

**seguimos
educando**

**PRIMER
▶ CICLO**



Educación — Sexual Integral

Compilación de actividades

Argentina **unida**



Ministerio de Educación
Argentina

Presidente

Alberto Fernández

Vicepresidente

Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de ministros

Santiago Cafiero

Ministro de Educación

Nicolás Trotta

Unidad Gabinete de Asesores

Matías Novoa Haidar

Secretaría de Educación

Marisa Díaz

Subsecretaría de Educación Social y Cultural

Laura Sirotzky

**Dirección de Educación para los Derechos Humanos,
Género y Educación Sexual Integral**

María Celeste Adamoli

Programa Nacional de Educación Sexual Integral

Mirta Marina

Ministerio de Educación de la Nación

Educación Sexual Integral, nivel primario : primer ciclo : compilación de actividades ; compilado por Silvia Hurrell ; Malen Aguayo. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2021.

Libro digital, PDF/A - (Seguimos educando)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-00-1416-8

1. Educación Sexual Integral. I. Hurrell, Silvia, comp. II. Aguayo, Malen, comp. III. Título

CDD 372.372

Los cuadernos completos de *Seguimos educando* están disponibles en:

<https://www.educ.ar/recursos/151358/seguimos-educando-cuadernos?from=151381>

Compilación: Silvia Hurrell y Malen Aguayo

Equipo gráfico editorial de la presente edición

Diseño de tapas y maqueta interior: Nicolás Del Colle. **Diagramación y armado:** Bruno Ursomarzo, Nicolás Del Colle. **Producción:** Verónica Gonzalez. **Asistencia:** Natalia Suárez Fontana, Iván Gordin. **Coordinación General:** Laura Gonzalez.

La ESI como política de Estado

Desde el año 2006 el Ministerio de Educación de la Nación desarrolla una política de Educación Sexual Integral (ESI), sustentada por un marco legislativo nacional e internacional, con una base específica en la Ley de Educación Sexual Integral 26.150.

A partir de ese momento se ha desplegado y sostenido un trabajo con toda la comunidad educativa comprendiendo la centralidad que tiene la ESI para asegurar el pleno ejercicio de derechos de niñas, niños y adolescentes.

La pandemia del COVID-19 imprimió nuevos desafíos para toda la sociedad y, en especial, para la educación. Las escuelas, los equipos de conducción, las y los docentes y la comunidad educativa en su conjunto tuvieron que construir estrategias para seguir conectados, sostener la continuidad pedagógica y, así, garantizar el derecho a la educación que sabemos es siempre la puerta de entrada para otros derechos.

Con el objetivo de acompañar y promover la continuidad pedagógica y garantizar el derecho a la educación, desde el Ministerio de Educación de la Nación desarrollamos e implementamos el Programa “Seguimos Educando”. En todos los dispositivos de este programa la ESI tuvo una fuerte presencia en los contenidos de todos los niveles educativos obligatorios, atendiendo al derecho de recibir información y aprender, sin excepción, a cuidar el cuerpo y la salud, valorar la afectividad, garantizar la equidad de género y respetar la diversidad.

En este contexto particular, que dejará huellas en los modos de relacionarnos y hacer escuela, el Programa Nacional de Educación Sexual Integral realizó diversas acciones que acompañaron, y prevén acompañar, la continuidad pedagógica y la implementación de esta política a nivel nacional y en cada una de las jurisdicciones.

El ciclo lectivo 2021 trajo nuevos desafíos, el regreso presencial a las aulas y las nuevas formas de alternancia son una oportunidad para seguir fortaleciendo la ESI. Ponemos a disposición este material, en el que compilamos todo lo realizado por el Programa Nacional de Educación Sexual Integral en los cuadernos de “Seguimos Educando”, convencidas y convencidos de que fortaleceremos la educación sexual integral de calidad a lo largo y a lo ancho de todo el país. Confiamos en que cada uno de los materiales y acciones realizadas contribuyen a mejorar el presente y el futuro de las niñas, niños y jóvenes.

Nicolás Trotta
Ministro de Educación

Índice

Presentación	8
Cuidar el cuerpo y la salud	
1. ¡A cuidar nuestro cuerpo!	11
2. Jugamos y nos cuidamos	12
3. Movernos es cuidarnos	14
4. Adivinador adivina, adivina adivinador	16
5. ¿Qué son las partes íntimas?	17
6. ¿Mi cuerpo cambia?	18
7. ¡Estamos creciendo!	19
8. Al crecer, ¿podemos ayudar en el hogar?	21
Ejercer nuestros derechos	
9. Derechos de niñas y niños	24
10. Hay secretos	25
11. Somos más independientes	26
12. Nuestros derechos	28
13. Derecho a la identidad: mi nombre	30
14. Mi mundo privado	31
15. Mi intimidad	33
16. Derecho a la intimidad	34
17. Palabras cruzadas	35
18. Derechos en los transportes	36

Respetar la diversidad

19. Todas las personas somos diferentes	41
20. Todas las familias son diferentes.....	43
21. Familias diversas	44
22. El cuerpo y el arte	45
23. Iguales y diferentes	47
24. Cuerpos de juguete	48
25. Cuerpos de modelos	50
26. Sin burlas ni chistes	51

Garantizar la equidad de género

27. La bella durmiente	56
28. Igualdad en los trabajos y actividades	57
29. Todas las personas pueden jugar a lo que les gusta	59
30. ¿Quiénes hacen las tareas del hogar?	60
31. Los trabajos y las personas	61
32. El patio de mi escuela es muy particular	62
33. Una científica fuera de lo común	64
34. Había una vez... un cuento distinto	65
35. Juegos y juguetes	66
36. Todas y todos podemos conducir	68

Valorar la afectividad

37. Emoticones	73
38. Expresar lo que sentimos.....	74

39. Cajita de tesoros	73
40. Mi cuerpo y los afectos	74
41. Esto es lo que siento	75
42. Distintas formas de cariño	77
43. ¡Así me gusta a mí!	78
44. ¿Cómo nos tratamos?	80
45. Amigas y amigos íntimos	81
46. Afectos en la estación	83



Presentación

Frente a la inédita situación de emergencia sanitaria, social y educativa atravesada, celebramos que los contenidos de ESI, lejos de ser eludidos, se hayan podido sostener a través de diversas estrategias llevadas adelante por las carteras educativas de la Nación y de las jurisdicciones. Con este propósito, se desarrollaron acciones de formación docente, producción de materiales educativos, conversatorios con estudiantes y familias, y otras acciones de las cuales posiblemente hayan participado en cada una de sus jurisdicciones.

Convirtiendo la adversidad en desafío y oportunidad, y en el marco de un variado despliegue de propuestas que se hicieron presentes a través de la plataforma de Educar, la Televisión Pública y Radio Nacional, el Ministerio de Educación produjo y distribuyó cuadernillos impresos para los distintos niveles educativos, como parte de la propuesta de continuidad pedagógica puesta en marcha desde el estado nacional con motivo del ASPO.

Desde el Programa Nacional de ESI, que hoy forma parte de la Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI, sabemos que esto ha sido posible también por el compromiso y el respeto por el derecho a la ESI sostenido por toda la comunidad educativa. Es por ello que, en esta oportunidad, queremos ofrecerles un nuevo material para acompañar la implementación de la Educación Sexual Integral en las escuelas. Este consiste en la recopilación de las actividades de ESI diseñadas para los distintos niveles educativos publicadas en los cuadernillos impresos del **Seguimos Educando**. Sabemos que muchas y muchos de ustedes probablemente hayan utilizado las actividades a medida que fueron publicadas en las distintas ediciones. También es probable que las conozcan tan solo parcialmente, y es por ello que creemos de utilidad acercarles la posibilidad de contar con ellas agrupadas por año, ciclo, y/o nivel, y en torno a los cinco ejes de la ESI, a saber:

- Garantizar la equidad de género.
- Valorar la afectividad.
- Reconocer nuestros derechos.
- Cuidar el cuerpo y la salud.
- Respetar la diversidad.

Más adelante encontrarán una breve caracterización de cada uno de estos ejes y la especial relevancia que cobran en este contexto de pandemia.

Queremos también señalar que estas actividades han sido elaboradas para trabajar en familia, constituyendo por lo tanto una posibilidad de acercar los contenidos de ESI a los hogares de la mejor manera posible, es decir, mediada por las y los docentes de niñas, niños y adolescentes.

Esperamos que esta publicación les sea de utilidad en su trabajo cotidiano, acompañando las nuevas formas de organización que alternen entre la virtualidad y la presencialidad.

**seguimos
educando**


EDUCACIÓN
SEXUAL
INTEGRAL



Cuidar el cuerpo y la salud



#LaEducaciónNosUne



Este eje tiene como centro la corporalidad —es decir el cuerpo como expresión de la identidad— y la salud desde una dimensión integral. Se entiende al cuerpo como un cuerpo habitado, como un cuerpo tratado socialmente y vivido en el marco de ciertas condiciones, que supera el enfoque tradicional y biomédico. La idea de cuerpo no se reduce a la dimensión biológica, fisiológica, sino también a su representación simbólica; es decir, los cuerpos están atravesados y contruidos por el lenguaje, por la forma de nombrarlos, de verlos, marcados por sensaciones, características, modelos, ideales y sentidos que la sociedad otorga en un contexto histórico determinado. De esta forma cuidar el cuerpo y la salud requiere la promoción de la salud como derecho, para construir así una dimensión del cuidado en sentido amplio, aún en tiempos de emergencia sanitaria.

En tiempos de pandemia y cuarentena se expusieron de un modo particularizado las desigualdades sociales, económicas y culturales. Como dicen algunos textos, si bien el virus nos mostró que todos y todas somos vulnerables, no tardó en hacerse evidente que no a todos/todas nos afecta del mismo modo. Cuidarse no tuvo el mismo valor ni sentido para niños, niñas, adultos, adultos mayores; para mujeres, varones, disidencias; ni para quienes viven con dificultades ambientales, habitacionales y económicas. Si hay algo que la pandemia dejó en evidencia es que no hay solo un modo de cuidarse y que esos modos se vinculan a diferencias y a desigualdades, a relaciones de género, a miradas sobre el cuerpo, al acceso a los sistemas de salud y también a la temporalidad y el espacio.

Entonces, mientras transitamos el periodo de pandemia, resultará auspicioso tener esos condicionantes en cuenta y que estos sean parte del análisis en los equipos docentes, pero también en el trabajo con los/las estudiantes, con las familias y con otras instituciones. Algo que también nos trajo la pandemia y que resulta potente para la ESI. Cuidarse en tiempos de pandemia y de post-pandemia no solo implicó e implica cuidarme a mí mismo/a, sino también generar condiciones para cuidar a otro/a.

La ESI, desde sus fundamentos, en tanto integral, reconoce también una transformación pedagógica que se ha puesto en relevancia en estos días. La información es necesaria, es un derecho, favorece la toma de decisiones autónomas sobre nuestros cuerpos, pero no alcanza. Es decir que, al momento de trabajar sobre el cuidado de los cuerpos y de la salud, será fundamental brindar información clara, científica y necesaria para poder generar prácticas de cuidado, entendiendo que esa información está mediada por un sujeto. Entonces, posibilitar la toma de decisiones autónomas sobre el cuerpo y propiciar las mejores condiciones para el cuidado requerirá no solo tener información, sino también la posibilidad de reflexionar sobre diferentes dimensiones que lo hacen posible: las condiciones de vida, las relaciones de poder, los sentidos de quienes están allí, sus derechos, sus saberes, sus sentimientos y sus deseos.

1. ¡A CUIDAR NUESTRO CUERPO!

CUANDO SOMOS CHICAS O CHICOS, LAS PERSONAS ADULTAS NOS ENSEÑAN Y AYUDAN A CUIDAR NUESTRA SALUD Y NUESTRO CUERPO PARA CRECER SANAS, SANOS Y FUERTES.

- ▶ MANTENER LA HIGIENE: PEINARSE, LAVARSE LAS MANOS Y LOS DIENTES, BAÑARSE Y LIMPIARSE LAS PARTES ÍNTIMAS.
- ▶ COMER SANOS PARA ESTAR FUERTES Y TENER ENERGÍA.
- ▶ VISITAR AL MÉDICO PARA VER CÓMO CRECEMOS Y DARNOS LAS VACUNAS.
- ▶ PREVENIR ACCIDENTES PARA EVITAR LASTIMARNOS.
- ▶ REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA.
- ▶ PROTEGERNOS CUANDO NOS PASA ALGO.



PARA CHARLAR EN FAMILIA:

¿QUIÉNES NOS ENSEÑAN A CUIDAR NUESTRO CUERPO Y NUESTRA SALUD? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE REALIZAR ESOS CUIDADOS? ¿QUÉ OTROS CUIDADOS CONOCEN?

UNAN CON FLECHAS:



ALIMENTARSE



PROTEGER



VACUNARSE



LAVARSE LOS DIENTES



2. JUGAMOS Y NOS CUIDAMOS

EL **JUEGO** ES EL MOMENTO PREFERIDO DEL DÍA. PARA DISFRUTARLO HAY QUE TENER **PRECAUCIONES, CUIDARSE Y CUIDAR** A LAS DEMÁS PERSONAS CON LAS QUE LO COMPARTIMOS. ASÍ **EVITAMOS** ACCIDENTES: **RASPONES, MORETONES, TROPEZONES O CAÍDAS**. PERO SI OCURREN, ACUDIMOS A UNA PERSONA ADULTA PARA QUE NOS AYUDE: ELLA VA A SABER QUÉ CUIDADOS APLICAR PARA ASISTIRNOS. POR EJEMPLO, SI NOS LASTIMAMOS Y TENEMOS UNA HERIDA, LA PERSONA ADULTA SE PONDRÁ GANTES PARA CURARLA.



OBSERVEN Y CONVERSEN EN FAMILIA.



Damián Fuentes / Sedronar

1. ¿QUE PODRÍA PASAR SI ALGUIEN TROPIEZA Y TIRA LAS CAJAS QUE EL NIÑO ESTÁ APILANDO?



Damián Fuentes / Sedronar

2. IMAGINEN QUE ALGUIEN NO RESPETA LAS REGLAS DEL JUEGO QUE ESTÁN JUGANDO. ¿QUÉ HARÍAN? ¿CÓMO CONVERSARÍAN CON ESA AMIGA O AMIGO? ¿QUÉ LE DIRÍAN PARA ACORDAR EL MODO PARA SEGUIR JUGANDO? CONVERSEN EN FAMILIA CÓMO SE PUEDEN SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DIALOGANDO SOBRE ELLOS.

3. MOVERNOS ES CUIDARNOS

A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO, PODEMOS EXPRESAR **EMOCIONES** Y **SENTIMIENTOS**, DISFRUTAR MOMENTOS AGRADABLES **EN SOLEDAD** O **CON OTRAS PERSONAS**, Y MANTENERNOS **SALUDABLES**. LO PODEMOS HACER **AL CANTAR, AL BAILAR O AL PINTAR**, ENTRE DIFERENTES FORMAS.



AHORA DISFRUTEMOS EN FAMILIA: ¡A **MOVER EL CUERPO** COMO LO INDICA LA CANCIÓN!

CUMBIA DEL MONSTRUO

AL MONSTRUO DE LA LAGUNA
LE GUSTA BAILAR LA CUMBIA
SE EMPIEZA A MOVER SEGURO
DE A POQUITO Y SIN APURO

[...]

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA EMPIEZA
CON LA CADERA

PARA UN LADO Y PARA EL OTRO PESADO
SE BAMBOLEA

MUEVE LA CADERA

MUEVE LOS HOMBROS

MUEVE LAS MANOS

MUEVE LA PANZA

PERO NO LE ALCANZA

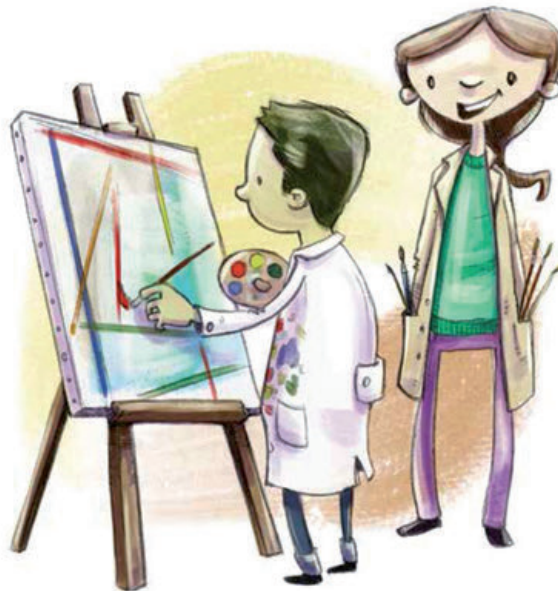


POR RUTH HILLAR PARA CANTICUENTICOS.

MIREN LAS IMÁGENES ABAJO: ¿QUÉ HACEN LAS CHICAS Y LOS CHICOS? MARQUEN LA QUE **MÁS LES GUSTA**. DESPUÉS, DIBÚJENSE EN SUS CUADERNOS HACIENDO ESA ACTIVIDAD U OTRA QUE LES AGRADE MÁS.



Damián Fuentes / Sedronar



Damián Fuentes / Sedronar



4. ADIVINADOR ADIVINA, ADIVINA ADIVINADOR

Cabeza, cuello, manos, pies, caderas... Para cuidar nuestro cuerpo es importante conocerlo. También es preciso saber cómo se llaman todas sus partes, incluso aquellas que cubrimos con la ropa interior o con la malla en el verano. A veces les inventamos nombres graciosos como pitulín o pochola, pero sus nombres correctos son pene y vulva. ¿Conocían esos nombres?



1. Intenten responder las siguientes adivinanzas en familia. Les damos una pista: todas son sobre diferentes partes del cuerpo. Luego pueden, en sus cuadernos, dibujar las respuestas.

Solo tres letras tengo pero tu peso yo sostengo. Si me tratas con cuidado, te llevaré a cualquier lado.

.....

Tengo un tabique en el medio y dos ventanas a los lados por las que entra el aire puro y sale el ya respirado.

.....

Si los abro veo, si los cierro sueño.
Hay de diferentes colores y expresan emociones.

.....

Treinta y dos sillitas blancas en un viejo comedor, y una vieja parlanchina que las pisa sin temor.

.....

Órdenes da, órdenes recibe, algunas autoriza, otras prohíbe.

.....

2. Ahora, en sus cuadernos, dibújense disfrutando de un día de sol en una playa o una pileta.

5. ¿QUÉ SON LAS PARTES ÍNTIMAS?

A todas las personas nos gusta tener momentos y espacios de intimidad, en los que disfrutemos de estar en soledad. Pero la palabra intimidad también la podemos relacionar con otras cosas. Por ejemplo, cuando nombramos algunas partes del cuerpo a las que llamamos “partes íntimas”.

¿Se acuerdan los nombres de los genitales externos? Se llaman vulva, vagina, pene y escroto. Ellos son parte de nuestras partes íntimas. Solo nosotras o nosotros mismos los vemos o los exploramos.

Además, cuando somos personas muy pequeñas, y aún no nos podemos limpiar las partes íntimas por nuestra cuenta, nos ayudan quienes nos cuidan. También las revisan las médicas o los médicos cuando nos atienden, pero sólo por razones de higiene o salud.



Lean estas oraciones. ¿Con qué imágenes las relacionarían? Agreguen a cada imagen el número de oración que les parece que corresponde.

1. A las partes íntimas las tapamos con la ropa interior o con trajes de baño.
2. Después de bañarnos, nos aseguramos de secarnos bien todo el cuerpo, incluidos los genitales
3. Cuando somos bebés necesitamos ayuda para bañarnos o cambiarnos los pañales.



6. ¿MI CUERPO CAMBIA?

A MEDIDA QUE **CRECEMOS**, NUESTRO CUERPO **CAMBIA**. ADEMÁS, NOTAMOS LAS DIFERENCIAS CORPORALES CON OTRAS PERSONAS: EL **TAMAÑO**, LA **ESTATURA**, EL **PESO**, EL **COLOR DEL PELO** Y DE LA **PIEL**. TAMBIÉN CAMBIA LA FORMA DE MOVERNOS, DE VESTIRNOS O DE PEINARNOS.

LAS PERSONAS SOMOS DE MUCHOS COLORES Y FORMAS. NUESTROS CUERPOS SON **ÚNICOS, ESPECIALES Y VALIOSOS**. POR ELLO ES IMPORTANTE RESPETARNOS Y ACEPTARNOS TAL COMO SOMOS.

PARA CONVERSAR EN FAMILIA

¿EN QUÉ SE **PARECEN** Y EN QUÉ SE **DIFERENCIAN** LOS CUERPOS DE LAS PERSONAS? ¿TODAS LAS PERSONAS **CRECEN** IGUAL Y AL MISMO TIEMPO? ¿LES PARECE QUE USTEDES YA CRECIERON TODO LO QUE PUEDEN CRECER?

AUTORRETRATO

¿CÓMO SOMOS? **MÍRENSE** AL ESPEJO Y DIBÚJENSE. PRESTEN ATENCIÓN A SU COLOR DE PELO, LA FORMA Y COLOR DE SUS OJOS, SI TIENEN PECAS O LUNARES NO SE OLVIDEN DE PONERLOS.



FREEPIK.COM

7. ¡ESTAMOS CRECIENDO!

Cuando somos bebés podemos hacer muy pocas cosas sin ayuda. A medida que vamos creciendo, vamos haciendo más cosas por nuestra propia cuenta y a nuestro ritmo. Nos vamos haciendo más autónomas y autónomos. La autonomía es la capacidad de tomar decisiones propias. También, hacemos cosas con la ayuda de personas que nos dan oportunidades y nos tienen confianza.



1. Miren estas fotos de bebés y conversen en familia: ¿cómo satisfacen sus necesidades de movimiento, de abrigo, de alimentación o de higiene las personas cuando son tan pequeñas? Ahora unan con flechas cada imagen con su descripción.



Cuando somos bebés no podemos bañarnos por nuestra cuenta. Jugamos con el agua, pero la higiene de nuestro cuerpo la hace alguna persona mayor.

Recién podemos caminar alrededor del primer año de vida. Por eso las personas grandes nos cargan o nos ponen en cochecitos.

Necesitamos que nos den de comer porque no tenemos posibilidades de tomar un vaso o una cuchara, y comer por nuestros propios medios.

2. Dibújense en sus cuadernos cuando eran bebés y ahora. Después escriban las cosas que pueden hacer con autonomía para cuidar su cuerpo y su salud.



8. AL CRECER, ¿PODEMOS AYUDAR EN EL HOGAR?

A MEDIDA QUE CRECEMOS TENEMOS MÁS **AUTONOMÍA**, **CONFIANZA** Y **RESPONSABILIDADES**. LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDEN COLABORAR POR IGUAL CON LAS TAREAS DE LA CASA, POR EJEMPLO: HACER LA CAMA, ORDENAR LOS JUGUETES, PREPARAR LA MOCHILA DEL COLEGIO O AYUDAR A BARRER O A PONER LA MESA, ENTRE OTRAS COSAS. SI TODAS LAS PERSONAS COLABORAMOS EN LA TAREAS DE LA CASA, PODEMOS DISFRUTAR MÁS DE NUESTRO HOGAR.



1. MARQUEN EN CADA ORACIÓN SI ES VERDADERO (V) O FALSO (F).

LOS VARONES NO DEBERÍAN HACER LAS TAREAS DE LA CASA	(_ _)
COLABORAR CON LAS TAREAS DEL HOGAR NOS DA MÁS SEGURIDAD Y CONFIANZA.	(_ _)
LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDEN HACER LAS MISMAS TAREAS	(_ _)
CRECER ES HACER SIEMPRE LO MISMO.	(_ _)

2. **DIBUJEN** EN SUS CUADERNOS UNA **TAREA** DEL HOGAR QUE COMENZARON A HACER EN LA CUARENTENA QUE **ANTES NO HACÍAN** Y QUE AL HACERLA, SIENTAN QUE HAN **CRECIDO**.

**seguimos
educando**


EDUCACIÓN
SEXUAL
INTEGRAL



Ejercer nuestros derechos



#LaEducaciónNosUne



Pensar la ESI desde este eje nos interpela a reconocer a niñas, niños y adolescentes en tanto sujetos de derechos. Esto contempla recibir información adecuada y científicamente validada en lo que hace al cuidado propio y de las/os otras/os, la promoción de la salud, como así también, para la prevención de riesgos, el respeto por el cuerpo propio y el ajeno y la plena vigencia de los contenidos de la ESI que contribuyen al ejercicio de una sexualidad libre, sana, responsable y placentera pensada de manera integral. También, incluye el derecho a vivir sin violencia por cuestiones de género, identidad u orientación sexual, identidad étnica, ni de ningún otro rasgo identitario.

Pensar la ESI desde esta perspectiva implica el conocimiento de la normativa vigente nacional e internacional, a través de la cual, se reconocen derechos; como también las estrategias para visibilizarlos, respetarlos y promoverlos en su pleno ejercicio y garantía. Por otro lado, este es un enfoque que procura una participación activa de las y los estudiantes, sus familias y de toda la comunidad educativa en la búsqueda de consensos y acuerdos para la convivencia y el enriquecimiento de la vida en común. Asimismo, es parte del derecho que niñas, niños y adolescentes no puedan ser reemplazadas/os en el ejercicio de su voluntad, ni en la expresión de sus deseos, ganas, intereses y necesidades.

Desde la ESI, resulta fundamental que podamos reflexionar sobre qué sucede ante la excepcionalidad del contexto, con la posibilidad de participación de forma activa y no como meros receptores de información por parte de las y los estudiantes.

Como docentes, seguimos con la tarea de fomentar y garantizar tales derechos y continuamos acompañando el desarrollo de herramientas para su ejercicio, una tarea que, en este contexto, se transforma en un renovado desafío. En ese sentido esta perspectiva también es central al pensar la escuela en la post-pandemia. Todo este nuevo *estar en la escuela* acarrea necesariamente tomar decisiones que deben buscar nuevos consensos. En estos procesos, no solo deben tener voz las y los docentes que venimos llevando adelante esta inmensa tarea que implica la continuidad pedagógica, sino también, resulta fundamental involucrar a niñas, niños y jóvenes en conjunto con sus familias como actores fundamentales en la construcción de este nuevo contrato pedagógico para la vuelta a la presencialidad, donde se puedan poner en valor las diversas situaciones, vivencias, fortalezas o vulnerabilidades que atravesaron y atraviesan a las y los estudiantes y sus familias.

9. DERECHOS DE NIÑAS Y NIÑOS

TRABAJEMOS SOBRE ALGUNOS DERECHOS QUE TIENEN NIÑAS Y NIÑOS COMO USTEDES. POR EJEMPLO:

- ▶ DERECHO A JUGAR LO QUE NOS GUSTE, NO IMPORTA SI SOMOS NENES O NENAS;
- ▶ A QUE NOS CUIDEN Y PROTEJAN CUANDO NOS PASA ALGO QUE NOS PONE MAL;
- ▶ A PODER EXPRESAR NUESTRAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS;
- ▶ A CONOCER Y CUIDAR NUESTRO CUERPO.



OBSERVEN EN FAMILIA. ¿CON CUÁLES DE ESOS DERECHOS SE RELACIONA CADA ESCENA?



ELIJAN UNA PALABRA PARA CADA IMAGEN. CONVERSEN CON QUIENES LAS Y LOS ACOMPAÑEN POR QUÉ ELIGIERON ESA PALABRA PARA ESA IMAGEN.

| IGUALDAD | PROTECCIÓN | CONOCIMIENTO | AFECTO |

EN SUS CUADERNOS, DIBUJEN OTRA ESCENA DONDE SE CUMPLA ALGUNO DE ESTOS DERECHOS.

10. HAY SECRETOS

UNA COSA ES **MANTENER EN SECRETO** UN REGALO DE CUMPLEAÑOS, PERO OTRA, ES **NO DECIR NADA** CUANDO ALGO NOS PONE MAL. POR EJEMPLO, CUANDO ALGUIEN NOS TOCA O NOS DICE ALGO QUE NOS INCOMODA ES IMPORTANTE PEDIRLE AYUDA A UNA PERSONA ADULTA DE CONFIANZA. HAY **SECRETOS PARA GUARDAR Y SECRETOS PARA CONTAR**.



LEAN CON AYUDA DE UNA PERSONA ADULTA EL FRAGMENTO DE ESTA CANCIÓN. TAMBIÉN PUEDEN ESCUCHARLA COMPLETA EN <https://youtu.be/mPN484uZm2g> DESPUÉS CHARLEN SOBRE ELLA.



HAY SECRETOS

HAY SECRETOS CHIQUITITOS
QUE TE INVITAN A JUGAR
Y HAY SECRETOS TAN ENORMES
QUE TE VIENEN A ASUSTAR.

HAY SECRETOS LIVIANITOS
QUE TE LLEVAN A VOLAR
Y HAY SECRETOS TAN PESADOS
QUE NO DEJAN RESPIRAR.

NO SE TIENEN QUE GUARDAR
LOS SECRETOS QUE HACEN MAL.
NO SE TIENEN QUE GUARDAR
LOS SECRETOS QUE HACEN MAL.
[...]

ACÁ ESTOY, QUIERO AYUDARTE.
SÉ QUE DECÍS LA VERDAD.
YA NO HABRÁ QUE ANDAR CON
MIEDO PORQUE TE VOY A CUIDAR.

LETRA Y MÚSICA: RUTH HILLAR

AHORA IMAGINEN QUE TIENEN UN REGALO SORPRESA PARA UNA PERSONA MUY QUERIDA Y EN LA QUE CONFÍAN MUCHO. DIBUJEN EN SUS CUADERNOS EL MOMENTO JUSTO EN QUE LE DAN EL REGALO.

11. SOMOS MÁS INDEPENDIENTES

CUANDO NACEMOS, DEPENDEMOS PARA TODO DE LAS PERSONAS ADULTAS. PERO A MEDIDA QUE CRECEMOS, **APRENDEMOS A SER MÁS INDEPENDIENTES** Y A HACER MÁS COSAS POR NUESTRA CUENTA.



MARQUEN CON UNA “X” LAS ACTIVIDADES QUE USTEDES PUEDEN HACER POR SUS PROPIOS MEDIOS:

ESCRIBIR UNA CARTA	
LAVARSE LAS MANOS	
HACER LA TAREA	
LEER UN LIBRO	
ANDAR EN BICICLETA SIN RUEDITAS	
DIBUJAR	
CONducIR UN AUTO	
COMER	
VESTIRSE	
SUBIR UNA ESCALERA	
BAÑARSE	
IR AL BAÑO	
TIRARSE POR UN TOBOGÁN	
IRSE A DORMIR	
HACER COMPRAS POR INTERNET	
CRUZAR LA CALLE	



CONVERSEN EN CASA

- ▶ QUÉ COSAS **PUEDEN HACER AHORA** QUE NO HACÍAN CUANDO IBAN AL JARDÍN?
- ▶ ¿**CÓMO SE SIENTEN** CUANDO ALGO LES SALE MAL Y NECESITAN AYUDA?
- ▶ ¿Y CUANDO OTRA PERSONA LES PIDE AYUDA PORQUE **NO LE SALE HACER ALGO**?
- ▶ **DIBUJEN EN SUS CUADERNOS** ALGUNA ACTIVIDAD QUE PUEDEN HACER SOLAS O SOLOS Y OTRA ACTIVIDAD EN LA QUE NECESITEN AYUDA.

12. NUESTROS DERECHOS

PENSEMOS EN ALGUNOS DERECHOS QUE TENEMOS LAS PERSONAS PEQUEÑAS, POR EJEMPLO:

- ▶ A RECIBIR **CUIDADOS** DE PARTE DE LAS PERSONAS ADULTAS.
- ▶ A GANAR **AUTONOMÍA** MIENTRAS CRECEMOS.
- ▶ A QUE SE TENGA **RESPECTO** POR NUESTRA **INTIMIDAD**.
- ▶ A QUE SE RESPETEN LAS **COSTUMBRES** Y MODOS DE VIDA DE NUESTRA FAMILIA.



MUCHAS PALABRAS DE LAS QUE APRENDIMOS ¡SE DESORDENARON! ¿SE ANIMAN A **ORDENARLAS** Y A **ESCRIBIRLAS** EN LOS RECUADROS VACÍOS? ¡VALE QUE LA FAMILIA AYUDE!



COS - BRES - TUM

.....



AU - TO - NO - A - MI

.....



DE - CHOS - RE

.....



RES - TO - PE

.....



IN - TI - DAD - MI

.....



CUI - DOS - DA

.....



13. DERECHO A LA IDENTIDAD: MI NOMBRE

¿QUIÉN LE PUSO NOMBRE A LA LUNA?

¿Quién le puso el nombre a la luna?

¿Habrá sido la laguna, que de tanto verla por la noche decidió llamarla luna?

¿Quién le puso el nombre al elefante?

¿Habrá sido el vigilante, un día que paseaba muy campante?

¿Quién le puso el nombre a las rosas?

¿Quién le pone el nombre a las cosas?

Yo lo pienso todos los días.

¿Habrá un señor que se llama Pononombres que saca los nombres de la Nombre-ría? ¿O la arena sola decidió llamarse arena y el mar solo decidió llamarse mar?

¿Cómo será?

(Menos mal que a mí me puso el nombre mi mamá).

Mirta Goldberg

Goldberg, Mirta (2005). ¿Quién le puso el nombre a la luna?, Buenos Aires: Cántaro.

¡Qué importante es tener un nombre! ¿Sabían que tener nombre es parte del derecho a la identidad? Vamos a repasar algunos de los derechos de los niños y las niñas: derecho al juego, a la salud, a la alimentación, a tener una vivienda, a una educación, a expresarse, a una familia, a la identidad.

Entonces ¿qué significa tener derecho a la identidad?

Significa que tenemos derecho a tener un nombre, un apellido y una nacionalidad, también a saber cuál es nuestro origen. Así podemos saber quiénes somos, de dónde venimos y cuál es nuestra historia. Esto nos hace ser únicas y únicos.



Ahora les proponemos que, en sus cuadernos, respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Sabés quién o quiénes eligieron tu nombre? Si no lo sabés podés preguntarle a algún familiar y que te cuente la historia.
3. ¿Cuál es tu apellido? ¿Es uno solo o son más? ¿Sabés de dónde vienen esos apellidos?
4. ¿Tenes algún apodo? ¿Quién te lo puso?
5. ¿Te gusta cómo te llamás? Si tuvieras que elegir otro nombre, ¿cuál sería?

Por último, te proponemos que hagas un cartel con tu nombre, apodo o nombre con el que te gustaría que te llamen para que puedas ponerlo donde quieras.

14. MI MUNDO PRIVADO

Las personas hacemos cosas en nuestra vida que no necesariamente compartimos, es decir, son privadas. La privacidad es un derecho de todas las personas y debe ser respetado.



1. Miren estas escenas y marquen cuáles son públicas y cuáles privadas.

Mariana Eliano

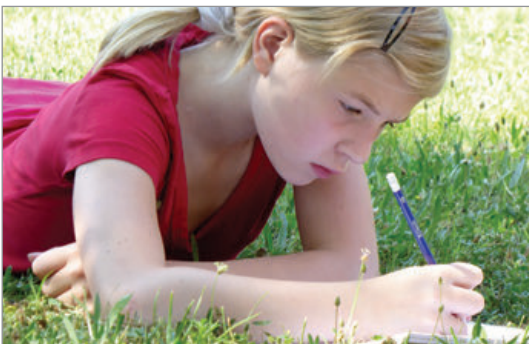


Estamos en clase
PÚBLICO / PRIVADO



Nos bañamos
PÚBLICO / PRIVADO

Daniel Muchiut



Escribimos en nuestro diario
PÚBLICO / PRIVADO



Viajamos en colectivo
PÚBLICO / PRIVADO

2. Marquen las palabras que se relacionan con la privacidad

RESPETAR

OBLIGAR

ACEPTAR

CUIDAR

3. Conversen: ¿Qué sienten cuando alguien no respeta su privacidad? ¿Cómo actúan? ¿Y si son ustedes quienes lo hacen? ¿Cómo pueden repararlo?
4. Completen la oración en sus cuadernos.

Una persona no respeta la privacidad de otra cuando.....

15. MI INTIMIDAD

Seguramente, algunas veces sienten la necesidad de estar solas o solos. Por ejemplo, cuando escriben en un diario personal, cuando aprenden a cantar una canción, cuando practican un paso de baile, o cuando se prueban distintas ropas para festejar un cumpleaños.

También pasa con los sentimientos: algunas veces prefieren no compartirlos, o lo hacen solo con algunas personas. Esto es así porque todas y todos necesitamos nuestros espacios y momentos de intimidad, y es importante que sean respetados por la familia, por las amistades, y por el resto de las personas con las que tenemos contacto.



1. Lean las acciones escritas en los carteles y pinten aquellas que ustedes prefieren realizar solas o solos.



2. Observen las imágenes que siguen y charlen en familia: ¿Qué están haciendo estas personas en intimidad? ¿Cómo creen que se sienten? ¿Cómo se sentirían si alguien interrumpe ese momento? ¿Qué podrían expresar? ¿Cómo nos ponemos de acuerdo en casa para respetar nuestros espacios y tiempos de intimidad?



16. DERECHO A LA INTIMIDAD

Ahora les proponemos trabajar sobre el respeto a la intimidad, que es un derecho de todas las niñas y los niños. Por ejemplo, nadie puede leer sin permiso lo que escriben, revisar sus cosas, o publicar sus fotos. Este derecho vale para sus cuerpos, sus ideas, sus sentimientos, los objetos que les pertenecen.

Cuando no se cumple el derecho a la intimidad, es importante buscar alguien de confianza para que ayude a resolver el problema.



1. Lean en familia las situaciones de estas tarjetas y conversen: ¿Qué pasa en estos casos con la intimidad de las niñas y los niños? ¿Cómo podrían recibir ayuda? ¿Qué harían ustedes en esas situaciones?

A.

Dos nenes le revisan la mochila a un amigo porque saben que ahí guarda las figuritas.

B.

Una nena está bañándose y una persona de la familia entra a buscar algo en el baño, sin pedirle permiso.

C.

Familiares de un niño publicaron sus fotos en una red social sin preguntarle.

D.

Un nene le cuenta a su amigo que le gusta alguien. Y ese amigo no guarda el secreto.

2. Escriban los nombres de algunas personas de confianza a quienes recurrirían para que ayuden si tienen algún problema o un secreto que necesiten contar.

17. PALABRAS CRUZADAS

¿Recuerdan los derechos que tenemos las niñas y los niños? Por ejemplo, derecho a que nuestras amistades nos traten bien y con respeto, a que se respete nuestra privacidad, y a tener una familia que nos quiera, cuide y proteja.

Lean las referencias y completen este crucigrama. Entre paréntesis están las sílabas de las palabras que deben escribir. ¡Vale que la familia ayude!



1. — — — **M** — — — — —
 I
2. — — — **S** — — — — —
3. — — — — — **D** — — —
 E
 R
4. — — — **E** — — — — —
 C
 H
5. — — — **O** — — — — —
 S

1. Persona o grupo de personas que nos quiere, cuida y protege (MI - FA - LIA)
2. Tener aprecio y consideración por la otra persona (RES - TO - PE)
3. Atender a alguien que lo necesita (DAR - CUI)
4. Sentimiento positivo hacia otra persona (FEC - TO - A)
5. Algo personal o privado (PIO - PRO)

Respuestas correctas:
familia, respeto, cuidar, afecto, propio

18. DERECHOS EN LOS TRANSPORTES

El transporte público es un lugar de encuentro de muchas personas. Convivimos con ellas, aunque sea por un ratito, como en cualquier espacio público.

Durante los viajes, hay quienes tienen derecho a sentarse primero, como las personas embarazadas, ancianas, o con alguna discapacidad. Es importante colaborar para que ese derecho se cumpla. Cuando eso no ocurre, podemos avisar a la conductora o conductor para que lo haga valer.

También puede pasar que en los transportes públicos haya situaciones de discriminación. A veces no nos damos cuenta, pero es muy frecuente escuchar insultos o cargadas basadas, por ejemplo, en la apariencia física: “¡Con esa panza ocupás dos asientos!”, “¡Yo subí primero, narigón!”. Tenemos derecho a que no nos discriminen por nuestra apariencia, y podemos denunciar estos hechos a quienes están a cargo del transporte.

También puede ocurrir que haya personas que molesten a otras con contactos corporales no necesarios, o directamente inadecuados, como tocar las partes íntimas. Recordemos que podemos pedir ayuda cuando un contacto físico con otra persona nos incomoda o inquieta. Es nuestro derecho.



Ahora, miren estas personas que están a punto de viajar, tienen algunos temores. ¿Qué es lo que les ocurre? Coméntenlo en familia.



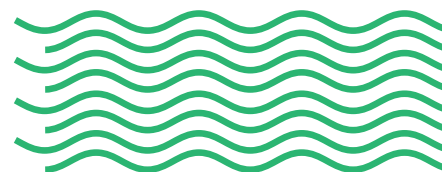
¿Me darán el asiento esta vez? ¡Me pesa mucho la panza!



Espero que esta vez el señor de siempre no me moleste, ¡ya no sé qué hacer!



Espero que nos pare el colectivo, siempre siguen de largo.



**seguimos
educando**

EDUCACIÓN
SEXUAL
INTEGRAL



Respetar la diversidad



#LaEducaciónNosUne

La tarea de abordar la ESI desde el eje “Respetar la diversidad” constituye una invitación a la revisión de las propias representaciones en torno a la diversidad y la reflexión sobre la propia práctica docente.

A poco de comenzar el año lectivo 2020, la pandemia por COVID 19 irrumpió en nuestras vidas. Se impuso el aislamiento social, preventivo y obligatorio, lo que planteó el gran desafío de sostener el vínculo pedagógico con las y los estudiantes y, a la vez, guardar que las dimensiones psicológicas, biológicas, éticas, de derecho, socioculturales e históricas y de salud, no se escindan de las historias de vida de cada una y cada uno. En este marco, lo virtual emergió como instrumento para acercarse desde lo didáctico y dar continuidad a los procesos de aprendizaje.

Continuar pensando la escuela, aun en la virtualidad, como un espacio que contribuye a la construcción de la sexualidad y el género y la posibilidad de que cada quien pueda expresar el género y vivir la sexualidad de la manera en que lo sienta, se presenta, en este contexto, como un gran desafío para la tarea pedagógica.

Muchas veces, la hostilidad y la incompreensión marcan la experiencia de escolarización de muchas/os niñas/os y adolescentes que no responden a los patrones hegemónicos de género. Quienes transitan nuestras aulas, hoy están en sus casas y en un futuro próximo volverán a la escuela.

Las desigualdades de género entre cis y trans, entre mujeres y varones, entre niños y niñas, siguen existiendo en pandemia y es a través de las voces de las/os docentes y estudiantes que deben ser visibilizadas, para construir y aportar a una valoración positiva de la diversidad. Como dice la Laura Morróni *“Que la escuela se convierta en una comunidad de indagación, supone que la escuela es capaz de crear las condiciones de posibilidad para que emerjan y entren en juego las diversas formas de existir, las diversas formas de búsqueda personal y social. Finalmente, se trata de apostar por una comunidad educativa más inclusiva que expulsiva”*¹. Poniendo en valor la dimensión pedagógica del rol docente frente al eje “Respetar la diversidad”, debemos reflexionar sobre el propio rol frente a situaciones de vulneración de derechos vinculadas a la orientación sexual y/o identidad de género, valorar lo hecho en contexto de esta pandemia tan particular, para seguir explorando modos de hacer de las escuelas lugares que valoren la diversidad sexual. En ese sentido, como personas adultas referentes para nuestras y nuestros estudiantes, somos responsables de crear condiciones para el ejercicio de los derechos de ellas y ellos.

¹ Laura Morróni, 2007, Cuestionamientos de las identidades genéricas desde la teoría feminista. Generando géneros

Necesitaremos reflexionar y contraponer actitudes solidarias frente a hechos que muestran cómo se exagera la discriminación que sigue recibiendo la población trans y LGTBQI en esta pandemia, sea por orientación sexual y/o identidad de género, como también frente a diferentes situaciones relacionadas al COVID (escrache a personas que estuvieron o están infectadas, etc.).

La ESI enseña contenidos y habilita la palabra y la escucha de la diversidad de voces. Escuchar significa reconocer a cada quien para poder reflexionar conjuntamente sobre la complejidad de los momentos vividos y por vivir, ¿qué emociones sienten y/o sintieron?, ¿cuántas y qué nuevas cosas aprendieron? Implica que puedan expresar lo que sienten y desean saber, para trabajarlo juntos/as y transformarlo en conocimiento, con la convicción de que la escuela garantiza los derechos todas y todos.



19. TODAS LAS PERSONAS SOMOS DIFERENTES

TODAS LAS PERSONAS SOMOS DIFERENTES. TENEMOS DISTINTAS ESTATURAS Y PESOS, DIVERSOS COLORES DE PELO O DE OJOS, NOS PARAMOS Y NOS MOVEMOS DE DISTINTAS MANERAS.

LO COMÚN ES SER DIFERENTES, PERO A VECES, HAY GENTE QUE HACE CHISTES, BROMAS Y BURLAS CON LAS DIFERENCIAS CORPORALES. ESO ES DISCRIMINAR, ES INJUSTO Y HACE MAL.



INVITEN A ALGÚN FAMILIAR PARA QUE VEA CON USTEDES EL RECREO Y JUEGUEN A BUSCAR A ALGUIEN:

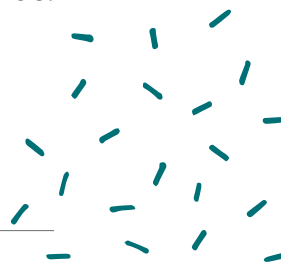
- ▶ CON PELO ROJO
- ▶ EN UNA SILLA DE RUEDAS
- ▶ MÁS BAJITA O BAJITO QUE SU GRUPO
- ▶ MUY VELOZ EN SUS MOVIMIENTOS
- ▶ CON GESTO DE ENOJO.



Y AHORA CONVERSAMOS EN CASA: ¿IMPORTAN LAS DIFERENCIAS CORPORALES A LA HORA DE JUGAR Y COMPARTIR? ¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO A ALGUIEN NOS DISCRIMINA POR NUESTRO ASPECTO?

20. TODAS LAS FAMILIAS SON DIFERENTES

TODAS LAS FAMILIAS SON DIFERENTES Y TIENEN **COSTUMBRES DISTINTAS**: LA **MÚSICA** QUE LES GUSTA, LAS **COMIDAS** QUE PREPARAN, LOS **FESTEJOS**, LAS **ACTIVIDADES** QUE REALIZAN EN SU TIEMPO LIBRE. LO COMÚN ES SER DIFERENTE. POR ESO ES IMPORTANTE **RESPECTAR Y VALORAR** LOS MODOS DE VIDA DE LAS DIVERSAS FAMILIAS, AUNQUE SEAN DISTINTOS DE LOS NUESTROS.



1. UNAN CON FLECHAS CADA COSTUMBRE CON SU IMAGEN



BAILES

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE



COMIDAS

CONTAR CUENTOS



Gobierno de la Provincia de Jujuy (2018). Ritual de la Pachamama. Comunidad Aborígen Laguna de Tesorero [Fotografía].

2. **CONVERSEN EN FAMILIA:** ¿HAY ALGUNA HISTORIA FAMILIAR RELACIONADA CON LAS COSTUMBRES QUE COMPARTEN?
3. DIBUJEN EN SUS CUADERNOS ALGUNA **COSTUMBRE** O **TRADICIÓN FAMILIAR.**

21. FAMILIAS DIVERSAS

¿Se preguntaron alguna vez qué hace que una familia sea realmente una familia? Más allá de cómo están formadas, cuántas personas son o dónde viven, lo que hace a una familia es el amor y el cuidado entre las personas que la integran. ¿Ustedes qué piensan?



1. En estas frases, las chicas y los chicos nos cuentan cómo son sus familias. ¿Se animan a buscarlas y encontrarlas en los dibujos? Escriban al lado de cada imagen la letra de la frase.
 - a. Soy Rami, y vivo solo con mi papá. La pasamos re bien jugando a las cartas.
 - b. Mi nombre es Santiago, tengo 8 años y vivo con mi mamá, mi papá y mi hermanito.
 - c. ¿Cómo están? Yo soy Sol, a mí me adoptaron Julio y Luciano cuando era chiquita.
 - d. Hola, mi nombre es Josefina, vivo con mi abuela y mi abuelo desde que nací.
 - e. Me llamo Cecilia, escribo por mi bebé León que aún no puede hablar, en casa somos él y yo.





2. Ahora, les proponemos que dibujen a su familia en sus cuadernos y conversen en casa: ¿cómo son las familias que conocen? ¿En qué se parecen o diferencian?
3. Escriban junto a su dibujo los nombres de las personas que representaron y qué es lo que más les gusta de su familia.

22. EL CUERPO Y EL ARTE

ESCULTURAS, PINTURAS, GRABADOS, FOTOGRAFÍAS. EL **ARTE** ES PURA CREATIVIDAD Y, EN TODAS LAS ÉPOCAS, **RECREA LOS CUERPOS** DE LAS PERSONAS CON DISTINTAS POSTURAS, **FORMAS, TAMAÑOS Y COLORES**. A TRAVÉS DEL ARTE PODEMOS EXPRESAR LA DIVERSIDAD DE LOS CUERPOS DE LAS PERSONAS.



1. **MIREN EN FAMILIA** LAS SIGUIENTES IMÁGENES. ¿CÓMO SON SUS CUERPOS Y EXPRESIONES? ¿SON TODAS IGUALES? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?



PERSONAS EN UN BAJO
RELIEVE EGIPCIO



PINTURA "MONA LISA" DE LEONARDO
DA VINCI

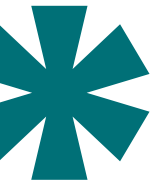


ESCUPTURA DE LA
PRINCESA FIONA



FOTOGRAFÍA DE UNA MUJER
EN UNA PUBLICIDAD

2. **DIBUJEN EN SUS CUADERNOS** A UNA AMIGA, UN AMIGO O ALGUIEN DE LA FAMILIA COMO SI FUERA PARTE DE UNA **ESCUPTURA**, UNA **PINTURA** O UNA **FOTO PUBLICITARIA**. ¿SE **ASEMEJA** O **SE DIFERENCIA** DE LAS IMÁGENES ANTERIORES? ¿EN QUÉ?



23. IGUALES Y DIFERENTES

¿Alguna vez notaron lo distintas que somos todas las personas? Algunos cuerpos son más altos y otros más bajos; algunos más gordos y otros más flacos; algunos llevan pelo largo y otros pelo corto; algunos son castaños, rojizos o morochos. También los cuerpos pueden tener muchos tonos de piel. Y los rostros siempre tienen distintas formas de nariz, de boca, de ojos. ¡Las personas somos distintas y eso es nuestra riqueza!



Grandes artistas de todas las épocas esculpieron los más diversos cuerpos humanos. Charlen en familia: ¿Cómo son estos cuerpos? ¿Qué diferencias hay entre unos y otros?



Rosemianiakos

Figura de oro de la cultura Tucaco



Luis García

Mujer con espejo de Fernando Botero (Madrid)



Reclining figure (1951) de Henry Moore.
Museo Fitzwilliam, Cambridge



Venus de
Willendorf

MatthiasKabel

Ahora, con materiales que tengan en casa (masa, papel, arcilla, plastilina...) hagan la forma de sus propios cuerpos. ¡También pueden dibujarlos!

24. CUERPOS DE JUGUETE

Si pensamos en la diversidad corporal en las personas descubrimos lo común que es ser diferentes. Sin embargo, las personas de las revistas o la televisión a veces son muy parecidas entre sí. En general, las mujeres son delgadas, con cintura muy chiquita, dentadura pareja; y los hombres son altos y musculosos. ¡Nadie tiene granitos, pecas, o dientes desparejos! Esos modelos de belleza no representan la diversidad de los cuerpos de las personas reales. La influencia de los medios de comunicación es tan fuerte, que mucha gente sufre por no tener esas formas. ¿Por qué es así, si todos los cuerpos son diferentes y en eso está su belleza?



1. Los modelos de belleza aparecen en muñecas y muñecos con los que muchas veces jugamos. Encierren con un círculo los juguetes que, para ustedes, rompen esos modelos.



Loscrispitos

2. Dibujen en sus cuadernos muñecos y muñecas con cuerpos diferentes entre sí. ¡Igual a como somos las personas!

25. CUERPOS DE MODELOS

En la televisión y en las revistas, las publicidades nos imponen modelos de “personas perfectas”. Pero en realidad, todas las personas somos diferentes y esos modelos son engañosos. El problema es que, si se nos imponen sin que nos demos cuenta, puede pasar que no nos aceptemos como somos.



1. Observen estas fotos que se usaron en publicidades de varias revistas: ¿Qué características físicas tienen en común las personas? Anótenlas en una hoja.



2. Conversen en casa: ¿Cuántas niñas y cuántos niños que conocen son como los y las que aparecen en las fotos de arriba?
3. Lean con ayuda este texto, comparen lo que dice con lo que escribieron antes, y conversen en familia.

Las personas de las publicidades tienen casi siempre un mismo tipo de pelo, color de ojos o forma de cuerpo. Pero, en la realidad todas las personas somos diferentes: ¿Nos puede afectar ser distintos a esos modelos? ¿De qué manera? ¿Es justo que sea así?



26. SIN BURLAS NI CHISTES

La diversidad corporal es algo para valorar. Pero hay personas que usan las diferencias corporales para hacer chistes, burlas, o agredir a alguien para que se sienta mal. Eso es discriminar. Si vivimos o presenciamos alguna situación de este tipo, es importante decirlo y pedir ayuda.



1. Lean este texto con ayuda de alguien de la familia.

Tali no quiere volver a la escuela después de la cuarentena porque hay unos chicos que la molestan. Empezó el año pasado, la cargan porque usa anteojos y ella ya no sabe qué hacer. Ahora que no están yendo a la escuela, se las arreglan para mandarle mensajitos de texto riéndose de ella.



2. Marquen la solución o las soluciones que ustedes elegirían para resolver el problema de Tali. Piensen en la consecuencia de cada acción. Escriban otra solución posible, si se les ocurre.
 - a. Decide no usar los anteojos en la escuela, aunque no vea nítido.
 - b. Busca algo para burlarse de alguno de los chicos.
 - c. Le cuenta a su maestra o maestro para que la ayude.
 - d. Decide hablar con los chicos, explicarles lo que siente, y pedirles que dejen de hacerlo.
 - e.
.....
3. Ordenen las palabras mezcladas y descubran el mensaje.

LAS - TODAS - SOMOS - PERSONAS -
DISTINTAS - POR - IGUAL - Y - VALIOSAS

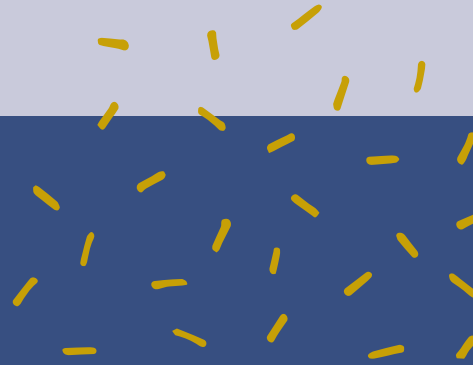


**seguimos
educando**

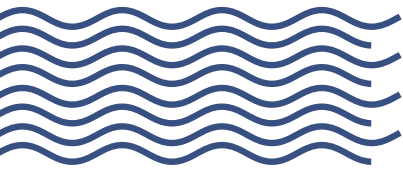
EDUCACIÓN
SEXUAL
INTEGRAL



Garantizar la equidad de género



#LaEducaciónNosUne




La coyuntura extendida de la pandemia y el requerimiento de quedarnos en casa como medida individual y colectiva de cuidado, también ha puesto al descubierto y agudizado las inequidades cotidianas que transcurren en el ámbito de los hogares basadas en los géneros.

Más allá de las distintas maneras en las que se resuelven y se gestionan estas tensiones al interior de cada hogar, parece haberse potenciado el patrón cultural predominante que continúa adjudicando las responsabilidades domésticas, las actividades de cuidado de otras/os (niñas, niños, adolescentes, adultas/os mayores, familiares que viven con alguna discapacidad), las tareas de sostener la logística familiar para cumplir con los horarios y las necesidades de cada quien, mayormente y una vez más en las mujeres muestran la desigualdad estructural que implica la vivencia del género según el sexo asignado al nacer. *“El género es una categoría construida, no natural, que atraviesa tanto la esfera individual como la social (...) influye de forma crítica en la división sexual del trabajo, la distribución de los recursos y la definición de jerarquías entre hombres y mujeres en cada sociedad. En suma, la construcción social y cultural de las identidades y relaciones sociales de género redundan en el modo diferencial en que hombres y mujeres pueden desarrollarse en el marco de las sociedades de pertenencia, a través de su participación en la esfera familiar, laboral, comunitaria y política. De este modo, la configuración de la organización social de relaciones de género incide sustantivamente en el ejercicio pleno de los derechos humanos de mujeres y varones”¹.*

En el terreno de los cuidados personales los mandatos de género siguen calando fuertemente conservándose aún posiciones y regulaciones familiares que reproducen las creencias en torno a que son las mujeres quienes cuentan con los mejores atributos y la experiencia para tomarlas a su cargo, incluidas niñas y adolescentes ya que, muchas veces, deben colaborar tempranamente con el cuidado de hermanos/as menores o de familiares con problemas de salud.

La histórica doble o triple jornada de trabajo para las mujeres, que incluye las tareas no remuneradas, se ha visto sobrecargada y sin las fronteras temporales y espaciales que permite el trabajo fuera del hogar, y que, muchas veces, posibilitan un corte y un respiro momentáneo ante el agobio de “la gerencia múltiple” de responsabilidades.


¹ Faur, E. Desafíos para la igualdad de género en la Argentina. - 1a ed. - Buenos Aires: Programa Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD, 2008.



A su vez, y en sintonía con los variados anuncios públicos sobre la profundización de las inequidades entre géneros en contexto de pandemia, también estamos sabiendo del aumento de las demandas de ayuda y de los femicidios en los últimos meses a consecuencia del agravamiento de la problemática de las violencias de género al interior de los hogares. Las circunstancias del confinamiento seguramente han reforzado las condiciones de vulnerabilidad de niñas, niños, adolescentes y mujeres adultas al aumentar los niveles de aislamiento y las barreras para el apoyo externo o el acceso efectivo a recursos de asistencia.

No ocupa un lugar menor y, a su vez, da señales amplificadas en estos tiempos de la virtualidad obligada, el acontecer habitual de actos abusivos, coacciones e invasiones que padecen a diario las estudiantes que cuentan a sus pares, a sus docentes o familiares encontrarse violentadas por la circulación no consentida en las redes de material audiovisual que no han querido compartir y las afecta en la exposición de su intimidad como otras modalidades de violencia, el llamado grooming o el ciberacoso.

Por otro lado, a la par de los múltiples atropellos en escalada, también han tenido lugar variadas acciones de armado de redes comunitarias, de políticas de protección ante las violencias y de socialización de distintos materiales y recursos que nos vienen ayudando a pensar y a poner en acto estrategias de cuidado en cada ámbito y circunstancia. Y, en este sentido, es que podemos pensar en una vuelta a la escuela capitalizando mucho de lo puesto en escena durante el ASPO y de los saberes construidos y compartidos colectivamente, también como muestra de la continuidad de los procesos de cambio que venimos presenciando a partir de las luchas sociales de los feminismos y de los colectivos disidentes por el mayor reconocimiento de los derechos y de las vigencias del patriarcado, trasladadas ahora al ciberespacio.



Entre los propósitos ineludibles de la ESI, contamos con la necesidad de problematizar las adjudicaciones excluyentes y estereotipadas en cuanto a los roles de género, como lo es el ejercicio de los cuidados de los y las otros/as cercanos/as, la división sexual tradicional del trabajo no remunerado, poner sobre la mesa la necesidad y el derecho de todos/as los/as miembros de la familia a contar con tiempos y espacios propios mediante la democratización en la distribución de las responsabilidades y poner en cuestión los estereotipos sociales que siguen limitando las libertades y los derechos. Transformar esas bases de inequidad implica también continuar desnaturalizando y favoreciendo cada vez mayores niveles de intolerancia a cualquier formulación en la que aparezcan las violencias desde cada entorno en el que tengan lugar.

27. LA BELLA DURMIENTE

LEAN EN FAMILIA ESTE CONOCIDO CUENTO. DESPUÉS, VAN A PODER JUGAR E IMAGINAR QUÉ COSAS PODRÍAN SER DISTINTAS.

LA BELLA DURMIENTE

HABÍA UNA VEZ UN REY Y UNA REINA QUE TUVIERON UNA HIJA. PARA CELEBRARLO, HICIERON UNA GRAN FIESTA. TODO ERA ALEGRÍA, HASTA QUE UN HADA, ENFADADA PORQUE NO LA HABÍAN INVITADO, APARECIÓ DE REPENTE Y DIJO: “AL CUMPLIR QUINCE AÑOS, LA PRINCESA SE PINCHARÁ CON UNA AGUJA Y CAERÁ MUERTA”. Y ABANDONÓ EL LUGAR. TODOS SE PARALIZARON DE MIEDO. POR SUERTE, OTRA HADA QUE ESTABA PRESENTE REDUJO EL HECHIZO: “NO MORIRÁ, CAERÁ EN UN PROFUNDO SUEÑO QUE DURARÁ CIEN AÑOS”.

A PESAR DE QUE EL REY ORDENÓ ELIMINAR TODAS LAS AGUJAS DEL REINO, EL HECHIZO SE CUMPLIÓ. EL DÍA QUE LA NIÑA CUMPLIÓ QUINCE AÑOS, MISTERIOSAMENTE ENTRÓ A UNA TORRE Y SE ENCONTRÓ CON UNA VIEJITA QUE HILABA CON UNA AGUJA. LA NIÑA LA TOMÓ Y SE PINCHÓ UN DEDO. AL INSTANTE SE DURMIÓ. NO SOLO ELLA, SINO TODOS LOS SERES DEL PALACIO.

LUEGO DE CIEN AÑOS, LLEGÓ UN PRÍNCIPE VALIENTE QUE ENCONTRÓ A LA JOVEN DORMIDA. SE INCLINÓ, LE DIO UN BESO, Y ELLA POR FIN ABRIÓ LOS OJOS. TAMBIÉN DESPERTARON LAS OTRAS PERSONAS Y ANIMALES DEL PALACIO. SIN DUDARLO, SE CASARON Y VIVIERON FELICES PARA SIEMPRE.



AHORA DIBUJEN UN FINAL DISTINTO PARA EL CUENTO. AQUÍ TIENEN ALGUNAS IDEAS:

- ▶ LA PRINCESA NO SE CASA CON EL PRÍNCIPE PORQUE AMABA A OTRA PERSONA.
- ▶ EL PRÍNCIPE HACE LA CENA MIENTRAS LA PRINCESA LE CUENTA LOS MILES DE SUEÑOS QUE TUVO EN ESOS CIEN AÑOS.

- ▶ EL HADA MALA SE ARREPIENTE Y DESPIERTA A LA PRINCESA CON UN BESO EN LA FRENTE.

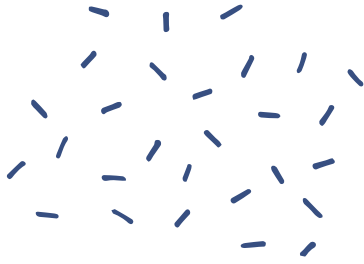


28. IGUALDAD EN LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES

AHORA LES PROPONEMOS **PENSAR EN LOS TRABAJOS DE LAS PERSONAS GRANDES**. ¿DE QUÉ TRABAJAN LAS Y LOS INTEGRANTES DE SUS FAMILIAS? ¿HAY ACTIVIDADES “**DE VARONES**” O “**DE MUJERES**”? ¿O CUALQUIER PERSONA PUEDE HACER UN TRABAJO **SIN IMPORTAR SU GÉNERO**?



OBSERVEN ESTAS IMÁGENES. ¿QUÉ LES LLAMA LA ATENCIÓN? ¿POR QUÉ? INTERCAMBIEN IDEAS CON SUS FAMILIAS.



Cecilia Reynoso

Mariana Eliano



**ESCUELA INDUSTRIAL N° 6,
RÍO GALLEGOS,
SANTA CRUZ.**

**JARDÍN DE INFANTES NUCLEADO
N°3, ESCUELA N° 240,
SANTA ROSA, LA PAMPA.**

LEAN CON AYUDA Y **MARQUEN VERDADERO (V) O FALSO (F).**

- ▶ TODAS LAS PERSONAS PODEMOS ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD.
- ▶ SÓLO LOS VARONES CONDUCEN TRENES Y COLECTIVOS.
- ▶ LAS MUJERES LAVAN MEJOR LOS PLATOS QUE LOS VARONES.
- ▶ CUALQUIER PERSONA PUEDE TEJER Y BORDAR.

V	F
V	F
V	F
V	F

DIBUJEN EN SUS CUADERNOS ALGUNAS PERSONAS HACIENDO ESTOS TRABAJOS.
RECUERDEN: **¡NO IMPORTA SU GÉNERO!**

**LIMPIAR LA CASA / JUGAR AL FÚTBOL PROFESIONAL /
MANEJAR UN COLECTIVO**



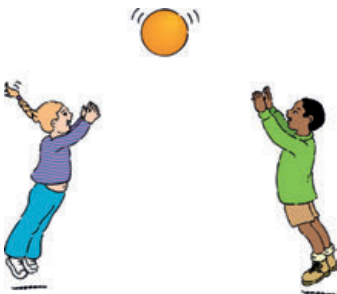
29. TODAS LAS PERSONAS PUEDEN JUGAR A LO QUE LES GUSTA

HAY MUCHOS JUEGOS, MUY DISTINTOS ENTRE SÍ; Y TANTO NIÑAS Y NIÑOS –NO IMPORTA SU GÉNERO– PUEDEN DIVERTIRSE JUGANDO A LO QUE PREFIERAN.

LAS PERSONAS, A MEDIDA QUE CRECEN, PUEDEN CAMBIAR LOS GUSTOS, LAS DESTREZAS, LOS INTERESES Y LOS DESEOS EN CUANTO A LOS JUEGOS. PERO A TODAS LAS EDADES SE PUEDE DISFRUTAR DE ESE MUNDO MÁGICO, SOBRE TODO SI SE PUEDE ELEGIR CON QUÉ Y A QUÉ JUGAR.



UNAN CON FLECHAS CADA RELATO CON SU IMAGEN.



EL JUEGO FAVORITO DE CATALINA ES EL FÚTBOL.

JÉSICA REMONTA BARRILETES CON SUS PRIMOS.

ALAN JUEGA CON SU AMIGA SOFI A LA PELOTA.

MANUEL ES EXPERTO SALTANDO A LA SOGA.

EL JUGUETE FAVORITO DE CAMILA ES SU AUTO VERDE.





AHORA CONVERSEN EN FAMILIA: ¿CREEN QUE EXISTEN JUEGOS PARA NENAS Y JUEGOS PARA NENES? ¿TODAS LA NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDEN JUGAR A LO QUE QUIERAN?

DIBUJEN EN SUS CUADERNOS SUS JUEGOS O JUGUETES FAVORITOS. ¿LES GUSTA JUGAR SOLAS Y SOLOS O CON AMIGAS Y AMIGOS?

30. ¿QUIÉNES HACEN LAS TAREAS DEL HOGAR?

LES PROPONEMOS **PENSAR EN LOS TRABAJOS** QUE HACEN LAS PERSONAS GRANDES EN NUESTRO HOGAR. ¿QUÉ ACTIVIDADES **REALIZAN LOS VARONES** DE SUS FAMILIAS? ¿Y **LAS MUJERES**?

TODAS LAS PERSONAS PUEDEN DESARROLLAR ESAS TAREAS, NO IMPORTA SU **GÉNERO**.



1. LEAN Y ESCRIBAN QUIÉN O QUIÉNES REALIZAN **ESTOS TRABAJOS**.

HACER LAS COMPRAS



COSER UN BOTÓN



USAR UN TALADRO



COCINAR UNA TORTA



2. DIBUJEN EN SUS CUADERNOS A ALGUNAS PERSONAS HACIENDO ESTAS ACTIVIDADES. RECUERDEN: **¡NO IMPORTA SU GÉNERO!**

LAVAR LA ROPA - ACOSTAR A LAS HIJAS O HIJOS

ARREGLAR UNA CANILLA - COLGAR UN CUADRO



31. LOS TRABAJOS Y LAS PERSONAS

A VECES LAS PERSONAS HACEMOS COSAS PORQUE **SIEMPRE** SE HAN HECHO DE ESE MODO, **AUNQUE PUE DAN CAMBIAR**. POR EJEMPLO, ANTES SE PENSABA QUE LAS MUJERES ERAN LAS ÚNICAS ENCARGADAS DE LA **COMIDA** O QUE LOS VARONES ERAN LOS QUE TENÍAN QUE TRABAJAR FUERA DE CASA. SIN EMBARGO, ESTO NO ES ASÍ. **MUJERES Y VARONES PODEMOS HACER AMBAS COSAS** Y TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS.

EL **RESPECTO**, LA **VALORACIÓN** Y EL **RECONOCIMIENTO** DE LA IGUALDAD DE LAS PERSONAS SE DEMUESTRA EN LA FAMILIA, EN LA ESCUELA, EN NUESTRAS AMISTADES Y EN EL LUGAR DONDE VIVIMOS.



COMPLETEN LAS SIGUIENTES FRASES USANDO ESTAS PALABRAS:

TRABAJOS

COLORES

SENTIMIENTOS

ELEGIR

- ▶ LOS VARONES LLORAN AL **IGUAL** QUE LAS **MUJERES** Y NO POR ESO SON **DÉBILES**. LA FORTALEZA ESTÁ EN PODER EXPRESAR LOS _____
- ▶ LAS NENAS Y LOS NENES TENEMOS **DERECHO A VESTIRNOS** CON LA ROPA DE LOS _____ QUE NOS GUSTAN, SIN IMPORTAR EL **GÉNERO**.
- ▶ LAS NIÑAS PONEN **LA MESA** Y LOS NIÑOS LAVAN LOS PLATOS: TODAS Y TODOS PUEDEN HACER LOS _____ DEL **HOGAR**.
- ▶ LAS MUJERES Y LOS VARONES PUEDEN _____ **ESTUDIAR Y TRABAJAR** EN AQUELLO QUE LES GUSTE.



32. EL PATIO DE MI ESCUELA ES MUY PARTICULAR

EN EL **PATIO** DE MUCHAS ESCUELAS, ADEMÁS DE COMPARTIR LOS RECREOS, SE **PRACTICA EDUCACIÓN FÍSICA** Y SE REALIZAN **ACTOS ESCOLARES**. PERO, **¿PARTICIPAMOS TODAS Y TODOS POR IGUAL?**

ANTES, A LOS CHICOS SE LES DABA MAYOR ESPACIO EN LOS PATIOS QUE A LAS CHICAS Y TAMBIÉN ERAN ELEGIDOS PARA LOS ROLES PROTAGÓNICOS EN LOS ACTOS ESCOLARES.

POR SUERTE, HOY MUJERES Y VARONES PODEMOS REALIZAR LAS MISMAS ACTIVIDADES Y JUGAR A LOS MISMOS JUEGOS. LAS CHICAS Y LOS CHICOS PODEMOS **USAR LOS PATIOS DE MANERA IGUALITARIA Y EXPRESARNOS CON LIBERTAD.**



1. **OBSERVEN** ESTAS IMÁGENES EN FAMILIA, ¿A QUÉ **JUEGAN** LOS NIÑOS? ¿Y LAS NIÑAS?



Mariana Eliano

ESCUELA PRIMARIA N° 812, SAN LUIS DEL PALMAR, CORRIENTES.



Julietta Escardó

ESCUELA N° 129, COLONIA SUIZA, SAN CARLOS DE BARILOCHE, RÍO NEGRO.



Gianni Bulacio

ESCUELA DE LA PATRIA N°1238, LORETO, SANTIAGO DEL ESTERO.



Gianni Bulacio

ESCUELA DE LA PATRIA N°1238, LORETO, SANTIAGO DEL ESTERO.

2. ¿**RECUERDAN** EL PATIO DE SU ESCUELA? ¿QUÉ ACTIVIDADES **COMPARTÍAN** EN ÉL? **DIBUJEN** EN SUS CUADERNOS LO QUE MÁS LES **GUSTABA** HACER EN EL PATIO JUNTO A SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS.



33. UNA CIENTÍFICA FUERA DE LO COMÚN

MIRIANI GRISELDA PASTORIZA NACIÓ EN **SANTIAGO DEL ESTERO**. DE NIÑA, LE **GUSTABA MIRAR EL CIELO** Y LES ENSEÑABA A SUS HERMANAS EL NOMBRE DE LAS **ESTRELLAS**. DE GRANDE, ESTUDIÓ **ASTRONOMÍA** EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. FUE LA **PRIMERA MUJER** EN ESA UNIVERSIDAD QUE OBTUVO EL TÍTULO DE **LICENCIADA** EN ASTRONOMÍA. EN EL AÑO 1978, **SE TUVO QUE IR** DE LA ARGENTINA Y SE **EXILIÓ** EN BRASIL.

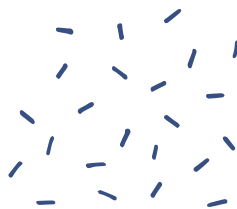
A TRAVÉS DE LOS AÑOS MIRIANI HIZO **DESCUBRIMIENTOS** MUY IMPORTANTES. TAL ES ASÍ, QUE UNA VARIEDAD PARTICULAR DE **GALAXIAS**, **LLEVA SU NOMBRE** COMO **RECONOCIMIENTO** A SU TRABAJO CIENTÍFICO.

HOY MIRIANI ES UNA DOCTORA EN ASTRONOMÍA MUY **RECONOCIDA** EN TODO EL **MUNDO** Y TRABAJA PARA QUE CADA VEZ HAYA **MÁS MUJERES** QUE PUEDAN **DEDICARSE A LAS CIENCIAS**. POR ESO PARTICIPA EN EL PROGRAMA **NIÑAS EN LA CIENCIA** QUE SE DESARROLLA EN BRASIL.



IMAGINEN QUE SON CIENTÍFICAS O CIENTÍFICOS:

- ▶ ¿QUÉ LES GUSTARÍA **DESCUBRIR O INVENTAR**?
- ▶ ¿QUÉ CREÉN QUE DEBERÍAN HACER PARA **LOGRARLO**?
- ▶ ¿QUÉ **MATERIALES** NECESITARÍAN?
- ▶ ¡DEJEN **VOLAR SU IMAGINACIÓN** Y **DIBÚJENSE** TENIENDO EN CUENTA TODO LO QUE CONTARON EN SUS RESPUESTAS!



Secretaría de Cultura de la Nación

34. HABÍA UNA VEZ... UN CUENTO DISTINTO

¡Hola! ¿Se preparan para leer un cuento muy pero muy conocido? Le pueden pedir a alguien de la familia que lea con ustedes.



Presten mucha atención porque, después ¡van a poder jugar e imaginar qué cosas podrían ser distintas!

LA CENICIENTA

Había una vez una chica que vivía con su papá, en un castillo muy muy grande. Un día, el papá se casó con una mujer que tenía a su vez dos hijas. Por un tiempo las cosas anduvieron muy bien, hasta que un día falleció el padre, y entonces todo cambió. Su madrastra y hermanastras la trataban muy mal y le exigían que hiciera todas las tareas de la casa. Tanto andaba la chica entre las cenizas, que pasaron a llamarla “Cenicienta”.

Una noche, el príncipe del reino convocó a un baile al que fueron todas las personas del pueblo, menos Cenicienta, que no tenía ropa limpia o elegante para ponerse. Entonces, apareció su hada madrina y, con un hechizo, convirtió las prendas de Cenicienta en un hermoso vestido, unos zapatitos de cristal y una calabaza en un carruaje que la llevó a la fiesta. La magia duraría hasta las 12 de la noche.

Cuando Cenicienta entró al salón la gente se sorprendió y no reconoció a la joven tan hermosa que ingresaba al baile. Cenicienta y el príncipe se encontraron y bailaron toda la noche, hasta que, un ratito antes de las 12, Cenicienta salió corriendo para que no se le rompiera el hechizo ahí, en pleno baile, y dejó atrás uno de sus zapatos de cristal.

El príncipe, que se había enamorado profundamente de Cenicienta, la buscó por todo el reino y le probó el zapato a cuanta mujer se cruzó en su camino, hasta que un día la encontró. Cuando ella se probó el zapato el príncipe supo que había encontrado a la joven de la que se había enamorado. Cenicienta y el príncipe se casaron y fueron felices para siempre.

Seguramente ya habían escuchado esta historia ¿no? Pero, ¿se habían dado cuenta de que en muchos cuentos las princesas siempre son rescatadas por príncipes fuertes y valientes?

¿Qué hubiera pasado si Cenicienta no se enamoraba del príncipe? ¿Por qué necesitaba ser rescatada? ¿Podría haber tenido amigas que la ayudaran?

Ahora, dibujen cómo se imaginan alguna de estas escenas disparatadas:

- ▶ El príncipe se prueba el zapato.
- ▶ Cenicienta se escapa con sus amigas del castillo.
- ▶ La madrastra, hermanastras y Cenicienta bailan juntas toda la noche.

¡Manos a la obra!

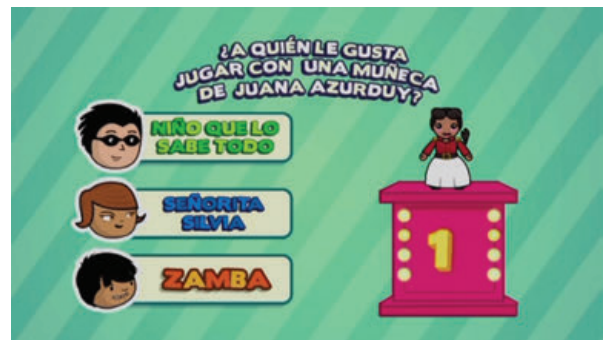


35. JUEGOS Y JUGUETES

LOS **JUEGOS Y JUGUETES** VARÍAN SEGÚN LA **ÉPOCA**. A MEDIDA QUE CRECEMOS, CAMBIAMOS LOS **GUSTOS** Y LOS ENTRETENIMIENTOS. HAY **MUCHOS** JUEGOS Y SON MUY DISTINTOS ENTRE SÍ. HAY JUEGOS DE MESA, COMO LOS **ROMPECABEZAS**, Y OTROS DONDE NECESITAMOS PONER EL CUERPO EN MOVIMIENTO COMO LA **ESCONDIDA**; EN ALGUNOS JUGAMOS A QUE **SOMOS OTRAS PERSONAS** Y TENEMOS DISTINTAS PROFESIONES; EN OTROS, PENSAMOS MÁS Y BUSCAMOS ESTRATEGIAS PARA **RESOLVER LAS CONSIGNAS**. LO IMPORTANTE ES PODER **ELEGIR** A QUÉ Y CON QUÉ JUGAR Y DISFRUTAR ESE MOMENTO, **SIN IMPORTAR** SI SOMOS NENAS O NENES. EL JUEGO ES UN **DERECHO** DE LA NIÑEZ.



¿VIERON “¿A QUÉ JUEGA ZAMBA?” EL PROGRAMA DE PAKAPAKA? CADA UNO DE LOS PERSONAJES **ELIGE** UN JUEGO DISTINTO. ¿QUÉ ELEGIRÁ CADA UNO? **MARQUEN** LA OPCIÓN QUE LES PAREZCA EN CADA CASO.



AHORA, SI PUEDEN, MIREN EL VIDEO:
<https://bit.ly/34eX5dY>

¿ADIVINARON?

Respuestas correctas:
 1. LA NIÑA/ 2. A ZAMBA/ 3. AL NIÑO QUE LO SABE TODO



36. TODAS Y TODOS PODEMOS CONDUCIR

Existen distintos vehículos que usan las personas para viajar. Algunos de ellos son privados, como los autos particulares. Otros son públicos, como los trenes y colectivos.

¿Conocen gente que conduzca colectivos y trenes? ¿Que pilotee aviones? ¿Que maneje un taxi? ¿Cuántos de ellos son varones? ¿Cuántas son mujeres?

Aunque todas las personas pueden conducir con los mismos resultados, durante mucho tiempo sólo los varones manejaron los transportes públicos. Esto pasaba también con muchos otros trabajos. La gente creía, erróneamente, que las mujeres sólo debían ocuparse de las tareas del hogar y que los hombres debían trabajar afuera.

Como en muchas otras profesiones y trabajos considerados injustamente “de hombres”, las mujeres tuvieron que luchar por su derecho a trabajar como conductoras en los medios de transporte público, y hoy todavía siguen siendo muy pocas las que lo hacen.



1. Lean en familia estos testimonios de mujeres conductoras. ¿Qué medio de transporte elegirían para que trabaje cada una? Unan con flechas.





Había gente que se asombraba. Subían, me miraban y se bajaban: “Espero al otro colectivo”, me decían.



Ser mujer taxista es un orgullo. Es demostrar que las mujeres no solo nacimos para cocinar, lavar y cuidar.

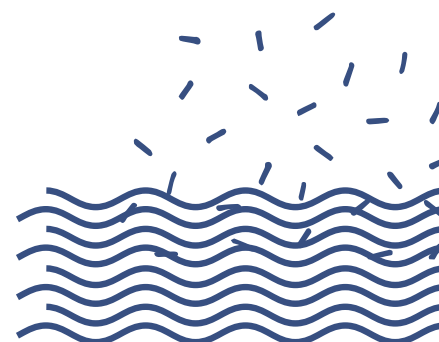


La mayoría de las mujeres no saben que pueden pilotear aviones comerciales. ¡Se cree que solo pueden ser azafatas y no es así!



Hay pocas mujeres maquinistas como yo. En los trenes, en general las mujeres hacen limpieza, están en los molinetes o en las boleterías.

2. Conversen en familia: ¿Es justo que muchas mujeres no puedan hacer ciertos trabajos? ¿Por qué les parece que ocurre eso?



**seguimos
educando**

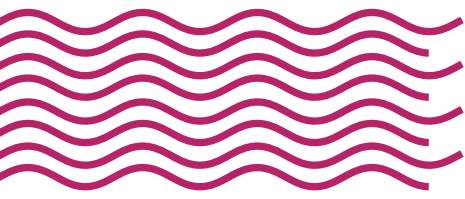
EDUCACIÓN
SEXUAL
INTEGRAL



Valorar la afectividad



#LaEducaciónNosUne



La afectividad, la manera subjetiva en que expresamos ideas y sentimientos, forman parte de nuestra identidad y están presentes en toda interacción humana. Y sabemos que para la ESI es una dimensión fundamental e imprescindible para comprender y acompañar las relaciones entre los géneros, el desarrollo de nuestros cuerpos y nuestra salud, el respeto y la valoración por la diversidad y el acceso a los derechos.

Con el inicio del aislamiento social, preventivo y obligatorio y la necesidad de adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje a la virtualidad, el fortalecimiento de los *vínculos* tomó protagonismo en los debates de la comunidad educativa. Sabemos que la escuela puede contribuir –en el marco de la ESI– a fortalecer las posibilidades de expresión, incorporando la subjetividad y la dimensión afectiva de las chicas y los chicos, brindando herramientas para que cada una y cada uno pueda identificar lo que siente y expresarlo. Luego de estos meses transitados, podemos decir que el impacto que la participación virtual –cuando ha sido posible– generó en cada estudiante diversas sensaciones y sentimientos, algunos conocidos y otros no tanto, o incluso sentimientos encontrados. En este sentido, estos meses han servido para identificar algunos lineamientos pedagógicos para tener en cuenta en relación con la afectividad y su implicancia en la tarea cotidiana, y que se fueron construyendo sobre la marcha, como ser: estar atentas/os a la circulación de la palabra para que todas/os tengan la posibilidad de expresar sus puntos de vista, incluyendo sus sentimientos; no presionar si no hay deseo de participar, pero incentivarlos/as a hacerlo; e identificar si hay estudiantes que no se encuentran presentes en las actividades y planificar estrategias de intervención.

El regreso a las aulas se presenta como un nuevo desafío. Es importante generar espacios de confianza y de respeto, condiciones imprescindibles para que las y los estudiantes se abran y puedan compartirnos también sus sentimientos. Poder escucharlos/as sin apresurarnos a interpretar –y menos a sancionar– y, desde ahí, brindarles y proponerles nuevos sentidos a través de la mirada, la gestualidad y el lenguaje. Tener en cuenta la diversidad de familias y contextos con las que trabajamos será una de las claves, en tanto el aislamiento habrá sido atravesado de distinta manera en cada caso. En particular, las desigualdades sociales y de género preexistentes a esta etapa se han puesto de manifiesto, razón por la cual será importante estar atentas/os a las diversas vulneraciones de derechos que se hubieran presentado, para poder comprender y acompañar a las/os alumnas/os en su singularidad.

En la línea de contribuir al desarrollo de formas de expresar la afectividad, como la empatía y la solidaridad, la valoración y promoción de encuentros entre pares –con los cuidados pertinentes si fuera necesario y según corresponda– para realizar tareas juntas/os, jugar, etc., podrá ser una estrategia para tener en cuenta para acercar y sostener los vínculos de amistad y compañerismo. Es fundamental volver a enfatizar el valor de la palabra para poder expresar ideas y sentimientos que hemos vivido en este tiempo, para construir nuevas tramas simbólicas y fortalecernos también como comunidad.

El vínculo con las familias también será fundamental. Crear nuevas alianzas o sostener los lazos que se generaron o fortalecieron en el marco de la pandemia puede ser un camino de articulación que contribuya a acompañar la etapa de regreso.

Asimismo, siempre será recomendable poder dar lugar a nuestros propios procesos subjetivos, de modo de poder compartirlos con colegas docentes y apoyarnos mutuamente para transitar este proceso de un modo mancomunado.

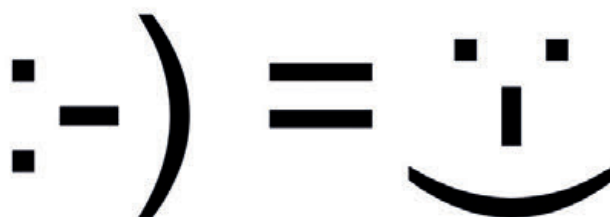
Frente a todos los interrogantes que se nos presentan, hay algo de lo que hay que estar seguras y seguros: no es posible construir un proceso vital y pedagógico significativo si no se tiene en cuenta la dimensión subjetiva expresada en las ideas y afectos. El desafío por delante será que continuemos construyendo una escuela que aloje a los afectos y continúe dándonos la posibilidad de *encontrarnos* en torno a ella.





37. EMOTICONES

CUANDO ALGO SUCEDE, LAS **PERSONAS NOS EMOCIONAMOS**. ESO NOS PUEDE PROVOCAR SENSACIONES EN EL CUERPO Y TAMBIÉN CAMBIOS EN LA CARA. POR ESO, EN LAS COMUNICACIONES INSTANTÁNEAS SE USAN EMOTICONES.



1. OBSERVEN ESTAS CARITAS Y TRATEN DE ORDENAR LAS LETRAS. ¿QUÉ EMOCIONES REPRESENTAN CADA UNA DE ELLAS?



AERÍALG



TEZATRIS



MIDEO



JOENO

2. CONVERSEN EN CASA: A USTEDES, ¿QUÉ LES SUELE DAR ALEGRÍA? ¿Y TRISTEZA? ¿CUÁNDO SIENTEN MIEDO? ¿QUÉ LOS ENOJA? ¿TODAS LAS PERSONAS REACCIONAMOS IGUAL FRENTE A LAS MISMAS SITUACIONES?



38. EXPRESAR LO QUE SENTIMOS

HAY MUCHAS FORMAS DE **EXPRESAR LO QUE SENTIMOS**. SIEMPRE PODEMOS COMPARTILO, MIENTRAS RESPETEMOS CÓMO LO PUEDEN RECIBIR LAS DEMÁS PERSONAS.



¿SE ANIMAN A JUGAR EN CASA A RESOLVER ESTAS ADIVINANZAS? LES DAMOS UNA PISTA: SE TRATA DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.

UN HELADO DE CHOCOLATE
MI CANCIÓN PREFERIDA
LAS COSQUILLAS EN LA PANZA
ME DAN MUCHA...

ALEGRÍA

PORQUE LA LECHE ESTÁ FRÍA
PORQUE LAS MEDIAS SON CORTAS
ME AGARRO UNA CHINCHE ENORME
Y NO AGUANTO NI MI SOMBRA.

ENOJO

PUEDEN SER POR LAS ARAÑAS
PELUDAS DE OCHO PATAS
O LOS BICHITOS CHIQUITOS
QUE PICAN DONDE MÁS RASCA
QUE ENSEGUIDA ME PONGO
A TEMBLAR ABAJO DE MI CAMA.

MIEDO

CUANDO ME AGARRA CASI SIEMPRE
ME DAN GANAS DE LLORAR,
Y OTRAS VECES NO ME DA GANAS DE
HACER NADA.
SI ME HACEN MIMOS SE ME PASA
UN POCO, AUNQUE ME QUEDAN LOS
OJOS ROJOS.

TRISTEZA

EN SUS CUADERNOS, ESCRIBAN UNA ADIVINANZA SOBRE ALGUNA DE ESTAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS: SORPRESA, ADMIRACIÓN, AMOR, CONFIANZA.

39. CAJITA DE TESOROS

AVECES **NOS GUSTA ESTAR EN SOLEDAD**, POR EJEMPLO, CUANDO APRENDEMOS UNA CANCIÓN O UN PASO DE BAILE. O CUANDO NOS PROBAMOS ALGUNA ROPA QUE NOS GUSTA. TAMBIÉN HAY **EMOCIONES Y SENTIMIENTOS** QUE NO SIEMPRE QUEREMOS COMPARTIR, O HACERLO SOLO CON ALGUNAS PERSONAS. TODAS Y TODOS TENEMOS DERECHO A QUE RESPETEN **NUESTRA INTIMIDAD**.



1. LEAN EN FAMILIA ESTE FRAGMENTO DE LA POESÍA *EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS*, DE MARÍA ELENA WALSH.

EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS
SE PUEDEN GUARDAR MUCHAS COSAS.

UN RAYO DE SOL, POR EJEMPLO.
(PERO HAY QUE ENCERRARLO MUY RÁPIDO, SI
NO, SE LO CÔME LA SOMBRA).
UN POCO DE COPO DE NIEVE,
QUIZÁ UNA MONEDA DE LUNA,
BOTONES DEL TRAJE DEL VIENTO,
Y MUCHO, MUCHÍSIMO MÁS.

LES VOY A CONTAR UN SECRETO.
EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS
YO TENGO GUARDADA UNA LÁGRIMA,
Y NADIE, POR SUERTE LA VE.
ES CLARO QUE YA NO ME SIRVE.
ES CIERTO QUE ESTÁ MUY GASTADA.

LO SÉ, PERO QUÉ VOY A HACER,
TIRARLA ME DA MUCHA LÁSTIMA.



WALSH, MARÍA ELENA: "EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS", EN *EL REINO DEL REVÉS*, BUENOS AIRES: ALFAGUARA, 2006.

2. DIBUJEN EN SUS CUADERNOS, SU **CAJITA DE TESOROS**. ¡PIENSEN BIEN QUÉ COSAS Y QUÉ SENTIMIENTOS ELEGIRÍAN GUARDAR ALLÍ! ESCRIBAN TAMBIÉN LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS CON QUIENES LES GUSTARÍA COMPARTIRLOS.

40. MI CUERPO Y LOS AFECTOS

LAS PERSONAS **MANIFESTAMOS EL AFECTO** DE DISTINTAS MANERAS, Y A VECES **USAMOS NUESTRO CUERPO PARA ELLO**. POR EJEMPLO, AL SALUDARNOS CON UN BESO O CON UN ABRAZO. ¿HAY UNA **ÚNICA MANERA** DE HACERLO? ¿QUÉ FORMAS CONOCEN?

A TODAS Y A TODOS **NOS GUSTA RECIBIR CARIÑO**, PERO NO DE LA MISMA MANERA Y ES NECESARIO **RESPECTAR LOS LÍMITES** QUE NOS MARCA LA OTRA PERSONA. POR EJEMPLO, CUANDO A ALGUIEN NO LE GUSTA RECIBIR **BESOS** O QUE LE ACARICIEN LA CABEZA O QUE LE HAGAN **COSQUILLAS**, NO HAY QUE HACERLO.



UNAN CADA IMAGEN CON SU FRASE. ¿A QUIENES ESTÁN CUIDANDO ESTAS PERSONAS? ¿CÓMO EXPRESAN SU AFECTO Y SU CUIDADO?



¿ESTÁ BUENA LA TEMPERATURA DEL AGUA? PRONTO VAS A PODER BAÑARTE SOLA.



¡ES IMPORTANTE DAR UN BUEN PASEO! Y DE PASO CONVERSAMOS.



TENGO QUE TENER CUIDADO, ¡ES TAN FRÁGIL MI HERMANITA!

41. ESTO ES LO QUE SIENTO

¿Alguna vez sintieron miedo de algo? ¿O se enojaron tanto que se pusieron rojos como un tomate? Vamos a jugar un poco pensando en las emociones y en cómo nos hacen sentir.



1. ¡Está llegando el frío! ¿Tienen ganas de entrar en calor con esta sopa de letras? Busquen entre todas las letras, estas cuatro emociones:

MIEDO
 ALEGRÍA
 TRISTEZA
 ENOJO

C	A	E	Z	S	K	B	U	T	A
T	M	U	D	R	B	R	G	R	L
O	I	C	A	S	I	N	Z	I	E
T	E	N	O	J	O	I	Q	S	G
B	D	F	K	A	J	J	A	T	R
E	O	D	M	C	M	E	U	E	I
Q	H	R	N	S	V	W	Y	Z	A
H	J	C	V	C	F	M	W	A	F

- Ahora, en sus cuadernos, completen qué les pasa cuándo sienten estas emociones:
 - (Alegría) Me pongo muy alegre cuando...
 - (Tristeza) Me pone muy triste que...
 - (Enojo) Me enojo mucho cuando...
 - (Miedo) Me da mucho miedo....
- Desde que están en casa por la cuarentena, ¿sienten alguna de estas emociones con mayor intensidad? ¿Puede ser que las emociones aparezcan mezcladas? ¿O que cueste más expresarlas? Escriban en sus cuadernos cómo se sintieron estos días.
- Como vimos, hay muchas formas de expresar nuestras emociones. Lo más importante es que podamos compartir lo que sentimos y que respetemos lo que sienten las otras personas. Para terminar, hagan un dibujo de ustedes expresando alguna de estas cuatro emociones. ¡Que se diviertan!

42. DISTINTAS FORMAS DE CARIÑO

Desde que nacemos recibimos caricias, abrazos, besos y establecemos vínculos de afecto como el amor con otras personas. A medida que crecemos, algunos vínculos cambian y también la forma en que expresamos lo que sentimos. Por ejemplo, una pareja de personas adultas enamoradas se da besos apasionados, en la amistad eso no sucede. Cuando el contacto con una persona nos hace sentir incómodas o incómodos, sin importar el vínculo, podemos decir NO.



1. Vean estas imágenes y conversen en casa. ¿Qué tienen en común estas personas? ¿Qué formas de amor expresan en cada caso? ¿Cómo lo manifiestan? ¿Qué gestos o palabras demuestran lo que cada una siente?





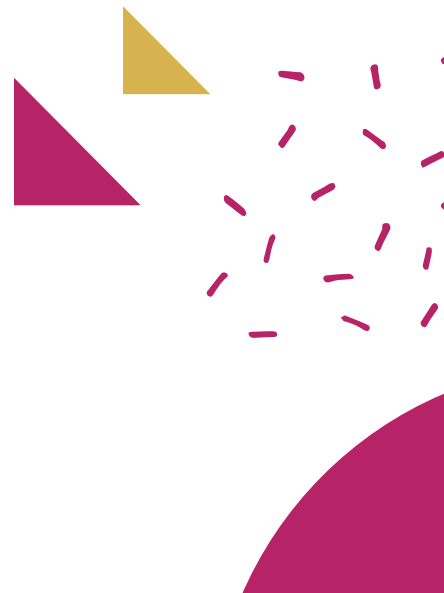
2. Dibujen en sus cuadernos otras personitas como las de los dibujos anteriores, demostrándose afecto, cuidado y protección.
3. Por último, escriban con ayuda una carta en la que expresen el afecto a una persona muy especial para ustedes. Si no quieren escribir, lo pueden dibujar.

43. ¡ASÍ ME GUSTA A MÍ!

A medida que crecemos, vamos ganando autonomía. Pero también vamos cambiando en la forma de relacionarnos y de expresar el cariño. Es lindo demostrar el afecto, pero también es importante tener en cuenta lo que la otra persona siente o quiere. Y aprender a decir “no” cuando algún contacto físico no nos gusta o nos incomoda.



1. Lean lo que dicen estas chicas y chicos sobre los afectos, lo que les gusta y lo que no les gusta. ¿Y a ustedes?



¡ME ENCANTA QUE VENGA MI PRIMA MÁS GRANDE Y ME HAGA DAR VUELTAS EN EL AIRE!

MI HERMANA QUIERE JUGAR A Luchar Y YO LE DIGO QUE NO PORQUE PEGA Y DUELE.



A MÍ NO ME GUSTA QUE MI TÍA ME APRETE LOS CACHETES.

2. Piensen en alguna persona muy querida. Puede ser alguien de la familia, una amiga o un amigo. En sus cuadernos, dibujen o escriban algún momento en el que se demuestran cariño. Expresen lo que les gusta más y lo que les gusta menos.

44. ¿CÓMO NOS TRATAMOS?

Todas las personas tenemos derecho a que nos traten bien. A veces, puede haber peleas o discusiones entre amigas o amigos. Eso es algo común, pero lo importante es resolver los problemas charlando sobre lo que nos pasa.



1. Marquen los buenos tratos con un círculo y los malos tratos con una cruz.



Lucía es nueva en la escuela y el grupo le da la bienvenida enseñándole un juego nuevo.



Lucas, Martín y Juana juegan a la pelea. Y terminan lastimándose en serio.



Ana tiene una discapacidad física y Manuel la ayuda a entrar en el juego.



Carlos le dice a Luis “¿Por qué lloras así? Pareces una nena”.

2. Conversen en familia: ¿cómo se pueden resolver las situaciones de malos tratos?

45. AMIGAS Y AMIGOS ÍNTIMOS

¿Alguna vez escucharon o dijeron frases como “él es su amigo íntimo”, o “se lo voy a contar a mis amigas más íntimas”?

Aquellas personas con las que elegimos compartir determinados momentos, espacios y situaciones que no compartimos con el resto, son nuestras amigas y amigos íntimos. A veces, son para toda la vida, pero a medida que pasa el tiempo, también pueden ir cambiando.



1. ¡Todo está mezclado! Agreguen a las fotos la letra del texto que les corresponde.

Julieta Escardó



A. Este es mi libro favorito, pero no cuentes que te lo mostré.

Santiago Hafford

Julio Pantoja



B. No digas nada, pero me gusta mucho Joaquín.



C. ¿Me ayudás a hacerle un dibujito sorpresa a Pili?

Gianni Bulacio



D. ¡No hagamos ruido que van a descubrir nuestro escondite secreto!



E. Vení que te cuento algo, pero al oído.



F. ¡Me animé y se los conté! ¡Estoy re contenta!

2. Ustedes, ¿tienen alguna amiga o amigo íntimo? ¿Qué comparten con ella o él? ¿Siempre fue así el vínculo con esa persona?

46. AFECTOS EN LA ESTACIÓN

¿Alguna vez estuvieron en una estación de tren o de micros de larga distancia? ¿Viajaban ustedes o fueron a despedir o a buscar a alguien? ¿Tuvieron tiempo de observar a las otras personas? ¿Qué es lo que hacían?

Las estaciones son espacios por donde las personas circulan, esperan, compran y venden cosas. Pero también son lugares donde muchas personas, todos los días, encuentran o despiden a sus seres queridos con diferentes expresiones de afecto: abrazos, llantos, risas, canciones de bienvenida o de hasta pronto.

Seguramente habrán notado que no todas las personas reaccionan de la misma manera para expresar los sentimientos y las emociones. Por ejemplo, a veces nos gusta que nos abracen, pero a veces no. Respetar lo que la otra persona desea es muy importante al momento de demostrar afecto.



1. Lean en familia las situaciones del recuadro: ¿Cómo reciben el afecto cada una de estas personas? ¿Qué les gusta? ¿Qué no les gusta? ¿Es respetado su deseo? ¿Qué podrían responder en caso de que esto no sea así?
2. En sus cuadernos, dibújense en una estación de algún medio de transporte. ¿Reciben a alguien o se van ustedes? ¿Pueden imaginar cómo se sienten?



“No me gusta que mi tía Lía me venga a buscar a la estación, porque me pellizca los cachetes y me pinta de rojo la cara con su pintalabios.”



“Tengo ganas de ir a buscar a papá y que me abrace bien fuerte... ¡No lo veo desde abril! Yo le voy a llevar de regalo un dibujito que le hice porque a él le encanta cómo dibujo.”



“El otro día fui a despedir a la abuela que se iba de viaje con tres amigas. Me puso incómodo porque me hizo darles besos a todas y ¡yo ni las conozco!”

seguimos educando

#LaEducaciónNosUne

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.



Seguimos Educando ha sido la herramienta desplegada por el Estado nacional en respuesta a la emergencia sanitaria por la pandemia por COVID- 19. Con el objetivo de garantizar los procesos de aprendizaje y enseñanza de niñas, niños y jóvenes del país, se acompañó a la comunidad educativa desde múltiples plataformas: 14 horas diarias de televisión, 7 horas diarias de radio, un portal web de navegabilidad gratuita con recursos para docentes y actividades para estudiantes y familias, biblioteca digital, y la distribución de más de 54 millones de cuadernos organizados por niveles y por los núcleos de aprendizaje prioritarios.

Este cuaderno es una recopilación de las actividades específicas de Educación Sexual Integral que fueron parte de los cuadernos para estudiantes, agrupadas según los ejes conceptuales de la ESI: cuidar el cuerpo y la salud; valorar la afectividad; garantizar la equidad de género; respetar la diversidad; ejercer nuestros derechos.

EDUCACIÓN
SEXUAL
INTEGRAL

Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI.
Programa Nacional de Educación Sexual Integral.
Pizzurno 935. Piso 1, Oficina 8 bis, C.A.B.A.
Código postal C1020ACA
programaeducacionsexual@educacion.gob.ar

Argentina unida



+info
www.argentina.gob.ar



Argentina
Presidencia