

## Índice.

Prefacio y dedicatoria. Breve teoría de juegos aplicada al amor .....	1
Introducción.....	9
<b>BLOQUE I. PROCESOS DE DES-IDENTIFICACIÓN SEXUAL .....</b>	<b>27</b>
<b>Capítulo 1. El contexto de la comunidad asexual: crisis sistémica y recesión sexual .....</b>	<b>29</b>
1.1. De la guerra de los géneros y el amor líquido.....	29
1.2. "Un grito de amor desde el centro del mundo": de la emergencia de los hombres herbívoros a la expansión de la comunidad asexual .....	36
<b>Capítulo 2. El objeto de estudio: la identidad (a)sexual como construcción socio-cultural.....</b>	<b>53</b>
2.1. ¿Qué es asexualidad?.....	53
2.1.1. El discurso de la comunidad asexual .....	53
2.2.2. El discurso académico .....	64
2.2. La cuestión de la identidad. ....	85
2.2.1. Las identidades sexuales y el proyecto moderno.....	85
2.2.2. Procesos post-identitarios: de la crítica queer al <i>amoeba lifestyle</i> .....	91
2.3. Una hipótesis, desde el marco de la acción (sexual) como acción simbólica, culturalmente mediada .....	105
2.4. Notas metodológicas .....	109
2.4.1. El enfoque cualitativo en la investigación online .....	109
2.4.2. La medición de las variables socio-culturales .....	116
<b>BLOQUE II. DIVERGENTES, INSURGENTES Y ALIADOS: LA RED PARA LA EDUCACIÓN Y LA VISIBILIZACIÓN DE LA ASEXUALIDAD. ....</b>	<b>123</b>
<b>Capítulo 3. "Mirar el cielo perdidamente": comunidad asexual, jóvenes en el contexto de la juventud actual.....</b>	<b>125</b>

3.1. Herbívoros y avenitas .....	125
3.2. Los sesgos de la participación online .....	140
3.3. Religiosidad y posicionamiento político .....	157
3.4. Fuentes de identificación personal .....	165
3.5. El tiempo como valor esencial .....	173
<b>Capítulo 4. “Así es la vida no más”: algunas imágenes desde la asexualidad ..</b>	<b>191</b>
4.1. Orientación sexual, orientación romántica e identidad.....	191
4.2. Asexualidad y pareja .....	212
4.3. Asexualidad e intimidad.....	225
4.4. El hilo de Ariadna: cartas desde la otra orilla de la asexualidad .....	248
<b>BLOQUE III. ASEXUALIDAD Y CULTURA .....</b>	<b>271</b>
<b>Capítulo 5. Dimensiones culturales e identidad asexual .....</b>	<b>273</b>
5.1. Los índices culturales .....	274
5.2. El éxito de la comunidad asexual: el índice de masculinización social.....	285
5.3. Actividad y crecimiento en los foros: colectivismo y cortoplacismo .....	295
5.4. Hiper-modernización: estado de hipertensión.....	300
5.5. Para una tipología identitaria asexual: de la seguridad y la libertad.....	317
<b>Capítulo 6. People going their own way: el espíritu barroco en el espacio virtual</b>	<b>325</b>
6.1. De lo real y lo irreal .....	325
6.2. De la disforia a la euforia.....	342
6.3. Y de la agenda política a la agenda interpersonal .....	349
<b>Capítulo 7. Conclusiones. Amor mecánico, amor orgánico, amor conmutativo</b>	<b>355</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>369</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>379</b>
Anexo I: Modelo de cuestionario. ....	381
Anexo II: Ficha-resumen de resultados .....	393