

Índice

Introducción	1
Capítulo 1 La Homosexualidad	4
¿Quién es homosexual? ¿Qué identifica la homosexualidad?	4
Rastro y evidencia de la existencia y visibilidad de la 'homosexualidad' a lo largo de la historia	7
Punto de inflexión histórico: 1860 a 1940	14
La creación del colectivo LGBT	24
Capítulo 2 Historia de la Literatura Homosexual.....	37
La Literatura Homosexual a lo largo de la historia	38
Antiguo Egipto	38
Mitología de los Antiguos Sumerios.....	41
Mitos de la Antigua Grecia	45
Otros mitos de la Antigua Grecia	50
Literatura de la Antigua Grecia	54
Literatura Antigua Germánica.....	58
Literatura Homosexual en el Renacimiento	59
La Novela Homosexual y su desarrollo histórico	78
El siglo XVIII y la erótica homosexual indirecta.....	80
La visión pesimista de la literatura homosexual en el siglo XIX.....	83
De la muerte a la infelicidad predestinada: La evolución sufrida a principios del Siglo XX.....	99
Pulp Fiction Gay: La expansión del erotismo y de la pornografía.....	108
Spicy & Saucy: El Pulp gay llevado a un nuevo nivel	111
Queer Theory: La revolución en la literatura homosexual	113

El Impacto del SIDA: La época más oscura de la literatura homosexual....	128
La literatura homosexual en España.....	132
Introducción	132
De una sociedad Heteronormativa a una España seguidora de la Queer Theory	139
Capítulo 3 La identidad y la importancia de la literatura durante su desarrollo	146
Concepto de ‘Identidad’	148
Las ocho etapas del desarrollo psicosocial propuestas por Erik Erikson.....	152
La ‘Adolescencia’ como periodo clave en la formación de la identidad	159
Sexo y Género: Sus diferencias e implicaciones respecto a la identidad	171
La literatura y su influencia como factor en el desarrollo de la identidad	178
Características de la novela y su influencia en el lector	182
Concepto de dialogismo y polifonía	183
Concepto de alegoría y aplicabilidad.....	186
La hermenéutica	188
Capítulo 4 Construyendo una identidad LGBT a través de un tipo de literatura temática	190
La literatura LGBT en la actualidad	190
La sexualidad y el sexo en la novela adolescente	193
La necesidad de una ‘novela blanca’	204
Características de la ‘Novela Blanca’	209
Capítulo 5 Metodología.....	212
Planteamiento del problema de investigación	212

Objetivos de la investigación	213
Tipo de investigación	215
Planteamiento de la hipótesis	219
Análisis de los datos	219
Presentación de resultados y propuesta de ‘novela blanca’: “Barcos de Papel”	221
Capítulo 6 Mi propuesta de ‘novela blanca’: Barcos de Papel	223
Análisis de la novela	223
Sinopsis	223
Contexto	225
Marco teórico	228
Deconstrucción de los personajes	240
Recursos literarios	305
Temática.....	309
Conclusiones	311
BIBLIOGRAFÍA	323