Índice

Abstract 06
Introducción 07
Objetivos 08
Impacto esperado 09
Metodología 10

Capítulo 1:
FUNDAMENTACIÓN **11**

1.1 **Sobre derechos y normalización** 12
1.2 **Lenguaje y revolución corporal** 13
1.3 **Conceptos asociados** 14
1.4 **Vivencia sexual de los usuarios** 16
1.4.1 Codificación y Análisis de las entrevistas 18
1.5 **Conclusiones generales** 19
Fundamentación del proyecto de Diseño
1.6 **Modo operatorio/gestualidad**
en actos sexuales 22
1.6.1 Acto sexual: Magreo 23
1.6.2 Acto sexual: Masturbación y felación 25
1.6.3 Acto sexual: Coito/penetración 26
1.7 **Conclusiones Modo Operatorio/gestualidad** 27
1.8 **Perfil de usuario** 28
1.9 **Caso de estudio** 29
1.10 **Problemática de Diseño** 31
1.10.1 Requerimientos 31

Capítulo 2:
ANTECEDENTES **32**

2.1 **Reivindicación de derechos** 33
2.1.1 Modelos de la Diversidad Funcional 33
2.1.2 Movimiento vida independiente (MVI) 35
2.1.3 Cambio en terminología 36
2.1.3.1 Nuevo término; Diversidad Funcional 36
2.2 Discapacidad en Chile 37
Contextualización a la realidad nacional
2.2.1 Inclusión social en salud 38
2.2.2 Inclusión social en trabajo 38
2.2.3 Participación y percepción
de la discriminación 39
2.3 Linea de tiempo; 40
Hitos históricos sobre la Discapacidad
2.4 Acceso al propio cuerpo 42
Figura del asistente sexual

Capítulo 3:
PROCESO DE DISEÑO **43**

3.1 **Referentes de Proyectos** 44
3.2 **Estado del Arte** 49
3.3 **Referentes Funcionales** 51
3.4 **Referentes Estéticos/Formales** 52
3.5 **Génesis formal** 53
3.5.1 Evolución formal 53
3.5.2 Descripción de la Propuesta de Diseño 57
3.6 **Propuesta conceptual** 57
3.7 **Propuesta formal** **58**

Capítulo 4:
TESTEO **59**

5.1 **Proceso de testeo 1** 60
5.2 **Fabricación del modelo** 61
5.3 **Criterios de selección de usuarios** 62
5.3.1 Métodos utilizados 62
5.4 **Análisis testeo 1.1** 63
5.5 **Análisis testeo 1.2** 66
5.6 **Proceso de testeo 2** 69
Sesión fotográfica
5.7 **Proceso de testeo 3** 71
Aporte multidisciplinar
5.8 **Conclusiones generales** 74
Proceso de testeo 1,2 y 3
5.9 **Mejoras de Diseño** 76
Post proceso de testeo
5.9.1 Consideraciones antropométricas 76
5.9.2 Cambios en la forma 77
5.9.3 Criterios de selección de material y color 78
5.9.4 Mecanismo de unión 79

Capítulo 5:
PRODUCTO **80**

4.1 **Modo de uso** 81
4.2 **Visualización en contexto** 83
4.3 **Análisis de resistencia** 85
4.4 **Procesos productivos** 87
4.5 **Datos económicos** 88

CONCLUSIONES 90

BIBLIOGRAFÍA 91

ANEXOS 93