

ÍNDEX

RESUM	6
RESUMEN	6
ABSTRACT.....	6
1. INTRODUCCIÓ	7
2. JUSTIFICACIÓ METODOLÒGICA	8
2.1. Anàlisi de la producció tematològica i de contingut	9
2.1.1. El documental i la representació de la diversitat	11
2.1.2. Anàlisi crítica del discurs	12
2.1.3. Retòrica del documental, aproximació a la tematologia	13
2.2. Anàlisi de la recepció	15
3. MARC TEÒRIC	16
3.1. Conceptes	16
3.1.1. El sexe	16
3.1.2. El gènere i la identitat	17
3.1.3. El desig i l'heteronormativitat	20
3.2. Subjectivitats trans	21
3.3. El discurs patologitzador: Correspondència sexe/gènere o el paradigma de l'error.....	25
3.4. El discurs mediàtic i la socionormativa	29
3.4.1. Mitjans agents de socialització	29
3.4.2. Narratives: Símbols, estereotips i identitats	32
3.4.3. Marc legal i regulador	37
3.5. Identitats mediàtiques: diversitat i minories	39
3.6. La transsexualitat en el cinema i el documental a Espanya	41
4. ANÀLISI DEL CORPUS TRIAT	43

4.1. Catàleg de figures	45
4.1.1 <i>Trànsit, Menors Transsexuals (TV3)</i>	45
4.1.1.1 Mite o tema	45
4.1.1.2 Figures arquetípiques: El presoner i l'heroi	47
4.1.1.3. Estereotips de gènere	47
4.1.2. <i>La gent normal: Ser transsexual, com es viu? (TV3)</i>	48
4.1.2.1. Mite o tema	49
4.1.2.2. Figures arquetípiques: La Santa	49
4.1.2.3. Estereotips de gènere	50
4.2. Anàlisi del contingut: Fonts i testimonis	51
4.2.1. Document I	52
4.2.1.1. Les fonts	52
4.2.1.2. Els testimonis	54
4.2.2. Document II	55
4.2.2.1. Fonts	55
4.2.2.2. Testimonis	55
4.3 Interpretació del resultat de l'anàlisi	56
5. LA RECEPCIÓ DEL DISCURS PER PART DEL COL·LECTIU TRANS	58
5.1. Què significa ser trans	63
5.2. Diversitat de gènere	64
5.3. Representació als mitjans	65
5.4. Referents televisius percebuts	71
5.5. Referents televisius desitjats	72
6. CONCLUSIONS	74
7. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES	77
ANNEX	85