

Índice

Presentación: torcer para transformar.....	11
Capítulo I. Pedagogías transfronterizas: cuerpo, cultura y teoría <i>queer</i>.....	17
1. Pintar de <i>queer</i> la pedagogía	17
2. La cuestión <i>queer</i> en pedagogía: resituando algunos temas	20
3. Deconstruir pedagógicamente la anormalidad corporal	23
4. Las trampas de la identidad	26
5. El cuerpo: elemento central de la pedagogía <i>queer</i>	29
6. De la extrañeza de una propuesta pedagógica y sus formas de deseducar	37
7. <i>Queer</i> o no <i>queer</i> . debates <i>y controversias</i>	41
Capítulo II. Teoría de los marcos de género.....	47
Capítulo III. Pedagogías trans*formadoras: el asterisco como forma de resistencia	71
1. ¿Cómo materializar este asterisco como señal de buen trato hacia la infancia y juventud trans*?	75
2. Pedagogías trans*formadoras.....	85

Capítulo IV. Hacia un cuerpo

en la necropolítica	93
1. El cuerpo en la necropolítica	95
2. Necropolíticas de la representación	99
3. Necropolíticas de la precarización.....	105
4. Autorrepresentación reivindicativa.....	108
5. Necrocaníbal	110

Capítulo V. Wannabes, pretendes y devotees:

el deseo de los monstruos	115
1. Introducción.....	116
2.2. Lecturas y proyecciones en torno al deseo de cambio corporal.....	120
3. Conclusiones	125

Capítulo VI. Pedagogías disidentes.

La educación como plataforma

de resistencia	131
1. Trayectos pedagógicos disidentes. O cómo suscitar encuentros marginales.....	131
2. (Dis)posición histórica del cuerpo escolar: germen sexual precioso y peligroso	143
3. Hacia una pedagogía contra-sexual: la educación como práctica de resistencia	147

Capítulo VII. Transgresiones: códigos e intervenciones artísticas que trastocan la norma establecida

El caso de Urko Gato	155
-----------------------------------	-----