

Cultura i Societat

Europa sempre ho permet



ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC

► **Dramatúrgia:** Anna Maria Ricart. **Direcció:** Joan Arqué. **Intèrprets:** Ariadna Gil, Montse Esteve, Óscar Muñoz, Magda Puig, Judit Farrés, Pep Pascual i Erol Ileri. **DIES:** 27 de novembre. **Teatre de Salt.** Festival temporada Alta. ★★★

«Traieu-me-la dels braços o l'escanyaré, és filla de l'enemic!», diu una partera sobre la criatura acabada de néixer, al llit mateix de l'hospital. I la frase, que rebota per la platea en silenci, fa més mal perquè és real, perquè ha quedat enregistrada per a la història gràcies a una parella de periodistes i perquè la nena, ara ja gran, és conscient de tot el patiment que hi ha al darrere. I sobretot, perquè si no es va pronunciar en veu alta, almenys devia ressonar al cap de milers de dones que eren al mateix lloc.

Tot aquest dolor brolla a *Encara hi ha algú al bosc*, un projecte

dedicat als supervivents de les entre 25.000 i 50.000 violacions massives perpetrades durant la guerra dels Balcans. S'hi ha dedicat durant tres anys el col·lectiu Cultura i Conflict, que l'ha pensat en tres llengües: la fotografia, el documental periodístic i el muntatge teatral.

L'espectacle, que es va estrenar divendres al Teatre de Salt dins el festival Temporada Alta, aborda aquesta connexió íntima entre mares i fills units per un dels molts esvorancs de la història europea. Aquest horror, explicat a partir de testimonis que van ser recollits durant set viatges realitzats a Bòs-

nia i Hercegovina, es contraposa amb el que es vivia aquí, a únicament un parell d'hores d'avió, als 90.

L'esplendor d'una societat que s'obria al món i el cofoisme de la Barcelona dels jocs del 92, amb les imatges de l'anunci de la treva olímpica a l'antiga Iugoslàvia per part de Pasqual Maragall com a màxim exponent, topen amb la cruesa del relat, dibuixat amb destresa per la dramatúrgia d'Anna Maria Ricart i la direcció de Joan Arqué.

El pes del silenci

Un repartiment que encapçalen Ariadna Gil, Judit Farrés i Montse Esteve posa, de forma excel·lent, paraules al que recorden aquelles dones, al pes del silenci que han guardat durant anys i també a la

por i l'estigma que encara els acompanya. Els joves concebuts durant aquelles agressions sistemàtiques que es duen a terme, també tenen veu en aquesta història, narrada de forma fragmentada enmig d'un bosc d'avets de plàstic i gespa artificial on retrunyen les bombes i cau foc a l'horitzó.

L'espai sonor, construït a partir de les explosions i les estridències musicals, atabala de valent, però és necessari. Molt més ens hauria d'esverar el que s'explica en aquest espectacle esplèndid, tot el que els van fer a tocar de casa, mentre el món es feia l'orni i que no s'allunya gaire del que passa ara al Mediterrani. «Europa no ho permetrà», quina frase tan buida i faltada de sentit, tant aleshores com avui.

Fes-te del club del subscriptor

A més de rebre còmodament el teu exemplar, podràs gaudir de nombrosos serveis i activitats de franc o amb importants descomptes.

Consulta les promocions també al nostre web



RESERVA LES TEVES ENTRADES PER TELÈFON AL 972 202066 (DE DILLUNS A DIVENDRES DE 9.00 A 13.00 h) O PER CORREU ELECTRÒNIC A L'ADREÇA subscripcions@ddg.cat RESPECTANT ELS TERMINIS DE RESERVA

SORTEIG

ELS GUANYADORS DE LA CISTELLA CAPRABO

DEL MES D'OCTUBRE ÉS:

MIQUEL FIGEROLA PIGEM
RUEDA-POU ÒPTICS, SL.



Diari de Girona i Caprabo et regalen un cistell amb una selecció dels millors productes gourmet d'alimentació saludable i de bellesa de les marques pròpies de Caprabo

PROMOCIÓ

LIBELISTA OFEREIX ALS NOSTRES SUBSCRIPTORS

5% DE DESCOMPTE EN LA COMPRA DE LLIBRES A TRAVÉS DEL SEU WEB, WWW.LIBELISTA.COM

Libelista

EL CODI PROMOCIONAL ÉS:
DIARIGIRONA



PROMOCIÓ 2X1

MUSEU DEL JOGUET DE CATALUNYA

FIGUERES

PRESENTANT LA
TARGETA DEL
CLUB DEL
SUBSCRIPTOR
A LA TAQUILLA



PODEU CONSULTAR ELS
HORARIS A: WWW.MJC.CAT

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

NOM I COGNOMS:

ADREÇA:

TELÈFON:

Retalli, ompli i presenti la butlleta a les nostres oficines