

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| Agradecimientos..... | 17 |
| Introducción | 23 |
| PRIMERA PARTE. Discursos sobre sexualidad y violencia hasta la actualidad..... | 29 |
| Capítulo 1. Discursos filosóficos sobre sexualidad, deseo sexual masculino y violencia sexual hasta la “revolución sexual”..... | 31 |
| 1.1. La negación de la hipótesis represiva | 31 |
| 1.1.1. Foucault: <i>Historia de la sexualidad. La voluntad de saber</i> | 32 |
| 1.2. Schopenhauer y la voluntad de vivir, chivo expiatorio de la violencia sexual | 35 |
| 1.2.1. La sexualidad como manifestación más perfecta de la voluntad de vivir | 35 |
| 1.2.2. El deseo sexual masculino como necesidad y la penetración como posesión de la mujer | 36 |
| 1.2.3. Las mujeres: trampa de la voluntad de vivir..... | 36 |
| 1.2.4. Los grados del instinto sexual | 38 |
| 1.2.4.1. La elección de pareja | 39 |
| 1.2.5. La voluntad de vivir, chivo expiatorio de la violencia sexual..... | 41 |
| 1.2.5.1. Justificación de la violencia sexual contra menores | 41 |
| 1.2.5.2. Justificación de la violencia sexual contra las mujeres..... | 42 |
| 1.3. Bataille y el <i>erotismo</i> , conceptualización del coito sobre el modelo de la violación | 45 |
| 1.3.1. De la sexualidad animal al <i>erotismo</i> transgresivo | 45 |
| 1.3.1.1. La prohibición del incesto | 47 |
| 1.3.2. La necesidad del varón de acceder a “lo Absoluto” por medio del <i>erotismo</i> o el asesinato | 48 |
| 1.3.3. La sexualidad del varón transgresor: el coito como necesariamente violento | 49 |
| 1.3.4. Las mujeres..... | 51 |
| 1.3.4.1. El objeto del <i>erotismo</i> | 51 |
| 1.3.4.2. La pasividad de las mujeres como provocación..... | 52 |

| | |
|--|----|
| 1.3.4.3. La división de las mujeres en esposas y prostitutas..... | 53 |
| 1.3.4.3.1. La sexualidad en el matrimonio..... | 54 |
| 1.3.4.3.2. La sexualidad y la prostitución..... | 55 |
| 1.3.5. La prostitución como un bien para el Estado..... | 55 |
| 1.3.6. La influencia de Sade..... | 57 |
| 1.4. La filosofía como discurso político sexual patriarcal..... | 60 |
| Capítulo 2. La “revolución sexual” | 63 |
| 2.1. Freud y la naturalización de la sexualidad patriarcal..... | 64 |
| 2.1.1. Los instintos sexuales..... | 65 |
| 2.1.2. El coitocentrismo freudiano..... | 65 |
| 2.1.3. La sexualidad de los hombres: activa y agresiva..... | 66 |
| 2.1.4. La sexualidad de las mujeres..... | 67 |
| 2.1.4.1. La pasividad, el masoquismo y el narcisismo..... | 67 |
| 2.1.4.2. La envidia de pene como origen de toda insatisfacción de las mujeres..... | 68 |
| 2.1.4.3. El abandono del placer clitoriano y su sustitución por el placer vaginal..... | 69 |
| 2.1.5. El sufrimiento humano y la cultura..... | 69 |
| 2.1.6. El lugar “natural” de las mujeres: la confusión freudiana entre naturaleza y cultura (patriarcal)..... | 71 |
| 2.2. Marcuse y la liberación de los instintos en la civilización no represiva.. | 72 |
| 2.2.1. La represión de los instintos y la posibilidad de una civilización no represiva..... | 73 |
| 2.2.2. El papel de las mujeres en la “revolución sexual”: al margen del poder..... | 75 |
| 2.3. Reich y la liberación de la sexualidad “natural” (heterosexual y coito-céntrica) como fin del Estado autoritario..... | 76 |
| 2.3.1. La represión sexual y el Estado autoritario..... | 77 |
| 2.3.2. La reproducción de la represión sexual..... | 77 |
| 2.3.3. La represión sexual, el carácter y la sexualidad “natural”..... | 79 |
| 2.3.4. La represión sexual como causa de la violencia sexual, del sadismo masculino y de la pasividad femenina..... | 81 |
| 2.3.5. La revolución sexual: la liberación de la sexualidad “natural” y el fin del Estado autoritario..... | 83 |
| 2.4. Lawrence: el culto al falo y la necesidad de restaurar la dominación masculina..... | 84 |
| 2.4.1. El pene erecto como símbolo de la divinidad y el “coño” como vergüenza en <i>El amante de Lady Chatterley</i> | 84 |
| 2.4.2. El coito como asesinato ritual en <i>La mujer que se fue a caballo</i> | 85 |
| 2.4.3. La necesidad de recuperar el dominio masculino..... | 86 |

| | |
|---|------------|
| 2.5. Miller y la humillación sexual de las mujeres como transgresora..... | 87 |
| 2.5.1. La deshumanización de las mujeres | 88 |
| 2.5.1.1. Las mujeres como “putas”..... | 88 |
| 2.5.1.2. Las mujeres como “coños” y su sexualidad como vergüenza | 89 |
| 2.5.2. La celebración de la superioridad y del dominio de los varones . | 90 |
| 2.5.2.1. La superioridad masculina | 90 |
| 2.5.2.2. La complicidad masculina con respecto a la capacidad de dominar a las mujeres | 90 |
| 2.5.3. La humillación de las mujeres por medio de las prácticas <i>sexuales</i> | 91 |
| 2.5.4. La necesidad de recuperar la batalla contra la mujer | 93 |
| 2.5.5. La reivindicación de la expresión plena del desprecio hacia las mujeres como “revolucionaria” | 94 |
| 2.6. Mailer y el sexo como batalla entre hombres y mujeres..... | 95 |
| 2.6.1. La violencia en el <i>sexo</i> , la guerra y el asesinato..... | 96 |
| 2.6.2. Las prácticas sexuales como batalla, ganada de antemano por el hombre..... | 96 |
| 2.6.3. Los vínculos entre masculinidad, <i>sexo</i> y violencia..... | 97 |
| 2.6.4. Femicidio y violación en <i>Un sueño americano</i> | 97 |
| 2.7. Las consecuencias de la “revolución sexual” | 98 |
| Capítulo 3. El feminismo radical..... | 103 |
| 3.1. El movimiento feminista radical | 104 |
| 3.1.1. El nacimiento del feminismo radical y los grupos feministas radicales..... | 104 |
| 3.1.2. Las diferencias entre el feminismo liberal y el feminismo radical . | 106 |
| 3.1.3. Los grupos de autoconciencia: “lo personal es político” | 107 |
| 3.1.3.1. La sexualidad es política..... | 108 |
| 3.2. La crítica a la “deriva patriarcal” de la denominada “revolución sexual” y la verdadera revolución sexual..... | 110 |
| 3.2.1. La época en que comenzó una verdadera revolución sexual..... | 110 |
| 3.2.2. “La contrarrevolución”: “cincuenta años de ridículo” | 113 |
| 3.2.2.1. Los políticos sexuales contrarrevolucionarios | 113 |
| 3.2.2.2. La “libertad sexual” masculina y su traducción en una nueva presión para las mujeres | 115 |
| 3.2.3. Una verdadera revolución sexual: propuestas del feminismo radical | 116 |
| 3.3. El patriarcado..... | 119 |
| 3.3.1. Yendo a la raíz | 119 |
| 3.3.2. ¿Qué es lo político?..... | 121 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 3.3.3. | La invisibilidad del patriarcado | 122 |
| 3.3.4. | El patriarcado y la fuerza..... | 122 |
| 3.3.5. | El temperamento, el papel y la posición sexual | 125 |
| 3.3.6. | La negación de la naturalización de la desigualdad | 126 |
| 3.3.7. | La sexualidad como construcción social..... | 127 |
| 3.3.8. | Los vínculos masculinos | 128 |
| 3.4. | El amor romántico heterosexual..... | 129 |
| 3.4.1. | Los egos de los hombres y los egos de las mujeres | 129 |
| 3.4.2. | Las diferencias en la manera de amar de hombres y mujeres..... | 131 |
| 3.4.3. | ¿Cómo influyó en el amor la revolución sexual? | 134 |
| 3.4.4. | La función política del romanticismo..... | 136 |
| 3.4.5. | El matrimonio como forma de esclavitud..... | 139 |
| 3.5. | La violencia sexual | 139 |
| 3.5.1. | El análisis de Brownmiller de la violación y el matrimonio: dos estrategias históricamente empleadas por los varones para convertir a las mujeres en sus propiedades | 141 |
| 3.5.1.1. | La historia de la violación y el matrimonio | 141 |
| 3.5.1.2. | La evolución de las leyes de la violación y el matrimonio..... | 144 |
| 3.5.2. | La violación y la masculinidad..... | 146 |
| 3.5.2.1. | Las violaciones en conflictos armados..... | 146 |
| 3.5.2.1.1. | La supremacía masculina | 146 |
| 3.5.2.1.2. | Las violaciones en conflictos armados como forma de comunicación masculina entre bandos..... | 147 |
| 3.5.2.1.3. | La prostitución en conflictos armados | 148 |
| 3.5.2.2. | Las violaciones entre hombres en prisión..... | 148 |
| 3.5.2.3. | La “humillación sexual” de las mujeres en las violaciones..... | 149 |
| 3.5.2.4. | Las violaciones y el abuso de poder..... | 149 |
| 3.5.3. | Los violadores: desterrando estereotipos..... | 150 |
| 3.5.4. | La justificación social de la violación | 153 |
| 3.5.4.1. | “Los letales mitos masculinos sobre la violación” | 153 |
| 3.5.4.2. | La “fantasía de la violación” | 156 |
| 3.5.4.3. | “El mito del violador heroico” | 158 |
| 3.5.5. | La educación de las mujeres en la “mentalidad de víctima”..... | 159 |
| 3.5.6. | El criterio empleado para juzgar un caso de violación: la ausencia de resistencia de las mujeres como consentimiento | 162 |
| 3.6. | Las primeras críticas a la pornografía y la prostitución | 164 |
| 3.6.1. | La pornografía y la violencia sexual | 165 |

| | |
|---|------------|
| 3.6.2. La prostitución y la violencia sexual..... | 169 |
| Capítulos 4, 5, 6 y 7: Las Guerras del porno..... | 171 |
| Capítulo 4. El lesbianismo político..... | 173 |
| 4.1. El nacimiento del lesbianismo político..... | 173 |
| 4.2. La heterosexualidad como institución política..... | 177 |
| 4.2.1. La sexualidad es política..... | 177 |
| 4.2.2. La heterosexualidad es una institución política..... | 178 |
| 4.2.3. Las presiones que guían a las mujeres a la heterosexualidad..... | 179 |
| 4.2.3.1. El poder de los hombres..... | 179 |
| 4.2.3.2. La naturalización de la heterosexualidad..... | 181 |
| 4.2.3.3. La ideología del amor romántico heterosexual..... | 182 |
| 4.2.3.4. El mito del orgasmo vaginal..... | 182 |
| 4.2.3.5. El borrado el lesbianismo de la historia..... | 185 |
| 4.2.3.6. “Lesbiana” como etiqueta de castigo y espacio de exclu- sión..... | 186 |
| 4.2.3.7. La dependencia material y económica..... | 187 |
| 4.3. El potencial revolucionario del lesbianismo político..... | 188 |
| 4.3.1. El lesbianismo político como estrategia de lucha contra el pa- triarcado..... | 188 |
| 4.3.1.1. La negación del amor a los hombres..... | 189 |
| 4.3.1.2. La negación del desprecio hacia las mujeres..... | 190 |
| 4.3.2. El lesbianismo político como opción sana para las mujeres..... | 190 |
| 4.3.2.1. <i>The Woman-Identified Woman</i> | 191 |
| 4.3.2.2. La resistencia de las mujeres a la heterosexualidad: las amistades pasionales..... | 193 |
| 4.3.2.2.1. El “continuo lesbiano”..... | 195 |
| 4.3.3. ¿Son las lesbianas mujeres?..... | 196 |
| 4.4. La erotización de la desigualdad de poder como núcleo de la sexuali- dad masculina y de la sexualidad heterosexual..... | 198 |
| 4.4.1. La sexualidad heterosexual como forma de dominación: el coito y la penetración..... | 198 |
| 4.4.2. La cosificación de las mujeres..... | 199 |
| 4.4.3. El culto al falo y la “presunción de acceso fálico” o el supuesto derecho de acceso sexual..... | 201 |
| 4.4.4. La connotación erótica de la subordinación de las mujeres..... | 203 |
| 4.4.5. El “deseo heterosexual” y el “deseo homosexual”..... | 204 |
| 4.4.6. La sexualidad heterosexual y el modelo del consentimiento..... | 204 |
| 4.5. El separatismo lesbiano como toma de poder..... | 205 |
| 4.5.1. ¿Qué es el separatismo?..... | 205 |

| | | |
|--|---|------------|
| 4.5.2. | El separatismo lesbiano y el estereotipo de “odio a los hombres”. | 206 |
| 4.5.3. | El supuesto derecho de acceso masculino y su negación como toma de poder..... | 206 |
| 4.5.4. | La autodefinición como toma de poder..... | 208 |
| 4.6. | Una comparación entre la política por los derechos de los gays y la política del feminismo lesbiano | 209 |
| 4.6.1. | “Toda mujer puede ser lesbiana” (y tiene motivos para serlo): la crítica al esencialismo de la preferencia sexual como base del potencial revolucionario del lesbianismo político | 209 |
| 4.6.2. | El análisis de la homosexualidad masculina como fiel a los principios de la supremacía masculina..... | 212 |
| 4.6.2.1. | El culto al falo en la sexualidad homosexual masculina. | 212 |
| 4.6.2.2. | El amor a los hombres y el homoafecto masculino en la homosexualidad masculina | 212 |
| 4.6.2.3. | La presunción de acceso fálico en la sexualidad homosexual masculina | 213 |
| Capítulo 5. El feminismo antipornografía..... | | 215 |
| 5.1. | El nacimiento del feminismo antipornografía..... | 215 |
| 5.1.1. | La “edad de oro del porno” | 215 |
| 5.1.2. | La decepción ante la revolución sexual | 216 |
| 5.1.3. | Los conocimientos sobre la violencia sexual..... | 217 |
| 5.1.4. | La crítica a la heterosexualidad..... | 217 |
| 5.1.5. | El feminismo radical | 218 |
| 5.2. | El auge de la pornografía | 218 |
| 5.2.1. | La pornografía en la década de 1970: la “edad de oro del porno”. | 218 |
| 5.2.1.1. | Las revistas pornográficas..... | 219 |
| 5.2.1.2. | Las películas pornográficas..... | 220 |
| 5.2.1.2.1. | <i>Garganta Profunda</i> | 221 |
| 5.2.2. | La defensa de la pornografía desde la Nueva Izquierda..... | 223 |
| 5.2.3. | La defensa de la pornografía desde el gobierno y desde el liberalismo..... | 224 |
| 5.2.4. | La pornografía en la década de 1980 | 226 |
| 5.3. | El activismo antipornografía..... | 227 |
| 5.3.1. | De la crítica a los estereotipos sexistas y las representaciones de violencia sexual en los medios de comunicación a la crítica a la pornografía..... | 228 |
| 5.3.2. | Las dificultades para posicionarse en contra de la pornografía... | 230 |
| 5.3.2.1. | El debate sobre la diferencia entre erótica y pornografía.. | 231 |
| 5.3.3. | Los grupos activistas antipornografía..... | 232 |

| | |
|--|-----|
| 5.3.3.1. Mujeres contra la violencia contra las mujeres (<i>Women Against Violence Against Women, WAVAW</i>) | 232 |
| 5.3.3.2. Mujeres contra la violencia en la pornografía y los medios (<i>Women Against Violence in Pornography and Media, WAVPM</i>)..... | 234 |
| 5.3.3.3. Mujeres contra la pornografía (<i>Women Against Pornography, WAP</i>) | 238 |
| 5.3.4. La publicación de <i>Ordeal</i> | 242 |
| 5.3.5. La ordenanza de Dworkin y MacKinnon..... | 243 |
| 5.4. El sexo y la violencia: ¿son completamente separables el coito y la violación? | 248 |
| 5.4.1. La violación como “violencia, no sexo”..... | 248 |
| 5.4.2. La crítica a la conceptualización de la violación como “violencia, no sexo” | 249 |
| 5.4.3. La desigualdad de poder: el coito incluye violencia, la violación incluye sexo | 249 |
| 5.4.3.1. Género, sexualidad y pornografía..... | 250 |
| 5.4.3.2. ¿Qué diferencia el coito de la violación?..... | 253 |
| 5.4.3.2.1. La perspectiva y la vivencia de los hombres: la excitación con la superioridad de poder y el dominio.... | 256 |
| 5.4.3.2.2. La perspectiva y la vivencia de las mujeres: el continuo de la violencia sexual..... | 259 |
| 5.4.3.3. La sexualidad heterosexual y la desigualdad de poder | 262 |
| 5.4.3.4. El criterio empleado por la ley para diferenciar coito y violación | 264 |
| 5.4.3.4.1. El consentimiento, la coerción y el continuo entre ambos | 266 |
| 5.4.3.5. La reivindicación del deseo de las mujeres | 270 |
| 5.5. La masculinidad y la violencia contra las mujeres..... | 270 |
| 5.5.1. <i>La esclavitud sexual de la mujer</i> | 270 |
| 5.5.2. La construcción de la masculinidad y su vínculo con la violencia contra las mujeres..... | 273 |
| 5.5.3. La función del pene en el vínculo entre la masculinidad y la violencia contra las mujeres..... | 274 |
| 5.5.4. Los hombres violan porque quieren..... | 275 |
| 5.5.5. ¿Cómo compatibilizan los hombres el imperativo de odiar a las mujeres con el imperativo de emparejarse con ellas?..... | 278 |
| 5.6. La pornografía y la supremacía masculina | 278 |
| 5.6.1. ¿Qué significa la palabra “pornografía”?..... | 278 |
| 5.6.2. La pornografía muestra lo que desean los hombres..... | 280 |

| | |
|--|-----|
| 5.6.2.1. La pornografía muestra que los hombres desean creer en su propio poder..... | 280 |
| 5.6.2.2. La pornografía muestra lo que los hombres desean que las mujeres deseen..... | 281 |
| 5.6.2.3. La pornografía muestra que los hombres desean ejercer violencia (sexual, pero no solo) contra las mujeres..... | 281 |
| 5.6.3. La posibilidad masculina de definir a las mujeres por medio de la pornografía | 282 |
| 5.6.3.1. Las consecuencias que tiene en las mujeres la definición que los hombres dan de ellas en la pornografía..... | 283 |
| 5.6.4. La pornografía y la afirmación del supuesto derecho de acceso sexual de los hombres a los cuerpos de las mujeres | 285 |
| 5.6.5. La pornografía como pilar del sistema de supremacía masculina.. | 286 |
| 5.7. La pornografía y la violencia sexual | 288 |
| 5.7.1. El debate sobre la posibilidad y la conveniencia de establecer una relación causal entre pornografía y violencia sexual | 288 |
| 5.7.1.1. La falta de fiabilidad de los experimentos realizados..... | 289 |
| 5.7.1.2. El riesgo de responsabilizar de la violencia a la pornografía y no a los varones que la ejercen | 290 |
| 5.7.1.3. El daño que causa la pornografía no responde a ese tipo de causalidad: es evidente..... | 290 |
| 5.7.1.4. El daño que causa la pornografía no es aislable | 292 |
| 5.7.1.5. La importancia de los testimonios que son <i>evidencias</i> del daño..... | 292 |
| 5.7.1.6. La invisibilización de los casos en que la pornografía ya es violencia | 294 |
| 5.7.2. La pornografía colabora en la creación del deseo masculino de ejercer violencia sexual..... | 295 |
| 5.7.2.1. El condicionamiento masturbatorio..... | 295 |
| 5.7.2.2. La pornografía une la representación de la violencia con la representación del sexo y sexualiza la violación | 296 |
| 5.7.2.3. La pornografía sexualiza el dominio masculino y la sumisión femenina..... | 298 |
| 5.7.2.4. La pornografía sexualiza la cosificación de las mujeres y construye una sexualidad masculina cosificadora..... | 299 |
| 5.7.3. La pornografía justifica, normaliza y legitima la violencia sexual contra las mujeres..... | 300 |
| 5.7.3.1. La cosificación de las mujeres..... | 300 |
| 5.7.3.1.1. La cosificación de las mujeres es esencial en el mantenimiento de la supremacía masculina | 301 |
| 5.7.3.1.2. La mujer como objeto y su uso | 302 |

| | |
|--|------------|
| 5.7.3.1.3. La cosificación y la fetichización de las mujeres | 303 |
| 5.7.3.1.4. La deshumanización y la degradación de las mujeres | 305 |
| 5.7.3.2. El “sadismo cultural” | 306 |
| 5.7.3.2.1. La historia del sadismo cultural | 306 |
| 5.7.3.2.2. La pornografía y el sadismo cultural..... | 309 |
| 5.7.3.3. El supuesto masoquismo natural de las mujeres | 310 |
| 5.7.3.3.1. Justine y Julieta: las mujeres pueden aprender a disfrutar de la violencia sexual masculina | 315 |
| 5.7.3.4. La negación del derecho de las mujeres a negar a los varones el acceso a sus cuerpos..... | 316 |
| 5.7.3.4.1. Tanto la “puta” como la “santa” desean la violencia sexual masculina | 316 |
| 5.7.3.4.2. La resistencia de las mujeres como provocación consciente..... | 317 |
| 5.7.3.4.3. El “no” de las mujeres como muestra de represión. | 318 |
| 5.7.3.5. La normalización de la violencia sexual contra las mujeres | 318 |
| 5.7.3.5.1. La normalización de la violencia de la pornografía y la búsqueda de material cada vez más violento | 318 |
| 5.7.3.5.2. La diferencia entre pornografía <i>hardcore</i> y pornografía <i>softcore</i> : una anticipación de la pornificación de la cultura..... | 319 |
| 5.7.3.5.3. La desensibilización a la violencia sexual | 320 |
| 5.7.3.6. La mujer: responsable de la excitación masculina y de lo que haga el hombre desde esa excitación..... | 320 |
| 5.7.4. La pornografía como método de presión empleado por los hombres para que las mujeres accedan a realizar prácticas que no desean..... | 322 |
| 5.7.5. La pornografía <i>es</i> violencia contra las mujeres que aparecen..... | 323 |
| 5.8. El movimiento antipornografía como movimiento antiviolencia..... | 325 |
| Capítulo 6. Los enfrentamientos de las Guerras del porno y el origen de la teoría <i>queer</i>..... | 329 |
| 6.1. La “revolución sexual” lésbica: la erotización de la desigualdad de poder en el lesbianismo | 329 |
| 6.1.1. El lesbianismo según la sexología | 330 |
| 6.1.2. La “revolución sexual” lésbica de la década de 1980 y la “industria del sexo” lésbico..... | 331 |
| 6.1.2.1. La introducción de la connotación erótica de la desigualdad de poder en el lesbianismo..... | 332 |
| 6.1.2.2. La terapia sexual lesbiana | 333 |
| 6.1.2.2.1. La acusación de “erotofobia” | 334 |

| | |
|---|-----|
| 6.1.2.3. Los roles <i>butch</i> y <i>femme</i> | 334 |
| 6.1.2.4. La introducción de la cosificación de las mujeres en la sexualidad lesbiana | 335 |
| 6.1.2.5. La pornografía para lesbianas..... | 336 |
| 6.1.3. Las consecuencias de la “revolución sexual” lésbica..... | 338 |
| 6.2. Los primeros enfrentamientos de las Guerras del Porno | 339 |
| 6.2.1. El enfrentamiento sobre el BDSM entre WAVPM y Samois | 339 |
| 6.2.2. El posicionamiento de NOW contra la pornografía y el BDSM (1980)..... | 341 |
| 6.2.3. Heresies y <i>The Sex Issue</i> (1981) | 342 |
| 6.2.4. La Conferencia Barnard (1982) | 342 |
| 6.3. <i>Placer y peligro</i> : el origen de la Teoría <i>queer</i> | 343 |
| 6.3.1. El placer y el peligro en la sexualidad femenina | 343 |
| 6.3.1.1. La crítica al peligro como supuesto argumento para no reivindicar el placer de las mujeres | 345 |
| 6.3.1.2. La pornografía como herramienta para que las mujeres descubran su placer..... | 346 |
| 6.3.2. La supuesta normativización de la sexualidad y la supuesta censura de la sexualidad femenina en el feminismo antipornografía | 347 |
| 6.3.2.1. La confusión del análisis político feminista radical de la sexualidad con la normativización..... | 347 |
| 6.3.2.2. El origen de la supuesta normativización..... | 349 |
| 6.3.2.3. El poder es inherente a la sexualidad..... | 351 |
| 6.3.2.4. Frente al peligro de la generalización, la interpretación individual..... | 352 |
| 6.3.3. El feminismo no es una herramienta válida para analizar la sexualidad: el rechazo al análisis político de la sexualidad..... | 354 |
| 6.3.4. El sistema de estratificación erótica o sistema de clases sexuales .. | 356 |
| 6.3.4.1. ¿Cómo se mantiene el sistema de estratificación erótica? .. | 360 |
| 6.3.4.1.1. La legislación sobre el sexo | 360 |
| 6.3.4.1.2. El estigma social..... | 362 |
| 6.3.5. La “industria del sexo”..... | 363 |
| 6.3.6. Las críticas al feminismo antipornografía | 365 |
| 6.3.6.1. “El feminismo antipornografía es esencialista” | 365 |
| 6.3.6.2. “El feminismo antipornografía está en contra de la liberación sexual de las mujeres” | 367 |
| 6.3.6.3. “El feminismo antipornografía es conservador” | 368 |
| 6.3.6.4. “El feminismo antipornografía es ‘antisexo” | 369 |
| 6.3.7. “Conceptualizar es politizar”: ¿por qué denominar a este debate “guerras del sexo” es no conceptualizarlo correctamente?..... | 370 |

| | |
|---|-----|
| Capítulo 7. La teoría <i>queer</i> | 373 |
| 7.1. El nacimiento del movimiento y la teoría <i>queer</i> | 373 |
| 7.2. La redefinición de “género” y “sexo” en <i>El género en disputa: el género como performance</i> y el sexo como ficción derivada del género | 378 |
| 7.2.1. El género como performance..... | 378 |
| 7.2.2. El sexo como ficción derivada del género..... | 379 |
| 7.2.3. Las normas que regulan las relaciones entre género, sexo y sexualidad | 380 |
| 7.2.4. La subversión de las normas que regulan las relaciones entre género, sexo y sexualidad..... | 381 |
| 7.3. Las prácticas transgresoras..... | 384 |
| 7.3.1. Las propuestas de Butler..... | 384 |
| 7.3.1.1. Los roles <i>butch</i> y <i>femme</i> | 384 |
| 7.3.1.2. Las identidades transgresoras | 386 |
| 7.3.1.3. El travestismo | 387 |
| 7.3.2. Las propuestas de Preciado..... | 389 |
| 7.3.2.1. <i>Manifiesto Contrasexual</i> y las prácticas contrasexuales..... | 389 |
| 7.3.2.1.1. La revalorización de las “desviaciones” y los cambios de género y sexo | 391 |
| 7.3.2.1.2. La reivindicación del ano como “centro de trabajo de deconstrucción contrasexual” | 392 |
| 7.3.2.1.3. Las “prácticas de inversión contrasexuales” | 392 |
| 7.3.2.2. <i>Testo yonqui</i> | 394 |
| 7.3.2.2.1. Las bio-mujeres y testosterona | 394 |
| 7.3.2.2.2. Las bio-mujeres y los talleres Drag King | 395 |
| 7.3.2.2.3. La sexualidad transgresora: un ejemplo ilustrativo.. | 396 |
| 7.3.2.2.4. ¿Qué consecuencias tienen las propuestas de Preciado? | 397 |
| 7.3.3. Las propuestas de Ziga | 398 |
| 7.3.3.1. El concepto del género en <i>Devenir Perra</i> | 398 |
| 7.3.3.2. Performar la masculinidad siendo “biomujer” | 399 |
| 7.3.3.3. Aprender la feminidad de personas que no son “biomujeres” | 400 |
| 7.3.3.4. Devenir perra como práctica transgresora | 401 |
| 7.3.4. Las propuestas de Torres | 403 |
| 7.3.4.1. La censura y la transgresión..... | 403 |
| 7.3.4.2. Las prácticas subversivas | 405 |
| 7.3.4.3. Las performances pornoterroristas | 406 |
| 7.4. La prostitución como “trabajo sexual” | 406 |

| | |
|---|-----|
| 7.4.1. La prostitución: un trabajo como otro cualquiera (o mejor) | 406 |
| 7.4.2. El matrimonio como forma de prostitución..... | 410 |
| 7.4.3. El sexo heterosexual como forma de prostitución..... | 413 |
| 7.4.4. El análisis de la prostitución sin género..... | 414 |
| 7.4.5. La diferencia entre prostitución y trata..... | 416 |
| 7.4.6. La victimización social de las prostitutas | 417 |
| 7.4.7. Los “clientes” | 419 |
| 7.4.8. Las críticas al abolicionismo | 420 |
| 7.4.8.1. La confusión entre conceptualizar un problema y crear un problema..... | 422 |
| 7.5. La pornografía y el posporno | 422 |
| 7.5.1. La crítica a los argumentos contra la pornografía y su reducción a argumentos contra el sexo..... | 422 |
| 7.5.2. La pornografía como performance..... | 425 |
| 7.5.3. <i>Pornotopía</i> | 426 |
| 7.5.3.1. Hefner como arquitecto..... | 426 |
| 7.5.3.2. Hefner como pionero en la “revolución masculinista” ... | 427 |
| 7.5.3.3. Las “conejitas” <i>Playboy</i> | 429 |
| 7.5.4. El posporno | 429 |
| 7.6. La libertad de elección individual como lo político y lo feminista | 431 |
| 7.7. La violencia sexual contra mujeres y menores | 433 |
| 7.7.1. La violencia sexual contra las mujeres..... | 433 |
| 7.7.2. La violencia sexual contra menores | 434 |
| 7.8. La crítica a la idea de que las mujeres son el sujeto político del feminis- mo | 436 |
| 7.9. El transfeminismo | 438 |
| 7.10. Las consecuencias políticas de la teoría <i>queer</i> | 440 |