

# Índice

Presentación .....	9
Prólogo.....	11
Nuestras (buenas) intenciones .....	15
¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? .....	21
Los «Para qué»: la utopía práctica, o la práctica utópica, o la práctica de la utopía, o la utopía en práctica .....	37
¿Y ahora «Qué»? ¿El argumento de la historia!.....	43
ii: «Cómo»?!! El guión de la historia.....	51
El guión en espiral.....	51
Criterios .....	52
Secuenciación de contenidos por ciclos.....	56
La escenificación del guión (las actividades).....	58
¿Y se puede garantizar el éxito? .....	83
...Y como síntesis y despedida: otra propuesta para la puesta en escena .....	87
Proyecto: los cambios corporales.....	89
Áreas implicadas .....	89
Objetivos generales de la etapa.....	89
Objetivos generales de Educación Sexual .....	89
Eje estructurante .....	89
Trama general de contenidos .....	90
Objetivos específicos del Proyecto.....	91
Actividades de percepción inicial .....	92

Trabajo por áreas .....	96
Ciencias de la Naturaleza.....	96
Educación Física.....	102
Educación Visual y Plástica .....	107
Lengua y Literatura .....	113
Ciencias Sociales.....	122
Notas.....	129
Bibliografía.....	141
11 .....	
12 .....	
31 .....	
37 .....	
43 .....	
51 .....	
71 .....	
72 .....	
76 .....	
78 .....	
83 .....	
87 .....	
89 .....	
89 .....	
89 .....	
89 .....	
90 .....	
91 .....	
92 .....	