

## **Índice:**

<b>Índice de imágenes.....</b>	<b>2</b>
<b>Agradecimientos.....</b>	<b>3</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Capítulo 1: Censura y represión: Los inicio de <i>Zeta</i>.....</b>	<b>14</b>
1.1 Entre la censura, represión y reorganización.....	16
1.1.1 El contexto de la prensa hacia el final del gobierno de Morales Bermúdez (1978-1980).....	16
1.1.2 El contexto político hacia el final del gobierno de Morales Bermúdez (1978-1980).....	23
1.2 Los inicios de <i>Zeta</i> y <i>Cinco</i> .....	30
1.2.1 El surgimiento de <i>Zeta</i> : las relaciones entre política y pornografía.....	30
1.2.2 Los inicios de <i>Cinco</i> .....	37
<b>Capítulo 2: La pornografía en la opinión pública.....</b>	<b>42</b>
2.1 Los debates sobre las revistas pornográficas.....	43
2.1.1 La defensa de la pornografía.....	50
2.1.2 Reacciones religiosas y feministas.....	55
2.1.3 Fin del debate y triunfo de la presión social.....	59
2.2 La sobreexposición de la sexualidad: del espacio privado al público.....	61
<b>Capítulo 3: El uso político de la pornografía.....</b>	<b>69</b>
3.1 <i>Zeta</i> y la política aprista.....	70
3.2 3.2 <i>Cinco</i> , el “Último Yara” y la política local y nacional.....	83
<b>Conclusiones.....</b>	<b>91</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>94</b>