

ANNEX 01. Mites de l'amor romàntic segons el Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones, de la Universitat de Lleida¹

GRUP 1 de mites d'AMOR ROMÀNTIC: "L'amor tot ho pot"

1. **Fal·làcia del canvi per amor**, és a dir, creure que les persones canvien per amor a partir de la premissa errònia que "l'amor ho pot tot". Aquesta creença errònia pot dur a acceptar i tolerar comportaments de la parella clarament ofensius des del convenciment que els canviarà perquè "t'estima".
2. **Mite de la omnipotència de l'amor** que "dona per descomptat" que n'hi ha prou amb l'amor per superar tots els obstacles que sorgeixin en una relació. La seva acceptació pot generar dificultats en ser utilitzats com una excusa per no modificar determinats comportaments o actituds o malinterpretar conflictes de parella (Bosch *et al.*, 2007).
3. **Normalització del conflicte**: tot el que passi a les primeres fases de la relació (tingui la gravetat que tingui i més enllà dels moments normals de desacord, acostament de postures i concessions), és propi sempre del procés d'adaptació i forma part del rodatge normal.
4. **Creença que els pols oposats s'atrauen i s'entenen millor**, relacionat amb aquesta normalització o minimització del conflicte hi ha aquesta creença popular. La realitat sembla demostrar que com més coses es tenen en comú, millor s'entenen les parelles.
5. **Mite de la compatibilitat de l'amor i el maltractament**: considerar que estimar és compatible amb fer mal o agredir a partir de creences del tipus: estimació i afecte són forces que de vegades es descontrolen temporalment; i, fins i tot, no hi ha amor veritable sense patiment. Aquest tipus de creences condueixen a justificar el maltractament.
6. **Creença que l'amor "veritable" ho perdona/ho aguanta tot**, creença que en nombroses ocasions dona peu a la utilització d'arguments basats en el xantatge amb el qual es manipula la voluntat de la parella (víctima) imposant-li sense cap consideració els criteris propis: "Si no em perdones, és que no m'estimes de debò".

GRUP 2 de mites d'AMOR ROMÀNTIC: "L'amor veritable predestinat"

1. **Mite de la "mitja taronja"**, o creença que escollim la parella que d'alguna manera "tenim" predestinada i que, en el fons, és l'única elecció possible. Sorgeix a la Grècia clàssica amb el relat d'Aristòfanes sobre les ànimes bessones i es va intensificant amb els atributs de l'amor cortès i el romanticisme.

¹ <http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/glosario/item/109-modelo-de-amor-romantico>

2. **Mite de la complementarietat**, íntimament relacionat amb l'anterior i entès com la necessitat de l'amor de parella per sentir-se complet/a a la vida.
3. **Raonament emocional és una distorsió cognitiva que guarda relació amb la idea que quan una persona està enamorada d'una altra**, és perquè ha estat activada per aquesta persona una "química especial" que produeix aquest "enamorament" i està dirigida cap a ella en concret, fent-la "la nostra ànima bessona".
4. **Creença que només hi ha un amor "veritable" a la vida**; és a dir, creure que "només s'estima de veritat una vegada i, si es deixa passar mai més no es tornarà a trobar".
5. **Mite de la perdurabilitat**, passió eterna o equivalència que defensa que l'amor romàntic i passional dels primers mesos d'una relació pot i ha de perdurar després d'anys de convivència; i que el sentiment d'amor i l'enamorament passional són "equivalents".

GRUP 3 de mites d'AMOR ROMÀNTIC: "L'amor és el més important i requereix entrega total"

1. **Fal·làcia de l'emparellament i conversió de l'amor de parella en el centre i la referència de l'existència personal**, relegant tota la resta i entenent que només es pot ser feliç a la vida si es té parella.
2. **Atribució de la capacitat de donar la felicitat a l'altre/a**, és a dir, la capacitat de donar felicitat s'atribueix exclusivament a la parella.
3. **Fal·làcia de l'entrega total**. Idea de "fusió amb l'altre", oblit de la pròpia vida, dependència de l'altra persona i adaptació a ella, postergant i sacrificant el que és propi sense esperar reciprocitat ni gratitud.
4. **Creença d'entendre l'amor com a despersonalització**: entendre que l'amor és un procés de despersonalització que implica sacrificar el "jo" per identificar-se amb l'altre/a, oblidant la pròpia identitat i vida.
5. **Creença que si s'estima s'ha de renunciar a la intimitat**, no poden existir secrets i la parella ha de saber-ho tot sobre l'altre.

GRUP 4 de mites d'AMOR ROMÀNTIC: "L'amor és possessió i exclusivitat"

1. **Mite del matrimoni**: Creença que l'amor romàntic i passional ha de conduir a la unió estable. Idea de finals del segle XIX i principis del XX que uneix per primera vegada els conceptes d'amor romàntic, matrimoni i sexualitat, deixant de ser matrimoni concertat per ser per amor (Bosch i Fiol (2007)).
2. **Mite de la gelosia o creença que la gelosia és una mostra d'amor**, fins i tot el requisit indispensable d'un veritable amor, estretament lligada a la concepció de l'amor com a possessió i desequilibri de poder en les relacions de parella.
3. **Mite sexista de la fidelitat i de l'exclusivitat** amb diferents judicis per a homes i dones.

