

ÍNDICE

SEGUNDA PARTE. La reproducción de la violencia sexual en sociedades patriarcales formalmente igualitarias en la actualidad	15
Capítulo 8. El contexto: patriarcados de consentimiento neoliberales y pornificados	17
8.1. La violencia sexual	17
8.2. Los patriarcados de consentimiento	22
8.2.1. “Patriarcado” y “género”	22
8.2.2. Los patriarcados de coacción y los patriarcados de consentimiento.....	24
8.2.3. El discurso neomachista	27
8.3. El neoliberalismo	28
8.4. La pornificación de la cultura	29
8.4.1. La cosificación y la sexualización de las mujeres	29
8.4.2. El proceso de pornificación de la cultura	31
8.4.2.1. La pornografía se introduce en la cultura no considerada pornográfica y se invisibiliza en tanto que pornografía.....	33
8.4.2.2. La pornografía se hace más extrema (en cuanto a la violencia).....	35
8.4.2.3. El consumo de pornografía se normaliza.....	36
8.4.2.4. “Pornografía” pasa a ser sinónimo de “sexo”.....	37
8.4.2.5. La pornografía se idealiza como modelo de <i>sexo</i>	41
Capítulo 9. Las socializaciones de género	43
9.1. ¿Qué son las socializaciones de género?.....	43
9.2. La socialización de los hombres	45
9.2.1. ¿Puede haber una masculinidad no patriarcal?	46
9.2.2. La masculinidad como no-feminidad	48
9.2.3. La masculinidad como superior a la feminidad	49
9.2.4. El reconocimiento del grupo de iguales	50
9.2.5. El imperativo de mostrar la masculinidad posicionándose por encima de las mujeres.....	51
9.2.6. La <i>fratría</i>	52

9.2.7.	El “ser para sí” y el castigo de la empatía.....	53
9.2.8.	La socialización en la violencia	55
9.2.9.	¿Cómo mostrar esa supuesta superioridad sobre las mujeres? ...	57
9.3.	La construcción de la sexualidad masculina.....	58
9.3.1.	La sexualidad como terreno en que los varones tratan de mostrar su supuesta superioridad posicionándose por encima de las mujeres.....	58
9.3.2.	Del “ser para sí” a la “sexualidad para sí”: la centralidad del propio deseo y la cosificación de las mujeres.....	59
9.3.3.	El acceso al mayor número de cuerpos de mujeres posible.....	61
9.3.4.	La “pragmática masculina del control”	63
9.3.5.	El deseo sexual masculino como necesidad y el supuesto derecho de acceso a los cuerpos de las mujeres para satisfacerlo.....	64
9.3.6.	La fraternidad en la sexualidad	67
9.3.7.	Las dos funciones de la sexualidad en la masculinidad y la unión del sexo, la desigualdad y la violencia	69
9.4.	La socialización de las mujeres.....	71
9.4.1.	La “ley del agrado” y el “ser para otros”	71
9.4.2.	La empatía y los cuidados	72
9.4.3.	El amor romántico	74
9.4.3.1.	La falta de reciprocidad.....	74
9.4.3.2.	Los mitos del amor romántico.....	76
9.4.4.	El miedo a la violencia masculina.....	78
9.4.5.	El imperativo de la belleza.....	81
9.5.	La construcción de la sexualidad femenina	84
9.5.1.	El origen de la construcción de la sexualidad femenina actual.	84
9.5.2.	Del “ser para otros” a la “sexualidad para otro”.....	85
9.5.3.	El deseo de ser deseadas.....	85
9.5.4.	De la cosificación sexual a la subjetificación sexual.....	87
9.5.4.1.	El nuevo modelo: las “tecnologías del <i>sexiness</i> ”.....	88
9.5.4.2.	La pornificación de los cuerpos de las mujeres y la importancia de sus “habilidades” sexuales	90
9.5.5.	El desconocimiento del propio deseo y del propio placer.....	92
9.5.6.	De la erotización de la subordinación a la erotización de la violencia.....	93
9.5.6.1.	La “fantasía de la violación”.....	94
9.5.7.	La violencia como parte del desarrollo de la <i>sexualidad</i> femenina	94
9.6.	La heterosexualidad sigue siendo una institución política	96
9.6.1.	El (des)encuentro entre chicos y chicas en la adolescencia	96
9.6.1.1.	La “buena mujer” y la “mala mujer”.....	98

9.6.1.2. La cosificación de las mujeres: algunos ejemplos ilustrativos	98
9.6.2. La desigualdad en las relaciones heterosexuales en la juventud y la vida adulta.....	101
9.6.3. El consumo masculino de pornografía y las relaciones heterosexuales.....	103
9.6.4. La justificación de la desigualdad en la heterosexualidad.....	106
9.6.4.1. El discurso de la libertad de elección aplicado a la desigualdad en las relaciones heterosexuales.....	106
9.6.4.2. El “biologismo postfeminista”: la nueva naturalización de la desigualdad en la heterosexualidad.....	107
Capítulo 10. El debate sobre la pornografía: ¿un debate sobre sexo o un debate sobre desigualdad de poder en el sexo?	111
10.1. Los tres posicionamientos principales en el debate sobre la pornografía en la actualidad.....	111
10.2. Los argumentos a favor de la pornografía	114
10.2.1. “El consumo de pornografía es inocuo porque la pornografía es fantasía”	114
10.2.2. “El consumo de pornografía es educativo y mejora la vida sexual de las parejas”	116
10.2.3. “Los hombres consumen pornografía debido a su naturaleza”	117
10.2.4. “Los hombres tienen derecho a producir y a consumir pornografía”	118
10.2.5. “La pornografía es moderna, <i>progre</i> y transgresora”	120
10.3. Los argumentos postfeministas del autodenominado “feminismo prosexo”	122
10.3.1. La “pornografía feminista”	123
10.3.2. La libertad de elección individual de las mujeres y el “empoderamiento”	125
10.3.3. “Las mujeres desean hacer pornografía”	128
10.3.4. “Las mujeres desean consumir pornografía”	130
10.3.5. La “liberación sexual” de las mujeres.....	134
10.3.6. Un ejemplo ilustrativo: los vídeos del Salón Erótico.....	135
10.4. El debate sobre la pornografía es un debate sobre desigualdad de poder en y a través del <i>sexo</i>	137
Capítulo 11. La pornografía	141
11.1. La pornografía como elemento socializador	141
11.1.1. Internet y la “nueva pornografía”	142
11.1.2. ¿A qué edad se empieza a consumir pornografía?	145
11.1.2.1. Los controles parentales.....	146
11.1.3. La carencia de una buena educación sexual.....	147

11.1.4.	El consumo de pornografía: quiénes consumen, cuánto consumen y para qué consumen.....	149
11.1.4.1.	La adicción a la pornografía	151
11.1.5.	La pornografía construye la <i>sexualidad</i>	151
11.1.6.	El consumo de pornografía no es solo problemático en menores	154
11.2.	Pornhub y Xvideos.....	155
11.2.1.	¿Por qué investigar en Pornhub y Xvideos?	155
11.2.2.	¿A quién va dirigida la pornografía? Pornhub responde	156
11.2.2.1.	La pornografía es para varones (heterosexuales y homosexuales)	156
11.2.2.1.1.	La pornografía para varones homosexuales.....	157
11.2.3.	Las categorías de Pornhub para varones heterosexuales	159
11.2.3.1.	Categorías que hacen referencia a cómo son los cuerpos de las mujeres que aparecen en los vídeos	159
11.2.3.2.	Categorías que hacen referencia a qué prácticas aparecen en los vídeos.....	160
11.2.3.3.	Otras categorías.....	162
11.2.3.4.	Pornografía interactiva y de realidad virtual	163
11.2.3.5.	¿Por qué la pornografía lésbica es lo más buscado y consumido por hombres heterosexuales? Un análisis de la despolitización del lesbianismo político.....	164
11.3.	Los puntos de partida de la pornografía	168
11.3.1.	La pornografía como discurso político sexual	168
11.3.2.	El esquema de la pornografía: el deseo de los varones de acceder a los cuerpos de mujeres y niñas por encima del derecho humano de estas a la autonomía sexual	170
11.3.3.	La cosificación de las mujeres	173
11.3.3.1.	“Todas las mujeres son unas putas”	178
11.3.4.	La pornografía y la masculinidad	181
11.3.4.1.	La satisfacción virtual y audiovisual del deseo de los hombres de acceder a los cuerpos de las mujeres	181
11.3.4.2.	La pornografía como refugio de los varones ante su miedo a la pérdida de privilegios.....	183
11.3.4.2.1.	La pornografía permite a los varones evitar sentir que su deseo de acceder sexualmente a los cuerpos de las mujeres no es un derecho.....	184
11.3.4.2.2.	La pornografía permite a los varones evitar sentir el miedo a “no dar la talla”	185
11.3.4.2.3.	La pornografía permite a los varones evitar el miedo a crear vínculos emocionales con las mujeres	186

11.3.4.3. La pornografía y la fratría.....	187
11.3.5. La pornografía y el continuo entre la desigualdad y la violencia	189
11.3.5.1. La pornografía y la desigualdad.....	189
11.3.5.2. La pornografía y la violencia	190
11.4. Los mensajes de la pornografía.....	193
11.4.1. Mensajes sobre el placer y el dolor de las mujeres.....	193
11.4.1.1. “El placer sexual de las mujeres no tiene relación con el clítoris”	193
11.4.1.1.1. “Lo que les da placer a las mujeres es darles placer a los hombres”	196
11.4.1.1.2. “Las mujeres pierden el control al ver un pene”. El placer de las mujeres como pérdida de control y el culto al falo.....	198
11.4.1.2. “Producir dolor físico a las mujeres durante las prácticas sexuales es siempre sexualmente excitante”.....	201
11.4.1.2.1. “A las mujeres les gusta que les produzcan dolor físico durante las prácticas sexuales”.....	204
11.4.1.2.2. “A las mujeres no les gusta que les produzcan dolor físico durante las prácticas sexuales y, por ello, producírselo es sexualmente excitante para los varones”	209
11.4.2. Mensajes sobre el deseo y el consentimiento de las mujeres: de la invisibilización y normalización de la violencia sexual a su erotización	212
11.4.2.1. La fantasía masculina del cambio de roles.....	213
11.4.2.1.1. “Las mujeres provocan a los hombres”	213
11.4.2.1.2. “Las mujeres ejercen violencia sexual contra los hombres”	216
11.4.2.2. La banalización de la violencia sexual y la ridiculización de las mujeres	218
11.4.2.3. La invisibilización de la violencia sexual en tanto que violencia y su normalización como <i>sexo</i> . El consentimiento como ausencia de resistencia activa.....	221
11.4.2.3.1. “Aunque parezca que las mujeres no quieren realizar prácticas <i>sexuales</i> , en el fondo lo están deseando”	222
11.4.2.3.2. “Cuando las mujeres están borrachas, es excitante aprovechar para hacer prácticas <i>sexuales</i> a las que, si no, no accederían”.....	230
11.4.2.3.3. “Cuando las mujeres están dormidas o inconscientes, es excitante acceder <i>sexualmente</i> a sus cuerpos”	233

11.4.2.3.3.1.	“Aunque estuvieran dormidas, lo estaban deseando”: vídeos en que las mujeres estaban dormidas y, cuando despiertan, participan activamente en las prácticas y muestran sentir placer	234
11.4.2.3.3.2.	“Que cuando se despiertan se bloqueen o tengan miedo es sexualmente excitante”: vídeos en que las mujeres, cuando comienzan a ser conscientes de lo que está sucediendo, entran en estado de shock	235
11.4.2.3.3.3.	“Es excitante realizar prácticas sexuales con mujeres que están dormidas/inconscientes todo el tiempo”: vídeos en que las mujeres no están conscientes en ningún momento.....	236
11.4.2.4.	La erotización de la violencia sexual.....	238
11.4.2.4.1.	“Violar a una mujer es sexualmente excitante”..	239
11.4.2.4.1.1.	Muñecas sexuales para “jugar” a la violación	248
11.4.2.4.2.	La retroalimentación entre pornografía y violencia sexual	249
11.4.2.4.2.1.	La pornografía se nutre de la violencia sexual real contra las mujeres	249
11.4.2.4.2.2.	Los hombres imitan la pornografía cuando ejercen violencia sexual	252
11.4.3.	Mensajes sobre la fraternía: <i>gangbangs</i> y <i>bukkakes</i>	253
11.4.3.1.	<i>Gangbangs</i> : el esquema de las violaciones colectivas en la pornografía	256
11.4.3.1.1.	“A las mujeres les encanta realizar prácticas sexuales con un grupo de hombres”	256
11.4.3.1.2.	La invisibilización de la violencia sexual colectiva en tanto que violencia y su normalización como <i>sexo</i> : “aunque parezca que una mujer no quiere realizar prácticas sexuales con un grupo de hombres, en el fondo lo está deseando”	259
11.4.3.1.3.	La erotización de las violaciones colectivas: “violar a una mujer en grupo es sexualmente excitante”	260
11.4.3.2.	<i>Bukkakes</i> : la celebración grupal de la cosificación de las mujeres	263
11.4.4.	Mensajes sobre la violencia sexual contra niñas y preadolescentes	268
11.4.4.1.	El continuo entre la erotización de la infancia y la erotización de la violencia sexual contra niñas y preadolescentes en la pornografía.....	268

11.4.4.1.1. La erotización de la infantilización de las mujeres y de los espacios y contextos infantiles	269
11.4.4.1.2. La erotización de la infantilización de mujeres que parecen mayores de edad en vídeos cuyos títulos explicitan que se está ejerciendo violencia sexual contra una menor	270
11.4.4.1.3. La erotización de la violencia sexual contra niñas en vídeos cuyas imágenes están hechas por ordenador.....	271
11.4.4.1.3.1. El deseo de los varones de masturbarse con vídeos pornográficos hechos por ordenador en que aparecen niñas como un derecho.....	273
11.4.4.1.4. La erotización de la violencia sexual contra niñas y preadolescentes en vídeos en que se ejerce dicha violencia contra niñas y preadolescentes reales	275
11.4.4.1.4.1. La invisibilización de la violencia sexual contra menores en tanto que violencia y su erotización como <i>sexo</i> : “las menores están deseando realizar prácticas <i>sexuales</i> con hombres adultos”.....	275
11.4.4.1.4.2. “Producir dolor a las menores durante las prácticas <i>sexuales</i> y que eso les desagrade es sexualmente excitante”.....	276
11.4.4.1.4.3. “Al violar a una niña, es sexualmente excitante que ella ni siquiera entienda lo que está sucediendo”.....	277
11.4.4.1.4.4. “Violar a una menor, humillarla y ver su sufrimiento es sexualmente excitante”	278
11.4.4.2. La violencia sexual contra las menores en la actualidad	280
11.4.4.2.1. La pornificación de las niñas.....	281
11.4.4.2.2. El “movimiento del amor hacia los niños” y las muñecas <i>sexuales</i> que representan niñas	281
11.4.4.2.3. La pornografía en que aparecen menores y el deseo masculino de ejercer violencia sexual contra ellas.....	282
11.4.5. ¿Hasta dónde llega la pornografía?.....	284
11.4.5.1. La erotización y normalización de la violencia por medio de la pornografía y la búsqueda de pornografía cada vez más violenta	284
11.4.5.2. Vídeos en que se vinculan prácticas <i>sexuales</i> con la tortura a las mujeres	287
11.4.5.3. Vídeos en que se tortura a las mujeres	289

11.4.5.4. Vídeos en que se asesina a las mujeres.....	294
11.4.6. ¿Cuál es el tema central en la pornografía?.....	295
Capítulo 12. La prostitución.....	297
12.1. Los varones prostituidores en el centro del análisis.....	297
12.2. ¿Por qué tantos varones consumen prostitución?.....	299
12.3. La prostitución como institución que garantiza el supuesto derecho de acceso <i>sexual</i> de los hombres a los cuerpos de las mujeres en sociedades formalmente igualitarias	301
12.4. El prostíbulo como refugio de masculinidad	302
12.5. La masculinidad prostituyente.....	303
12.6. El consumo de prostitución y la fraternidad	305
12.7. La prostitución: reflejo y “escuela de desigualdad”.....	307
12.8. Las relaciones entre pornografía y prostitución.....	309
12.8.1. Las relaciones entre la tipología de varones prostituidores y los mensajes de la pornografía.....	315
12.9. El debate sobre la prostitución.....	317
12.10.¿Cómo conceptualizar las prácticas <i>sexuales</i> que se dan sin el deseo sexual de las mujeres, como sexo o como violencia?	321
Capítulo 13. Hacia la desaparición de la violencia sexual contra mujeres y niñas y hacia el cumplimiento de su derecho humano a una vida libre de violencia	325
13.1. Estrategias educativas para prevenir la desigualdad y la violencia sexual.....	325
13.1.1. Una educación no solo sexual: una educación para la igualdad en todos los ámbitos de la vida (sexualidad incluida).....	325
13.1.1.1. La desactivación del imperativo central de la masculinidad y el desarrollo de la empatía en los niños.....	329
13.1.1.2. La desactivación del imperativo de “ser para otro” y el desarrollo de una autoestima independiente en las niñas	330
13.1.1.3. La transferencia de la educación para la igualdad a la sexualidad	332
13.1.1.4. ¿Qué sucederá cuando se encuentren con la pornografía?.....	334
13.1.1.5. Hacia una única socialización: la socialización humana.....	335
13.1.2. El desarrollo de una conciencia social crítica sobre la pornografía	335
13.2. Las tres estrategias fundamentales en reproducción de la violencia sexual en sociedades formalmente igualitarias: la invisibilización de la violencia sexual, la erotización de la violencia sexual y la sexualidad como construcción patriarcal.....	340

13.2.1. La invisibilización de la violencia sexual en tanto que violencia y su conceptualización como sexo. Estrategias para avanzar hacia una separación feminista radical entre sexo y violencia sexual	341
13.2.1.1. La línea que separa sexo no violento y violencia sexual: una breve recapitulación.....	341
13.2.1.2. El criterio actual para diferenciar qué es sexo no violento y qué es violencia sexual.....	343
13.2.1.3. La imagen la violencia sexual en la cultura de la violación actual y sus funciones políticas	345
13.2.1.4. La violencia sexual que queda conceptualizada como sexo no violento: el papel de la pornografía en la reproducción de la cultura de la violación.....	348
13.2.1.5. “Conceptualizar es politizar”: llamando “violencia” a la violencia en entornos digitales.....	351
13.2.1.6. ¿Por qué el criterio que se utiliza para diferenciar qué es sexo y qué es violencia sexual en la actualidad no es válido? El modelo de consentimiento actual y la ausencia de relevancia del deseo y de la falta de deseo de las mujeres	352
13.2.2. La erotización de la violencia sexual: los hombres que desean ejercer violencia sexual en el centro del análisis.....	355
13.2.2.1. El papel de la pornografía en hacer que los hombres deseen ejercer violencia sexual siendo conscientes de ello	356
13.2.3. Desvincular sexualidad de la desigualdad de poder para erradicar la violencia sexual: la abolición de la masculinidad y del patriarcado	358
13.3. Hacia el cumplimiento del derecho humano de mujeres y niñas a una vida libre de violencia	362
Capítulo 14. Conclusiones	365
14.1. Primera parte: “Discursos sobre sexualidad y violencia hasta la actualidad”	365
14.1.1. Capítulo uno: “Discursos filosóficos sobre sexualidad, deseo sexual masculino y violencia sexual hasta la ‘revolución sexual””	365
14.1.2. Capítulo dos: “La ‘revolución sexual””.....	366
14.1.3. Capítulo tres: “El feminismo radical”	367
14.1.4. Capítulo cuatro: “El lesbianismo político”	368
14.1.5. Capítulo cinco: “El feminismo antipornografía”.....	369
14.1.6. Capítulo seis: “Los enfrentamientos de las Guerras del porno y el origen de la teoría <i>queer</i> ”	371
14.1.7. Capítulo siete: “La teoría <i>queer</i> ”	372

14.2. Segunda parte: “La reproducción de la violencia sexual en sociedades patriarcales formalmente igualitarias en la actualidad”	373
14.2.1. Capítulo ocho: “El contexto: patriarcados de consentimiento neoliberales y pornificados”	373
14.2.2. Capítulo nueve: “Las socializaciones de género”	374
14.2.3. Capítulo diez: “El debate sobre la pornografía: ¿un debate sobre sexo o un debate sobre desigualdad de poder en el sexo?” ..	376
14.2.4. Capítulo once: “La pornografía”	377
14.2.5. Capítulo doce: “La prostitución”	390
14.2.6. Capítulo trece: “Hacia la desaparición de la violencia sexual contra mujeres y hacia el cumplimiento de su derecho humano a una vida libre de violencia”	391
Bibliografía	397
Webgrafía	418