

M'AGRADA AQUEST VESTIT: *Expresso el meu gènere*

OBJECTIUS

- Analitzar críticament el sistema sexe-gènere
- Identificar les característiques (físiques, personals, socials) que s'atribueixen a les persones segons el seu gènere
- Discernir les característiques amb les quals ens sentim més identificats/ades independentment de si tradicionalment s'atribueixen a un gènere o a un altre
- Prendre consciència de les imposicions relacionades amb el gènere i les preferències sexuals

DURADA

1 hora

PERSONES DESTINATÀRIES

Joves entre 14-16 (3r i 4t ESO)

ESPAI

Una sala prou gran perquè les persones assistents puguin treballar en grup

MATERIAL

- Explicació sistema [sexe-gènere](#)
- ANNEX 01: preguntes per al treball en grup
- Bolígrafs
- Pissarra o paperògraf

- Retoladors de colors
- Ordinador, projector, àudio i connexió a Internet
- Vídeo: [Vestit Nou](#)

CONCEPTES CLAU

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ■ Sentiments | ■ Abús |
| ■ Emocions | ■ Violència |
| ■ Estereotips de gènere | ■ Bullying |
| ■ Igualtat | |
| ■ Llibertat | |

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

1. Es divideix el grup en 6 grups, es reparteixen els fulls de treball i es demana a cada grup que vegi un curmetratge i centri la seva atenció en el personatge que ha de treballar.
2. Es fa el visionament del curmetratge.
3. Es demana a cada grup que respongui les preguntes dels seus fulls de treball.
4. Es posa en comú el treball de cada grup i s'inicia el debat amb les preguntes següents per a la reflexió:¹

1. Què passa quan el Mario entra a la classe? Per què?
 2. Què li diuen i què fan? Qui l'hi diu?
 3. Heu viscut cap situació semblant?
 4. Què penseu que hauria de fer l'escola? (el professorat, la direcció)
 5. Imagina que ja ets gran i tens un fill a qui li agrada vestir-se amb la roba de sa germana. Què faries? Per què? I si et criden de l'escola, què els diries?
5. S'explica el sistema sexe-gènere.





1

Preguntes extretes del [Blog Karícies](#) de Rosa Sanchís.

CRONOGRAMA

ACTIVITAT	TEMPS
Visionament del curtmetratge	15 min.
Treball en grups	10 min.
Posada en comú del treball en grups i debat	15 min.
Explicació sistema sexe-gènere	10 min.
Avaluació	5 min.

+ INFORMACIÓ

-  GAP WORK. Against gender-related violence. *Joves, gènere i violències. Fem nostra la prevenció.* Formació per a professionals que treballen amb joves. [Bullying sobre joves LGTBI. Prevenció, detecció i intervenció.](#)
-  Guia per treballar amb alumnes i famílies. [El maltractament i assetjament entre alumnes.](#)
-  Bullying homofòbic. Vídeo: [What's going on?](#)
-  Jordi Collell i Carme Escudé (2002), [La violència entre iguals a l'escola: El Bullying](#), Àmbits de Psicopedagogia, 4, febrer 2002, pàg. 20-24.

POSSIBLES VARIACIONS DE LA PROPOSTA

L'activitat pot seguir un format de cinefòrum. Es pot fer el visionament del curtmetratge i després obrir el debat a tot el grup. La persona referent de l'activitat ha d'atendre els objectius de la dinàmica i formular les preguntes que consideri oportunes per alimentar la reflexió.

ANNEX 01. M'AGRADA AQUEST VESTIT**GRUP 1. MARIO:**

1. Com creus que se sent el Mario quan entra a la classe? Què fa?
 2. Què fa el Mario quan l'agredeixen?
 3. Com creieu que se sent?
 4. Com està el Mario amb la seva amiga?
 5. Penseu que el Mario és un noi segur d'ell mateix?
 6. Com penseu que és la relació del Mario amb la seva mare? I amb el seu pare?
 7. És valent? Per què?
-

GRUP 2. EL NEN QUE AGREDEIX (SANTOS):

1. Què fa el nen que insulta el Mario abans d'insultar-lo i llençar-li un objecte?
2. Com creieu que se sent?
3. Com creieu que se sent després d'agredir el Mario?
4. Per què el fan fora de la classe?
5. Com creieu que se sent quan és fora de la classe?
6. Després de tot el que ha passat, quina penseu que és la reflexió que fa aquest nen?

GRUP 3. LA MESTRA:

1. Què fa la mestra quan veu el Mario?
 2. Com li parla i què li diu?
 3. Què li diu al director?
 4. Com creieu que se sent la mestra?
 5. Què creieu que pensa quan veu la disfressa de dàlmata?
 6. Què li diu la mestra al nen que du a terme l'agressió?
-

GRUP 4. EL DIRECTOR DE L'ESCOLA:

1. Què fa el director de l'escola quan la mestra li explica el que ha passat?
2. Amb qui vol parlar el director?
3. Què creieu que pensa el director?
4. A més de parlar amb el pare del Mario, vol parlar amb algú més?

GRUP 5. EL PARE DEL MARIO:

1. Com és l'expressió del rostre del pare del Mario quan el veu?
 2. Què fa quan arriba a l'escola?
 3. Què li diu al director?
 4. Què fa el pare del Mario després de parlar amb el director?
 5. Com creieu que se sent el pare del Mario? Per què?
-

GRUP 6. L' AMIGA DEL MARIO:

1. Què li diu l'amiga al Mario?
2. Com es diverteixen del Mario i la seva amiga quan estan junts?
3. Què li diu l'amiga de les uncles i què li respon el Mario?
4. Creieu que el Mario i la seva amiga es respecten? Per què?
5. Per què creieu que són amics?
6. Com creieu que se sent l'amiga en relació amb el que ha passat?