

ÉS DE NEN O DE NENA?

Estereotips de gènere

OBJECTIUS

- Treballar com trencar amb els estereotips de gènere ens pot fer més lliures.
- Obrir un espai on explicitar les emocions i els afectes sense jutjar-nos.
- Aprofitar la creativitat i la màgia de la infància per ampliar els imaginaris d'allò possible en les nostres maneres de ser i de relacionar-nos.

DURADA

Entre 1 i 3 hores (en 2 sessions).

PERSONES DESTINATÀRIES

Infants de cicle mitjà (3r i 4t) i superior (5è i 6è) de primària.

ESPAI

Una sala prou àmplia perquè puguem seure en taules. En el cas de grups-classe, l'aula ordinària en general serà suficient.

MATERIAL

- Música tranquil·la, per exemple [aquesta](#)
- Paper, llapis i colors
- Vídeo curt "[La revolució de les joguines](#)"
- Conte: "[Cua de sirena](#)"

CONCEPTES CLAU

- Nens, nenes i totes nosaltres
- Coses "de nens i de nenes"
- Què ens agrada
- Llibertat
- Possibilitats

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT


1. Comencem connectant amb els nostres cossos. Farem una relaxació amb música de fons. Anirem recorrent mentalment els nostres cossos dels peus fins al cap, com si ens recorrés un raig de llum que va relaxant totes les parts per on passa. Agafem aire pel nas, el traïem per la boca, i qui guia la sessió va guiant el recorregut mental de la relaxació. Un cop arribem al cap, demanem que, sense obrir els ulls, imaginin que van passant els anys, que es fan grans, que imaginin què els agradarà fer, amb qui viuran, a què dedicaran la seva vida, amb qui la compartiran, etc. Els demanem que visualitzin tota aquesta projecció.
2. A continuació obrim els ulls, tornem a l'espai i els demanem que dibuixin allò que han vist. Aquests dibuixos ens serviran per analitzar com d'interioritzats tenen els estereotips de gènere i les normes socials en termes de gènere, de vincles (models d'amor i relacions), de divisió sexual del treball, d'expectatives autolimitants (efecte Pigmalión), de patrons de consum, etc. Tot i que la dinàmica té l'objectiu de desmuntar els estereotips de gènere, es pot obtenir molta informació d'aquesta activitat, que transcendeix els plantejaments discursius, i explora com s'han incorporat les normes socials.
3. Un cop fets els dibuixos, fem una posada en comú. Qui s'ha dibuixat a l'àmbit domèstic o vinculat/da a les cures? Qui s'ha dibuixat a l'àmbit públic o vinculat/da a la dimensió professional? Què és el que es valora a la nostra societat, les cures o l'àmbit professional? Podem pensar en coses positives, tant de l'àmbit productiu com del reproductiu, i intentar connectar a totes les criatures amb coses que els agraden de l'àmbit que no hagin dibuixat.
4. A continuació mirem el vídeo curt "[La revolució de les joguines](#)" i el comentem. Podem aprofitar per pensar, no només en la segregació per sexes, sinó també en quins són els aprenentatges que fem amb els jocs, i podem mirar de relacionar les joguines amb les que cadascú ha jugat a la seva vida amb el dibuix que ha fet. També podem pensar què podríem fer per ajudar les joguines amb la seva revolució.
5. Finalment treballarem amb el conte "[Cua de sirena](#)", que parla dels estereotips de gènere, de com ens encasellen, i de la possibilitat de trencar amb el binarisme per mirar de ser més lliures i felices.

CRONOGRAMA

ACTIVITAT	TEMPS
Relaxació i visualització	10 min.
Dibuix: com ens projectem	20 min.

Posada en comú	20 min.
Vídeo curt “La revolució de les joguines”	15 min.
Conte “Cua de sirena”	20 min.
Tancament	5 min.

+ INFORMACIÓ

-  [Incorporació dels mandats de gènere a la infància: avaluació d'una prova pilot d'educació sexual a educació primària](#). SIDA STUDI. 2019

POSSIBLES ADAPTACIONS

La proposta de temporalització és orientativa. Hi ha grups que amb una sessió d'una hora els dona per treballar aquests continguts, mentre que d'altres en necessiten com a mínim dues d'una hora i mitja. Hi ha molts factors que hi tenen a veure, com ara la cohesió del grup i la facilitat o dificultat de treballar temes que no s'acostumen a treballar, el seu nivell de maduresa, el grau de cura i respecte que s'aconsegueixi o els missatges previs que hagin rebut sobre el tema. És important donar temps suficient per poder treballar a gust.