

## CONTENIDO

Placer y Peligro en la Banda de Moebius, *a manera de introducción*

- I. La necesidad de situar el pensamiento
  - 1. Construyendo una pregunta de investigación desde la vida misma
  - 2. El Feminismo que suscribo
  - 3. El poder del discurso
  - 4. La sexualidad como institución política
- II. ¿Cuáles son los textos de mi contexto?
  - 1. La prensa través de *El Tiempo*
  - 2. “Femmes Sexualis” en la prensa colombiana
  - 3. ¿De qué habla *El Tiempo* cuando habla de sexualidad?
  - 4. Otras características del corpus textual
- III. Discursos sobre el *placer* sexual
  - 1. Parejas para toda la vida
  - 2. El paradigma del *desempeño*: ¡bendito sildenafil!
  - 3. Del derecho al orgasmo al deber del orgasmo: ¿bendito sildenafil?
  - 4. Silencio patológico
  - 5. Serás heterosexual o no serás
- IV. Discursos sobre el *peligro* sexual
  - 1. No toda violación es una *violación*
  - 2. ¿Quiénes son los violadores? Los “otros” y los “nuestros”
  - 3. Mujeres violadas o violables

Todo se transforma para que nada cambie, *a manera de conclusiones*

OBRAS CITADAS

ANEXOS

- 1. Listado completo de textos utilizados