

---

<b>1.</b>	INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS DE LA GUÍA.....	11
	1.2. Objetivos de la Guía.....	13

---

<b>2.</b>	MARCO ÉTICO, CONCEPTUAL Y JURÍDICO DE LAS VIOLENCIAS SEXUALES Y LA LGTBIFOBIA EN ESPACIOS PÚBLICOS DE OCIO.....	15
	2.1. Conceptos .....	19
	2.2. Marco jurídico.....	23

---

<b>3.</b>	CONSIDERACIONES Y CONDICIONES PARA LA ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS Y ACTUACIONES FRENTE A LAS VIOLENCIAS SEXUALES Y LA LGTBIFOBIA EN ESPACIOS PÚBLICOS DE OCIO.....	27
	3.1. Definición de Protocolo .....	28
	3.2. Finalidad de los Protocolos .....	29
	3.3. Objetivos de los Protocolos.....	30

---

<b>4.</b>	ELEMENTOS CLAVES EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS Y ACTUACIONES FRENTE A LAS VIOLENCIAS SEXUALES Y LA LGTBIFOBIA EN ESPACIOS PÚBLICOS DE OCIO.....	33
	4.1. Designación y formalización del equipo que llevará a cabo el Protocolo .....	38
	4.2. La diagnosis sobre las violencias sexuales y la LGTBifobia en espacios públicos de ocio .....	40
	4.3. Formación previa y durante el proceso .....	42
	4.4. Principios y actuaciones del Protocolo .....	44
	4.5. Tipologías de los circuitos de referencia .....	46
	4.6. Comunicación del Protocolo .....	52
	4.7. Seguimiento y evaluación del Protocolo .....	54

---

<b>5.</b>	MATERIALES Y BUENAS PRÁCTICAS DE REFERENCIA PARA LA ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS Y ACTUACIONES FRENTE A LAS VIOLENCIAS SEXUALES Y LA LGTBIFOBIA EN ESPACIOS PÚBLICOS DE OCIO .....	57
-----------	---	----

---

<b>6.</b>	BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA.....	61
-----------	---------------------------------	----