actividad 6. Pasando a la acción

Actuar de manera individual o como grupo
¿Qué es mejor?

Y recuerda:

- Refuerza a quien actúa
¡Apoya a quien hace lo correcto!
- PIENSA EN TU SEGURIDAD**
- NO HAY UNA RESPUESTA ÚNICA**

GUÍA PARA ELEGIR LAS ACCIONES

Actividad 6. Pasando a la acción

LISTADO DE PREGUNTAS

- ¿Cuáles son las agresiones que hemos presenciado?
- ¿Por qué han ocurrido estas agresiones?
- ¿Cómo se ha podido sentir la víctima?
- ¿En qué momento o momentos de la situación podemos intervenir como espectadores?
- ¿Qué podríamos hacer en cada uno de esos momentos?
- De las estrategias elegidas en el grupo, ¿cuáles puedo hacer y para cuáles necesitaría ayuda?
- ¿Es lo mismo intervenir en una situación cara a cara que en el contexto online? ¿Por qué?

¡PROHIBIDO UTILIZAR LA PALABRA "MAL"!

Actividad 6. Pasando a la acción

Puesta en común

De la situación que hemos visto, ¿en qué momentos podemos intervenir?

¿Qué podríamos hacer?

VÍCTIMA
AGRESOR
TERCERAS PERSONAS

Actividad 6. Pasando a la acción

Puesta en común

¿Intervenimos en grupo o de manera individual? ¿Qué es mejor?

¿Es lo mismo actuar cara a cara que en el contexto online? ¿Por qué?

Actividad 6. Pasando a la acción

El 60% de las intervenciones para el acoso

PIENSA EN TU SEGURIDAD

NO HAY UNA RESPUESTA ÚNICA



*«Lavarse las manos en el conflicto
entre el poderoso y el impotente
no significa ser neutral,
sino ponerse del lado del poder»*

Paulo Freire

«Washing one's hands of the conflict between
the powerful and the powerless means to
side with the powerful, not to be neutral»

Paulo Freire

“**Educação** não
transforma o mundo.
Educação muda pessoas.
Pessoas transformam
o mundo.”

Paulo Freire

Homenagem dos Educadores da
América Latina ao grande Mestre Paulo Freire
II Encontro do Movimento
Pedagógico Latino-americano
19 a 21 de Setembro de 2013

Anexos

Anexo I. Y tú, ¿las usas?

Turno: ____ nº gafa: ____

Anexo I: Y tú, ¿las usas?

DÍA DE TU CUMPLEAÑOS: ____ / 3 PRIMERAS LETRAS DEL MES DE TU CUMPLEAÑOS: ____

2 PRIMERAS LETRAS DE TU NOMBRE: ____ / NÚMERO DE TU CURSO: __

Sexo: Masculino Femenino Intersexual

Edad:

Te consideras (selecciona uno):

- Chico
 Chica
 Ambos
 Ninguno

A veces, cuando ocurren las situaciones de acoso que hemos visto en el vídeo, se suelen decir algunas de las siguientes frases:

- “Es un piropo”
- “Es una broma”
- “Si se le pone delante con esa ropa ¿qué quieres que haga?”
- “A esta edad solo piensan en sexo”
- “Eso le pasa por liarse con tanta gente”
- “Normal...con la pluma que tiene”
- “Eso le pasa por hacerse esas fotos y mandarlas”

¿Las has oído alguna vez?

¿Por qué crees que se dicen?

¿Tiene consecuencias decir estas cosas?

Anexo II. ¿Cómo lo ves?

Anexo II: ¿Cómo lo ves?

¿Cómo te has sentido mientras veías la situación de acoso? ¿Por qué?

1. ¿Cuánto te has identificado con esta persona? Contesta teniendo en cuenta que 1 es "Nada" y 7 "Totalmente" ¿Por qué?

	1	2	3	4	5	6	7
	<i>Porque...</i>						
	1	2	3	4	5	6	7
	<i>Porque...</i>						
	1	2	3	4	5	6	7
	<i>Porque...</i>						

	1	2	3	4	5	6	7
	<i>Porque...</i>						
	1	2	3	4	5	6	7
	<i>Porque...</i>						
	1	2	3	4	5	6	7
	<i>Porque...</i>						
	1	2	3	4	5	6	7
	<i>Porque...</i>						

2. Si tú fueras la víctima en esta situación ¿Cómo te sentirías?

Anexo III. Guía para la elección de estrategias

Actividad 6. Pasando a la acción



La estrategia NO puede ser violenta
¡No debes responder con violencia a la violencia!



**GUÍA PARA
ELEGIR LAS
ACCIONES**

**La estrategia tiene que
ser realista**

¿Lo harías en la vida real?

Según el tipo de ayuda, la puedes dirigir a:

VÍCTIMA
(apartarla de
la situación)

AGRESOR
(reprochar su
conducta)

**TERCERAS
PERSONAS**
(buscar
ayuda)

Actividad 6. Pasando a la acción



**Actuar de manera individual o como
grupo**

¿Qué es mejor?

**GUÍA PARA
ELEGIR LAS
ACCIONES**

Y recuerda:

Refuerza a quien actúa
¡Apoya a quién hace lo correcto!

**PIENSA EN TU
SEGURIDAD**



**NO HAY UNA
RESPUESTA ÚNICA**



Anexo IV. Infografía ¿Qué podemos hacer para luchar contra el acoso sexual?

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA LUCHAR CONTRA EL ACOSO SEXUAL?

SI TE OCURRE



SAL DE AHÍ
Si una situación te incomoda, corta con ella lo más rápidamente posible. Nadie puede obligarte a hacer algo que no quieras

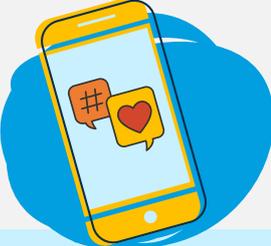


NO TE CALLES
Pide ayuda a un adulto de confianza, como un familiar o docente. Te escuchará y ayudará a tomar decisiones



BUSCA APOYO
Tú no eres culpable de lo ocurrido. Hablar y expresar tus sentimientos con tus amigas y amigos te hará sentir mejor

SI LO VES



NO LO COMPARTAS
Si te llega material sensible, corta la cadena y haz pública la situación. Si no, también estarás participando en el acoso



AYUDA A LA VÍCTIMA
Hazle ver a la persona afectada que no está sola. Escúchala sin juzgarla ni culpabilizarla por lo ocurrido



NO MIRES PARA OTRO LADO
Ignorar lo que está pasando o reírse son otras formas de apoyar a la persona que acosa. No justifiques ni normalices la violencia

Pero estas son solo algunas estrategias que podrían ser de utilidad. ¿Conoces otras?

Otros sitios donde pedir ayuda
Teléfono contra el acoso escolar - 900 018 018
Teléfono del menor - 900 851 818
Línea de ayuda a la infancia - 116 111
#CanalPrioritario
<https://www.aepd.es/canalprioritario>

JUNTOS PODEMOS CREAR UN CENTRO LIBRE DE VIOLENCIA

Material elaborado por el Proyecto I+D+i GoByST!-VR (PID2020-115729RB-I00)



Go-BYST! Manual

UN PROGRAMA BREVE DE SENSIBILIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN DE ESPECTADORES FRENTE AL ACOSO SEXUAL ENTRE ADOLESCENTES



El programa Go-Byst! ha sido desarrollado dentro del proyecto «Los jóvenes frente al acoso sexual: evaluación de los procesos de toma de decisiones morales utilizando la Realidad Virtual»
PROYECTO I+D+I GOBYST!-VR (PID2020-115729RB-I00 / AEI / 10.13039/501100011033)

