

Índice

1. Introducción	5
2. Metodología	6
2.1 Recopilación de fichas mediante el sistema SDA	6
2.1 Guerrillas nocturnas	6
2.3 Cuestionarios a personas usuarias de ocio nocturno.....	7
2.4 Cuestionarios trimestrales de detección de alarmas	7
2.5 Entrevistas en profundidad.....	8
2.6 Análisis de fuentes secundarias	8
2.7 Exploración documental y estudios de caso.....	8
2.8 Cuadro resumen de técnicas utilizadas.....	8
3. Ámbito legal	10
3.1 El potencial simbólico del derecho penal.....	10
3.2 Evolución de la legislación española	12
3.3 Honestidad vs. Libertad sexual	15
3.4 Apuntes respecto a la regulación actual de los delitos contra la libertad sexual.....	17
3.5 Agresiones sexuales en contextos de ocio nocturno.....	21
3.6 Abusos sexuales en contextos de ocio nocturno.....	23
4. Ámbito médico	26
4.1 Cuál es entonces el riesgo: restricciones de género o modelo de ocio hegemónico.....	28
4.2 Marco sanitario en la atención a la violencia sexual.....	29
4.3 Principales resultados	30
4.4 Abordaje socio-sanitario de las agresiones sexuales: apuntes finales	33
5. Ocio nocturno	35
5.1 Discursos de las personas usuarias	35
5.1.1 El papel de las drogas	35
5.1.2 El consentimiento sexual	37
5.1.3 Violencia sexual.....	42

5.1.4 Agresiones sexuales mediante sumisión química.....	46
5.1.5 Ocio gay, lésbico y trans	49
5.2 Una aproximación cuantitativa	50
5.2.1 Datos sociodemográficos de la muestra	51
5.2.2 Resultados sobre Ocio nocturno	51
5.2.3 Resultados sobre Consumo de drogas	52
5.2.4 Resultados sobre Violencia Sexual	54
6. Medios de comunicación y publicidad.....	59
6.1 “Efecto San Fermínes”, los medios generalistas se hacen eco de la problemática.....	60
6.2 La crítica feminista entra en juego.....	62
6.3 El papel de las drogas	63
6.4 La violencia sexual como arma arrojadiza.....	66
6.5 La violencia sexual como reclamo publicitario.....	67
7. Prevención	69
7.1 Selección de campañas preventivas	71
7.2 Aprendizajes y retos en el ámbito preventivo	82
8. Conclusiones.....	85
9. Bibliografía.....	89
10. Anexo.....	92