

ÍNDICE DE CONTENIDOS

I INTRODUCTION.....	1
1.1. PROBLEM STATEMENT.....	2
1.2. AIM AND SCOPE	3
II METHODOLOGY	5
2.2. THESIS OVERVIEW.....	6
2.1. METHODOLOGY AND MAIN RESOURCES	8
III LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL.....	10
3.1. LA MUNDIALIZACIÓN LITERARIA COMO RESULTADO DE LA GLOBALIZACIÓN	11
3.2. LA NOVELA DE LA ESPAÑA GLOBALIZADA DEL SIGLO XXI.....	20
3.3. SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE LA NOVELA REALISTA Y LA TESTIMONIAL DE DENUNCIA SOCIAL EN LA LITERATURA ACTUAL	26
3.4. NOVELAS DE DENUNCIA SOCIAL SITUADAS EN EL MUNDO LABORAL; EJEMPLOS EN LA LITERATURA ACTUAL.....	29
IV LA NOVELA REALISTA DE DENUNCIA SOCIAL DEL SIGLO XXI.....	32
4.1. CARACTERÍSTICAS Y TEMÁTICA	33
4.2. ANTECEDENTES DEL REALISMO COMPROMETIDO ACTUAL	36
4.3. DESARROLLO DE LA NOVELA REALISTA COMPROMETIDA EN ESPAÑA	39
4.4. NOVELA REALISTA DE DENUNCIA SOCIAL EN LA ESPAÑA ACTUAL.....	46
4.5. CARACTERÍSTICAS DE LA NOVELA REALISTA DE DENUNCIA SOCIAL EN LAS TRES OBRAS DEL CORPUS	52
4.5.1. El papel del autor	52
4.5.2. La estructura del relato	53
4.5.3. Técnicas de narración realista comprometida y literaria	63
V LA NOVELA TESTIMONIAL DE DENUNCIA SOCIAL DEL SIGLO XXI	73
5.1. CARACTERÍSTICAS Y TEMÁTICA	74
5.2. EL PAPEL MÚLTIPLE DEL AUTOR.....	77
5.3. LA PARTICULARIDAD DEL GÉNERO.....	79
5.4. ANTECEDENTES EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX	82

5.5. LA NOVELA TESTIMONIAL EN ESPAÑA: DESARROLLO Y ACTUALIDAD	85
5.6. LA MODALIDAD CONTEMPORÁNEA DE LA NOVELA TESTIMONIAL EN ESPAÑA.....	91
5.7. CARACTERÍSTICAS DE LA NOVELA TESTIMONIAL DE DENUNCIA SOCIAL EN LAS TRES OBRAS DEL CORPUS.....	94
5.7.1. El papel del autor y su presencia en la novela.....	94
5.7.2. La estructura del relato	101
5.7.3. Técnicas de narración documental y literaria	109
VI EL ACOSO LABORAL Y SEXUAL EN ESPAÑA.....	119
6.1. LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA MUJER ESPAÑOLA EN EL MUNDO LABORAL	120
6.2. EL CONCEPTO DE ACOSO LABORAL	130
6.2.1. Etimología y significado	130
6.2.2. Perfil del acosador y de la víctima.....	134
6.2.3. Fases y tipos de acoso.....	141
6.2.4. Consecuencias del acoso.....	154
6.2.5. El acoso sexual	162
6.3. ACOSO LABORAL Y SEXUAL EN ESPAÑA: DISCORDANCIA ENTRE LEY, ESTADÍSTICA Y REALIDAD	172
VII ANÁLISIS DE LAS NOVELAS DEL CORPUS.....	181
7.1. LA PERSONALIDAD DE LA VÍCTIMA	182
7.1.1. Los antecedentes en la personalidad de las protagonistas	182
7.1.2. Elementos clave en la metamorfosis del personaje	186
7.1.3. Las protagonistas como heroínas del cuento tradicional	200
7.2. RASGOS CARACTERÍSTICOS DEL ACOSADOR.....	203
7.2.1. La personalidad agresiva del acosador	203
7.2.2. Relación entre el acosador y la víctima	210
7.2.3. El acoso laboral frente al acoso sexual: diferencias principales en el perfil de los agentes	225
7.3. EL DESARROLLO DEL ACOSO	230
7.3.1. Las fases del acoso y el tipo de organización	230
7.3.2. La incapacidad de reaccionar ante el acoso y la criminalización de la victima	239
7.3.3. El juicio y la victimización secundaria	250
7.4. LAS CONSECUENCIAS DEL ACOSO	257
7.4.1 El estado psico-físico de la víctima	257
7.4.2. Las relaciones interpersonales	262
7.4.3. El resultado final.....	275
7.5. RELACIÓN ENTRE LAS NOVELAS ANALIZADAS Y LA REALIDAD	281

7.5.1. Simbología del título de las obras.....	281
7.5.2. Papel de la novela realista y la testimonial en la sociedad española	284
7.5.3. Mensaje y crítica.....	289
VIII CONCLUSIONS	294
8.1. SYNTHESIS AND ASSESSMENT OF THE CONCLUSIONS REACHED IN THE THEORETICAL FRAMEWORKS	295
8.2. THE GENDER PERSPECTIVE OF THE THESIS	301
8.3. A COMPREHENSIVE OVERVIEW OF THE PRESENCE OF MOBBING AND SEXUAL HARASSMENT IN THE SPANISH NOVEL OF THE 21ST CENTURY	304
IX REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	308
X APÉNDICES	326
10.1. LISTA DE TABLAS	327
10.2. LISTA DE FIGURAS Y GRÁFICOS	328