

## OBJETIVOS

- Identificar cuál es nuestra idea del amor
- Identificar los mitos del amor romántico que están presentes en nuestra idea del amor

## PERSONAS DESTINATARIAS

- Jóvenes a partir de 14 años

## MATERIAL

- ANEXO1. Cartulinas con los “círculos concéntricos” del amor
- ANEXO 2. Explicación de los círculos concéntricos del amor

## CONCEPTOS CLAVE

- Heterosexualidad
- Homosexualidad
- Lesbiana
- Gay
- Discriminación
- Derechos
- Presión de grupo

# MI IDEA DEL AMOR<sup>(1)</sup>

## Mitos del amor romántico

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Repartimos 4 cartulinas con los “círculos concéntricos”. Cada una de las cartulinas representa un tipo de relación.
2. Le pedimos a las personas participantes que expliquen qué tipo de relación cree que representa cada una de estas cartulinas y con cuál se identifica más.
3. A través de sus explicaciones, se va recuperando el trabajo realizado en la sesión grupal a fin de deconstruir los mitos del amor romántico.
4. Finalmente se entrega una hoja con las explicaciones de los círculos concéntricos del amor.

### ROL DE LA PERSONA REFERENTE DE LA ACTIVIDAD

1. El trabajo de la persona referente es acompañar al grupo a interrogarse sobre su idea del amor y de las relaciones sexuales y afectivas.
2. Las personas participantes puede compartir aquello que desee con la persona referente de la actividad. Si no quiere compartir nada, debe respetarse.
3. Es importante que el grupo se sienta cómodo en esta actividad. Al tratarse de un ejercicio de opinión, existe un mayor riesgo a emitir un juicio y/o a sentirse juzgado. Para minimizar este riesgo, es importante que la persona referente de la actividad tenga un buen vínculo con las personas que participan en la dinámica.

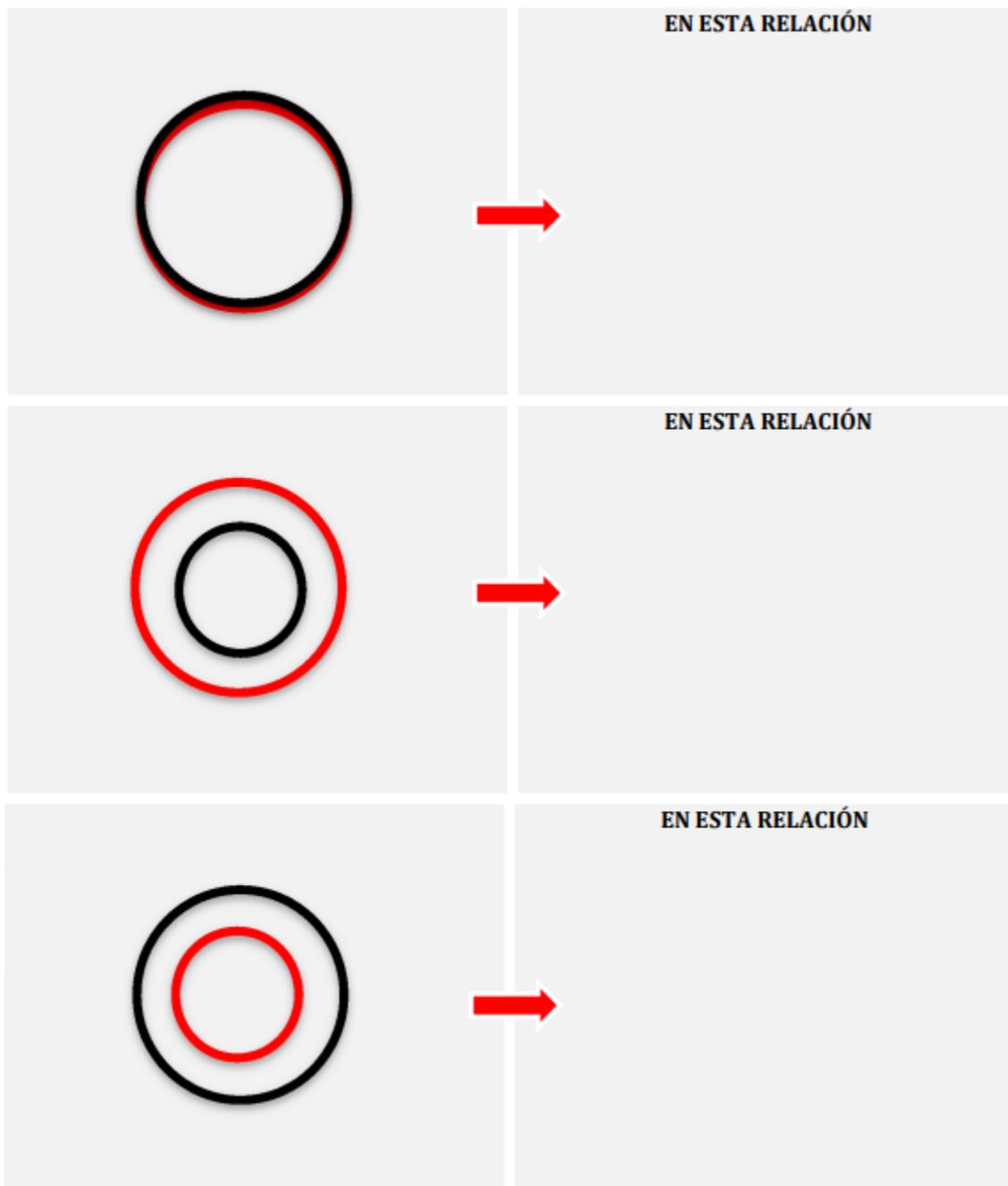


---

4. En esta sesión conviene reforzar un concepto de las relaciones afectivas y sexuales desde la perspectiva del placer, las emociones, la salud y los derechos. Así mismo, es importante que las personas participantes aterrizen en su propia vida los contenidos trabajados en las sesiones grupales.

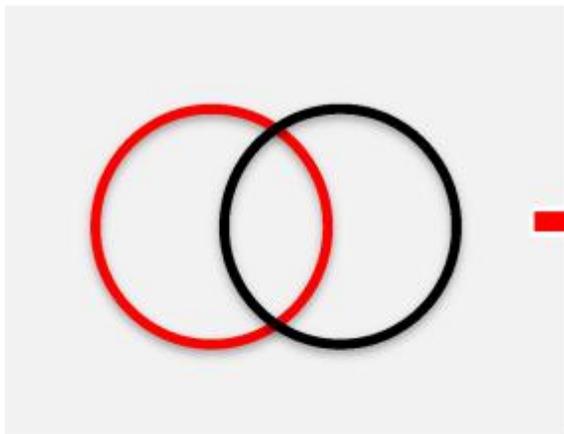
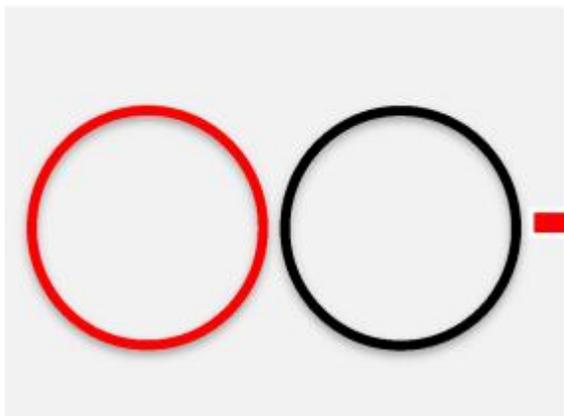
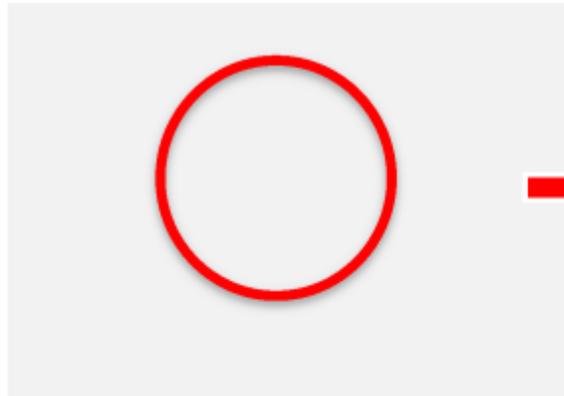
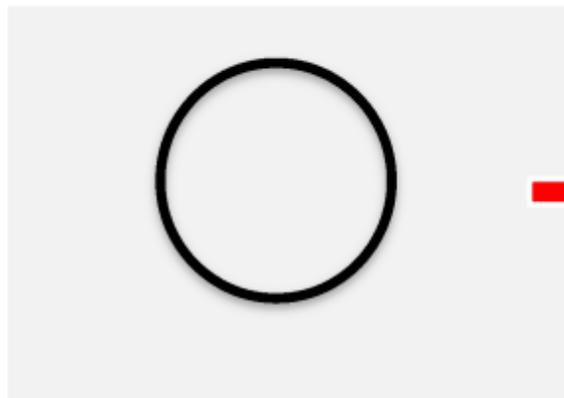
5. Por último, es conveniente señalar la existencia de una sexualidad propia y también de una sexualidad que, si lo deseamos, podemos compartir con otras personas. En este sentido, en esta sesión se deben abordar aspectos como el respeto, la empatía, el placer, las emociones, la salud y derechos de las personas con las que nos relacionamos.

ANEXO1. **MI IDEA DEL AMOR**  
**LOS CÍRCULOS CONCÉNTRICOS DEL AMOR** (1)



1 Material extret de: Projecte de formació per a la prevenció d'abusos sexuals entre iguals adolescents. APFCiB 2014. Fitxa 19. Cercles concèntrics. (Material en revisió).

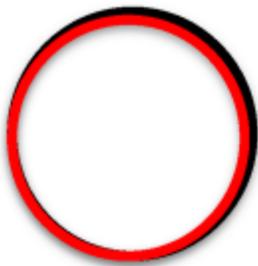
ANEXO1. MI IDEA DEL AMOR

	EN ESTA RELACIÓN
	EN ESTA RELACIÓN
	EN ESTA RELACIÓN
	EN ESTA RELACIÓN

## ANEXO 2. MI IDEA DEL AMOR

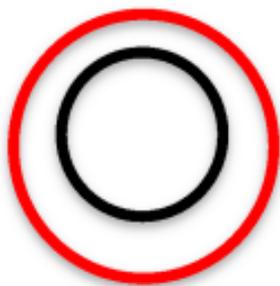
### LOS MODELOS DE LOS CÍRCULOS CONCÉNTRICOS DEL AMOR (1)

#### Modelo fusional utópico



En este modelo los dos círculos son igual de grandes y se fusionan convirtiéndose en uno solo. Este modelo simboliza el mito de la “media naranja”. Las dos personas se representan como algo unido y armónico. Desaparece a la individualidad y por tanto, resulta complicado desarrollarse y crecer al margen de esta relación

#### Modelo de inclusión

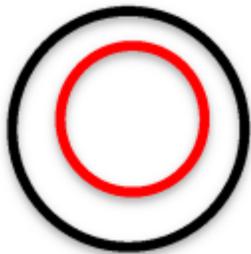


Un círculo es más pequeño que el otro. Este círculo pequeño representa a una persona que se adapta a la vida de la otra persona, asumiendo sus aficiones, intereses, tiempos, etc. De esta forma, este círculo más pequeño va dejando a un margen su espacio personal. Este modelo favorece las relaciones de poder de una persona sobre la otra y las relaciones de dependencia.

(1) Material extret de: Projecte de formació per a la prevenció d'abusos sexuals entre iguals adolescents. APFCIB 2014. Fitxa 19. Cercles concèntrics. (Material en revisió); JO VULL SER RADICAL! Una guia educativa per treballar la construcció d'identitat de gènere a 4rt d'ESO i Batxillerat , Eualter i Fil a l'agulla (pág.67-73)

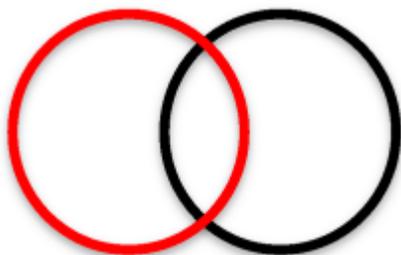
## ANEXO 2. MI IDEA DEL AMOR

### Modelo de inclusión 2



Un círculo es más grande que el otro. Este círculo más grande representa a una persona que quiere que la otra se adapte a ella, que entre en su mundo y adopte sus aficiones, tiempos, intereses, etc., y vaya dejando al margen su espacio personal. Este modelo favorece las relaciones de poder de una persona sobre la otra y las relaciones de dependencia.

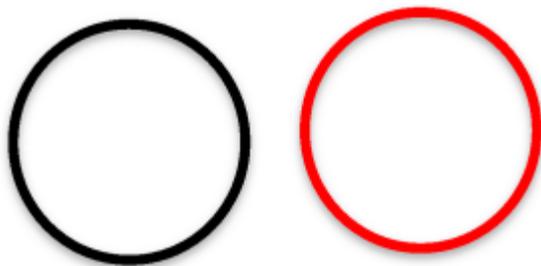
### Modelo de interdependencia



Los dos círculos tienen la misma medida. Hay un espacio compartido y un espacio personal independiente. El espacio compartido puede ser mayor o menor en función de cada relación. En ese modelo se adopta cuando existen ganas de relaciones más equilibradas, ya que genera una relación más igualitaria.

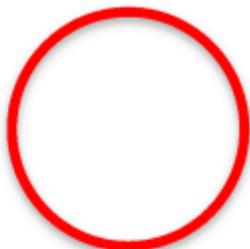
## ANEXO 2. MI IDEA DEL AMOR

### Modelo de separación



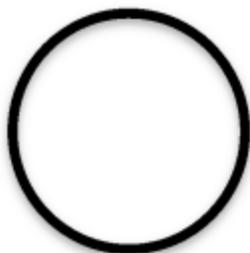
Entre las dos personas no se comparte nada. Las relaciones pasan por estados emocionales muy diversos y este puede ser uno de ellos. Este modelo aparece cuando existe la necesidad de distanciamiento.

### Modelo de soledad 1



La soledad es una situación, un deseo o un posicionamiento tan legítimo como cualquier otro. Este modelo puede ser necesario en algunos momentos de la vida.

### Modelo de soledad 2



La soledad es una situación, un deseo o un posicionamiento tan legítimo como cualquier otro. Este modelo puede ser necesario en algunos momentos de la vida.

