

El teatre torna a Girona amb l'estrena de «Serà el nostre secret» a La Planeta

► La sala reobre divendres amb un nou espectacle documental dirigit per Daniela Feixas que se centra en els abusos sexuals durant la infància

ALBA CARMONA GIRONA

■ Després de quasi quatre mesos aturat a causa de la pandèmia, el teatre de sala torna a la ciutat de Girona amb l'estrena aquest divendres de *Serà el nostre secret* a La Planeta. L'espectacle, inclòs dins el cicle de teatre documental Verbatim que impulsa la sala giro-nina, parteix de testimonis reals per abordar els abusos sexuals a menors. Dirigida per l'actriu i dramaturga Daniela Feixas, aquesta producció de La Planeta posa el focus en la violència sexual durant la infància per «sensibilitzar i visibilitzar un tema tabú», explica l'actriu Marta Montiel, que juntament amb Elies Barberà posen cara i veu a aquests testimonis i que han invertit mesos en la recerca per aixecar l'obra.



Marta Montiel i Elies Barberà, durant l'espectacle. ANIOL RESCLOSA

I és que, com ja van fer fa dos anys amb l'espectacle *No m'oblidau mai*, dedicat als suïcidis juvenils, l'equip ha treballat a partir de les vivències reals de divuit entrevistats.

«Teníem un excés de material, perquè de cada veu se'n podia haver fet una sola obra», explicava ahir Barberà, i per això s'han centrat a combinar «els casos de testimonis que ho van patir en primera persona amb d'altres que en parlen des d'una certa distància». La sensació de culpa, sobretot, els efectes col·laterals que es deriven de l'abús centren l'espectacle, que aborda qüestions com les addiccions o l'estrès posttraumàtic.

L'objectiu, explicava Montiel, és que la gent reflexioni i prengui consciència que pot ser més a prop del que sembla. «Quan surt un cas d'abusos a les notícies, passa en uns segons. Al teatre no, el públic no pot canviar de canal», remarca l'actriu, assenyalant

que volen posar l'accent en els casos que es produeixen en l'entorn familiar, per analitzar el paper de les famílies en la protecció de la infància.

En aquest sentit, els actors recordaven ahir que «una de cada cinc persones a Catalunya» han patit algun tipus de violència sexual quan eren petits, amb l'impacte en l'aspecte físic i emocional a llarg termini que això comporta.

Com és habitual en el cicle Verbatim, les tres funcions programades per a aquesta setmana es completaran amb un col·loqui amb experts.

Mesures de seguretat

Amb una estrena prevista per al 25 de març, finalment es representarà a La Planeta de divendres a diumenge 5, tornarà a la tardor dins el festival Temporada Alta i l'any vinent es veurà a Barcelona.

La Planeta és una de les primeres sales de teatre a posar-se en marxa a Catalunya. Per adaptar-se

a la situació, ha reprogramat al juliol i setembre bona part de la programació afectada pel coronavirus i ha establert un circuit d'entrades i sortides per evitar les aglomeracions d'espectadors.

L'espectacle inicialment estava previst per la sala de dalt del teatre i al final es farà a baix, que és més gran i, per tant, pot acollir més espectadors i més separats. «Ens ha sorprès que molt pocs espectadors ens han retornat les entrades ja comprades, la majoria les han canviat per les noves funcions», explica el director de La Planeta, Pere Puig.

Com que moltes funcions tenien les entrades numerades, ara s'hauran de recol·locar amb la nova disposició per garantir les distàncies de seguretat. Per fer-ho, han ideat una pissarra per reassignar els nous seients amb una posició similar a la que tenien de bon principi. Caldrà dur mascareta per entrar a la sala i no es repartiran programes de mà en paper.



El primer concert del cicle a la plaça de les Botxes. MARC MARTÍ

El Trio Capmany enceta el cicle Notes al Parc a la Devesa

DDG GIRONA

■ El Trio Capmany va donar ahir el tret de sortida al cicle d'estiu Notes al Parc, que aquest any s'allargarà tot el juliol i l'agost. Per adaptar-se a les normes sanitàries, s'han concentrat els catorze

concerts a la plaça de les Botxes de la Devesa i, tot i que els concerts són gratuïts, cal reservar entrada prèviament. Dissabte el cicle continua amb Luw, el nou projecte del músic i productor Luís Costa.

ELS HORARIS DEL CINEMA

Diari de Girona no es fa responsable de les variacions horàries que facin les sales sobre la programació prevista.

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT	☎ 972 22 50 44
► ALBÉNIZ PLÇA	www.cinematruffaut.com
Un blanco, blanco día	16.15, 18.30
Mathias & Maxime	21.00

SALT

ODEON	☎ 972 43 92 00
► ESPAI GIRONÈS	www.odeonmulticines.com

Bohemian Rhapsody	16.30
Yesterday	19.15
Rocketman	22.00
Personal assistant	17.00, 19.30, 22.00
Cuestión de justicia	22.15
Jojo Rabbit	17.00
El hombre invisible	19.15
Sonic	16.30
Human Lost	19.00, 22.00
La bella y la bestia	17.00
Puñales por la espalda	19.30
1917	22.10
The Gentlemen	17.00
Parasitos	19.20
Bloodshot	22.10
Mascotas 2	16.00
Quien a hierro mata	18.00
Dunkerke	20.15
Malasana 32	22.20
Si yo fuera rico	17.00
Wonder Woman	19.05
Cinema Paradiso	22.15
Los Cazafantasmas	16.00, 18.00
Geminis	20.10
Joker	22.25

BLANES

OCINE	☎ 972 34 81 06
► CARRERS S FALQUES	www.ocine.es
Sala 1 Personal assistant	16.00, 18.30
Invisibles	21.00
Sala 2 Aventuras Dr. Dolittle	16.45
Cinema Paradiso	19.00, 22.00
Sala 3 Human Lost	17.30, 19.45
Ando	22.00
Sala 4 Sonic	16.30, 19.00
Cuestión de justicia	21.45
Sala 5 Invisibles	16.00, 18.00
Personal Assistant	20.00, 22.30
Sala 6 Hasta que la boda nos separe	17.30
The Gentlemen	19.45, 22.15
Sala 7 El hombre invisible	17.30, 20.00
Bloodshot	22.30
Sala 8 Bloodshot	17.00, 19.30
El hombre invisible	22.00
Sala 9 Onward	17.15, 19.30
Parasitos	22.00
Sala 10 Onward (ATMOS)	16.15, 18.30, 20.45
Parasitos	22.00
Sala 10 Onward (ATMOS)	16.15, 18.30, 20.45

FIGUERES

CINEMES FIGUERES	☎ 902 10 10 08
► POLIGON EL FIRAL	www.catinces.cat
Personal assistant	18.00, 21.45
Cuestión de justicia	18.00, 21.00
Corre com una noia	18.15, 21.45
Onward	18.15, 21.15
Sonic	18.30, 21.30
Parasitos	18.30, 21.00
Cinema Paradiso	18.45, 21.00
Bloodshot	18.45, 21.45

OLOT

CINES OLOT	☎ 972 27 44 46
► CARRER JOSEP AVAT	www.cinesolot.cat
Sala 1 Personal Assistant	18.45, 22.00
Sala 2 Sonic	17.45, 20.00
Sala 3 Corre com una noia	18.15, 20.30
Sala 4 Bloodshot	19.00, 22.45
Sala 5 Onward	18.00 (cat), 20.15
Sala 6 Cuestión de justicia	19.15, 22.15
Sala 7 La hija de un ladrón	19.30, 22.30
Sala 8 Cinema Paradiso	18.30, 21.45

PALAFRUGELL

TEATRE MUNICIPAL	☎ 972 61 11 72
► CARRER SANTA MARGARIDA	
No hi ha programació	

PLATJA D'ARO

OCINE	☎ 972 82 66 97
► POLIGON DE LA BÒBILA S/N	www.ocine.es
Sala 1 Personal assistant	16.00, 18.30
Cuestión de justicia	21.00
Sala 2 The Gentlemen	17.00, 22.00
Cinema Paradiso	19.30
Sala 3 Onward	17.00, 19.30
Hasta que la boda nos separe	22.00
Sala 4 Onward (ATMOS)	16.15, 18.30, 20.45
Sala 5 Invisibles	16.00, 18.00
Personal Assistant	20.00, 22.30
Sala 6 Sonic	16.30, 19.00
Invisibles	21.30
Sala 7 Bloodshot	16.30, 19.15
Parasitos	22.00
Sala 8 El hombre invisible	17.30, 20.00, 22.30

TORROELLA

CINEMA MONTGRÍ	☎ 972 75 83 96
► CARRER CODINA, 28	www.visitstartit.com
No hi ha programació	

Obren les inscripcions per al nou curs de l'Aula d'Escritura de Girona

DDG GIRONA

■ Ahir va començar el període d'inscripcions a l'Aula d'Escritura de Girona per al curs 2020-2021. Durant aquest proper any acadèmic, l'Aula oferirà la seva formació habitual i aprofundirà, a més, en monogràfics especials i activitats literàries obertes a tothom.

Les inscripcions es podran fer de manera telemàtica a través del web d'inscripcions de l'Ajuntament de Girona fins al proper 10 de setembre.

Setanta participants a la primera setmana de la Matinal d'Art

DDG GIRONA

■ La Matinal d'Art de l'Escola Municipal d'Art de Girona ha arrencat aquesta setmana amb la participació d'una setantena d'inscrits que, al llarg d'aquests dies, coneixeran les diferents disciplines artístiques que s'imparteixen al Centre Cultural La Mercè. La primera setmana té les 70 places ocupades, mentre que per a les classes de la segona i tercera setmana de juliol només queden algunes vacants disponibles.

AVUI FELICITEM

ENVIEU UNA FOTO I UN TEXT BREU A L'ADREÇA aniversaris@ddg.cat



Per molts anys, Krispeta. De part de la teva família, que passis un gran dia.