

ANEXO 01. HASTA 16 MITOS DEL PORNO

1. LOS CUERPOS DE LAS ACTRICES Y ACTORES PORNO SON CUERPOS REALES.

Las personas que se dedican a la industria del porno tradicional utilizan sus cuerpos como herramientas de trabajo y por tanto, los modifican para convertirlos en cuerpos "perfectos", en cuerpos que cumplen con los estereotipos de mujeres y hombres actuales. El tamaño del pene, los senos, labios vaginales y clítoris son ejemplos de cómo la cirugía estética y los efectos especiales alimentan todavía algunos mitos respecto al cuerpo y el placer.

2. SEXO CENTRADO EN EL PLACER MASCULINO

Las películas porno heterosexuales están grabadas desde una mirada centrada en el placer del hombre: la cámara imita la mirada masculina, la relación sexual gira alrededor del orgasmo del hombre y acaba cuando este eyacula. Si la mujer tiene un orgasmo o no, no tiene ninguna importancia para la escena. En la vida real, cuando la gente decide tener sexo con otras personas, todas deberían contar por igual en la relación: el placer de todas debería tener la misma importancia.

3. SI NO HAY GRITO, NO HAY ORGASMO.

En las películas porno es común ver a las mujeres gritar y gemir cuando tienen un orgasmo. La respuesta sexual es muy diversa, y la forma de vivir y expresar un orgasmo es una elección personal que se encuentra influenciada por muchos factores: ganas, tiempo, pareja, estimulación recibida, momento ciclo menstrual, etc. Las mujeres (y los hombres) no tienen porque expresar el placer gritando y gimiendo. Y al revés tampoco, los gemidos no son indicadores inequívocos de que alguien ha tenido un orgasmo. Por otra parte, más allá del momento de clímax, como es el orgasmo, es también importante disfrutar de toda la relación.

4. LAS MUJERES SON MULTIORGÁSMICAS.

Las mujeres que aparecen en muchas películas pornográficas, además de compartir los gritos y gemidos, experimentan varios orgasmos en cada relación sexual. La vivencia del orgasmo, sea éste uno o más, es una cuestión personal que se encuentra relacionada con muchos factores. Pensar que todas las mujeres responden igual ante un orgasmo y que todas tendrán varios orgasmos en cada relación sexual es una expectativa alimentada por los vídeos, pero que no se corresponde con la realidad.

5. SEXO DE HORAS, HORAS Y MÁS HORAS.

El porno es una película y por lo tanto, la práctica sexual es una escena con cámaras delante. Esto quiere decir que las actrices y actores paran y descansan, y que las escenas se cortan y se repiten. Por último, lo que vemos es una escena construida a partir de secuencias que pertenecen a varios "cortes". En la vida real, prácticas de penetración que duren mucho rato pueden llegar a ser dolorosas... ¡y aburridas!

ANEXO 01. HASTA 16 MITOS DEL PORNO

6. EN EL SEXO TODO FLUYE, LAS PALABRAS SOBRAN

En el porno (y en las pelis románticas) nunca se representa el diálogo, los momentos de hablar de qué se quiere y qué no, de qué le gusta y cuáles son los límites de cada una/o, etc. Y si se representa es siempre en forma de orden (*chúpamela, ponte de esta forma,...*). Así parece que, o bien todo fluya automáticamente y que la gente sea capaz de leer la mente de sus compañeras/os sexuales, o bien que siempre haya alguien dispuesta/o a que le den órdenes. A nadie se le escapa, además, que en las escenas heterosexuales, son siempre las mujeres quién las reciben y los hombres quién las dan. La realidad es muy diferente, y para saber si a otra persona le apetece y le gusta una situación o práctica concreta, la única forma es preguntar, hablarlo... Ahora bien, tampoco hace falta hacer una entrevista formal, hay muchas formas de preguntar que pueden formar parte del juego sexual, y para eso la imaginación es una maravillosa herramienta.

7. SEXO A PELO ...

En la gran mayoría de películas porno no vemos preservativos. En estas relaciones sexuales no se tiene en cuenta la exposición a las ITS y los embarazos no planificados que sí deben tenerse en cuenta en la vida real.

8. LA MUJER ANTE LA VIOLENCIA... ¿SIEMPRE RESPONDE CON DESEO?

La violencia a través de insultos o de la fuerza física son algunas de las conductas que podemos ver de los hombres hacia las mujeres en estas películas. Estas conductas a menudo aparecen como conductas que excitan a las mujeres. Las personas somos diversas y lo que nos excita o no sólo lo sabemos nosotros/as. En este sentido, es importante comunicarse y consensuar qué se quiere hacer y cómo, para que todas las personas implicadas en la relación puedan disfrutar.

9. LO QUE VEMOS EN EL PORNO, LE GUSTA A TODOS/AS.

En el porno se escenifican muchas fantasías que no tienen porque ser compartidas por todas las personas. Las conductas, prácticas sexuales y actitudes que aparecen en los vídeos no deben generalizarse.

10. DUREZA Y FOGOSIDAD.

La dureza y la violencia que aparecen en las películas porno a menudo son relacionadas con pasión, fogosidad, intensidad, etc. Aunque el "hard sex" del porno puede ser una opción, es importante tener en cuenta la comunicación para consensuar lo que se quiere y lo que no se quiere. El consentimiento respecto al qué y al cómo debe ser explícito.

11. SEXO = GENITALIDAD.

En las películas porno la relación sexual se suele centrar en la genitalidad (principalmente en la práctica de la penetración), sin atender a besos, caricias, juegos sensuales, etc. No se ven las diferentes fases del proceso de excitación, sino sólo las últimas fases de este

ANEXO 01. HASTA 16 MITOS DEL PORNO

proceso. Son películas que muestran sexo coital sin mostrar las situaciones eróticas, previas o posteriores al sexo coital.

12. GRANDES EYACULACIONES.

Tanto en hombres como en mujeres, en las películas porno suele aparecer una gran cantidad de fluido en las eyaculaciones. En cuanto a los hombres, la cantidad de semen es mayor que la cantidad habitual de una eyaculación (que es de 1.5 a 4 ml) y con respecto a la eyaculación de las mujeres, debemos saber que ésta es muy variable y no aparece en todas las mujeres. Esta variabilidad en presencia y cantidad no es un problema en la relación y no tiene una relación directa con el placer.

13. PRÁCTICAS SEXUALES.

Las personas que se dedican a la industria del porno son actores y actrices. Son personas que se han especializado para poder desarrollar este trabajo y que se entrenan para hacer determinadas posturas. Dado que el objetivo de los vídeos es lograr un impacto visual, a menudo podemos encontrar posturas que pueden ser complicadas, incómodas y poco placenteras que son mostradas como posturas muy excitantes.

14. HOMBRES GAIS ESTEREOTIPADOS

En las relaciones sexuales entre hombres aparece un estereotipo concreto de hombre. Se trata de un hombre estilizado, musculoso y con un pene grande. La relación se encuentra dirigida a la penetración. Hay que tener en cuenta que el sexo entre hombres incluye otras prácticas más allá de la penetración anal.

15. LESBIANA HACIENDO DE HOMBRE

En las relaciones sexuales entre mujeres en los vídeos a menudo encontramos una de las mujeres desarrollando un rol tradicionalmente atribuido a los hombres, el rol activo, mientras que la otra asume el rol pasivo, tradicionalmente atribuido a las mujeres. Hay que tener en cuenta que en las relaciones sexuales entre mujeres no tenemos porque encontrar estos roles de género tradicionales y que existe una variabilidad de roles y situaciones diversas.

16. LESBIANAS COMO OBJETOS SEXUALES SIEMPRE DISPONIBLES PARA EL DESEO DE LOS HOMBRES

En el porno, cuando aparecen prácticas lésbicas, prácticamente siempre se representan como situaciones que buscan complacer a otro, que está mirando o participando, pero pocas veces como prácticas centradas en el placer de las mujeres que las están realizando. En la vida real, no hay muchas lesbianas que deseen compartir sus prácticas con hombres, y menos para complacerles a ellos.