

## INDICE

PROLOGO, de Ignasi Salvat .....	13
ORIENTACIONES PRELIMINARES	
1. <i>La educación sexual en el marco de la educación para la salud y la maduración psicoafectiva de la persona</i> .....	16
2. <i>Una pedagogía integrada de los aspectos científicos, humanísticos, éticos y pastorales de la sexualidad</i> .....	21
3. <i>Una formación continuada presente en todo el desarrollo</i> .....	28
4. <i>Una educación sexual plenamente adaptada a la configuración de todo el plan docente</i> .....	32
5. <i>En un contexto de coeducación</i> .....	39
6. <i>Una planificación que respete y proporcione espacios de diálogo</i> .....	43
7. <i>La educación sexual pasa necesariamente por el maestro</i> .....	49
8. <i>Conveniencia del consenso del claustro de profesores en la escuela para una programación de Pedagogía Sexual</i> .....	54
9. <i>La relación entre los padres y la escuela en torno a la educación sexual</i> .....	58
10. <i>Mantener una línea de revisión constante de las programaciones de educación sexual</i> .....	62
Referencias bibliográficas .....	64

PRIMERA PARTE: PRESUPUESTOS PSICOLOGICOS  
Y ORIENTACIONES PEDAGOGICAS

1. <i>Características propias de cada grupo de edades o nivel</i> .....	66
2. <i>Intereses y motivaciones según la edad en el campo de la sexualidad</i> .....	83
3. <i>Marco pedagógico específico de cada etapa escolar</i> .....	98
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	127

SEGUNDA PARTE: FINALIDADES Y OBJETIVOS  
DE LA PROGRAMACION

1. <i>Finalidad de la educación sexual</i> .....	130
2. <i>Aspectos a tener presentes en la formulación de objetivos</i> .....	135
3. <i>Los objetivos generales por niveles</i> .....	142
4. <i>Los objetivos específicos para desarrollar un objetivo general en un nivel escolar concreto</i> .....	153
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	157

TERCERA PARTE: CONTENIDOS Y BLOQUES TEMATICOS  
EN EL ESTUDIO DE LA SEXUALIDAD

1. <i>El trabajo de los temas en Pedagogía Sexual</i> .....	160
2. <i>El lenguaje y su significación</i> .....	188
3. <i>Gradación de los temas en el proceso educativo</i> .....	193
4. <i>Adaptación de los temas según las circunstancias de cada escuela</i> .....	198
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	200

CUARTA PARTE: PROPUESTAS METODOLOGICAS  
Y ORIENTACIONES DIDACTICAS

1. <i>Orientaciones metodológicas</i> .....	202
2. <i>Personalización</i> .....	227
3. <i>Una enseñanza creativa</i> .....	236
4. <i>Clima ambiental y formas de expresión adecuadas</i> .....	246
5. <i>Una metodología activa</i> .....	250
6. <i>Actividades concretas referidas a los ciclos escolares</i> .....	256
7. <i>Procedimientos en el diseño de actividades según las edades cronológicas</i> .....	264
8. <i>Otras propuestas metodológicas</i> .....	268
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	272

QUINTA PARTE: RECURSOS PEDAGOGICOS  
PARA EL PROGRAMA

1. <i>Recursos humanos</i> .....	274
2. <i>Recursos materiales más usuales</i> .....	282
3. <i>Otros recursos materiales</i> .....	291
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	300