

# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>I. POUR MIEUX CONNAÎTRE LE FILM</b>	<b>3</b>
A) Fiche technique du film .....	3
B) Informations sur la réalisatrice .....	4
C) Résumé du film .....	4
<b>II. POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE</b>	<b>5</b>
A) Avant la séance	
Fiche-élève n°1 : Découvrir le film par l’affiche .....	6
Fiche-professeur n°1 : Découvrir le film par l’affiche .....	8
B) Après la séance	
Fiche-élève n°2 : Reconstituer l’histoire du film .....	10
Fiche-professeur n°2 : Reconstituer l’histoire du film .....	12
Fiche-élève n°3 : Étudier les personnages du film .....	13
Fiche-professeur n°3 : Étudier les personnages du film .....	15
Fiche-élève n°4 : Comprendre un dialogue du film .....	16
Fiche-professeur n°4 : Comprendre un dialogue du film .....	17
Fiche-élève n°5 : Analyser les objets dans le film .....	19
Fiche-professeur n°5 : Analyser les objets dans le film .....	20
<b>III. POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<b>21</b>
A) Masculin, féminin, le genre en question .....	21
B) Un autre regard sur la banlieue .....	23
C) Analyse d’une séquence .....	24
D) Résumé du film en séquences .....	26
E) Sitographie .....	27

---

**Dans ce dossier, les compétences langagières sont abrégées comme suit :**

- CE : compréhension de l’écrit
- CO : compréhension de l’oral
- PO : Production orale
- PE : Production écrite