

Propuesta de actividad de educación afectiva y sexual en clave feminista y de derechos de Educación Infantil y Primaria adaptada al contexto catalán

Documento de trabajo. Versión 1.

Basada en una revisión en clave de diversidad y de adaptación al contexto catalán de la guía publicada por el Ministerio de Educación de Buenos Aires:
Educación Sexual Integral: propuestas y actividades para el aula.

Guía a la que se hace referencia en la propuesta (ej. Guía p. 20) y que se puede descargar aquí:
<https://cutt.ly/hev3EM6>

Queremos expresar nuestro más apasionado agradecimiento a la Escuela Montseny, tanto al equipo docente y a la comisión de género del AFA, como las criaturas por todo el trabajo realizado conjuntamente y sus ganas de cambiar el mundo.

Autoría: SIDA STUDI

Barcelona, 2019

Este documento está sujeto a una licencia de uso Creative Commons cc-by-nc_4.0. Se permite cualquier uso de la obra siempre que no tenga finalidad comercial



ÁMBITO	INFANTIL	PRIMARIA C. INICIAL	PRIMARIA C. MEDIO	PRIMARIA C. SUPERIOR
AUTONOMIA PARA LA TOMA DE DECISIONES + cohesión de grupo! (equipo) Abrir los límites de aquello posible (género) para acompañar la construcción de autonomía	Autonomía-autoestima-seguridad/autoconfianza-toma de decisiones	Autonomía- toma de decisiones. Elecciones grupales e individuales. Pedir ayuda y expresar dudas. Género.	Autonomía- toma de decisiones. Importancia de escoger. Apoyo en la toma de decisiones. Pertinencia al grupo. Género.	Situaciones de toma de decisiones. Incidencia de los mensajes (de los medios, de las modas...). Presión de grupo. Género.
	<ul style="list-style-type: none"> Llevar peluche o muñeco de casa. Presentarlo al grupo. ¿Cómo eligieron el nombre? (guía p.9) Imágenes de situaciones donde se tiene que elegir (en el mercado, en la biblioteca, en el parque...). Hablamos de elegir (guía p.9) Hacer equipos. ¿Cómo los hacemos? ¿Cómo nos sentimos cuando nos eligen? ¿Y cuando no? (guía p.9) Juegos cooperativos con equipos mixtos Trabajo con fragmentos de videos (ejemplo a la guía p.10) 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: “cuando sea grande”. ¿Qué puedo hacer y que no puedo hacer porque no llego? Si fueran de mi medida, ¿podría hacer mis cosas suelo/a? (guía p. 11) Juego de las casetas: caseta de quien todavía no sabe, quién está aprendiendo y quien ya sabe. (guía p. 11-12) Ficha diferentes decisiones: me cuesta/me sale fácil (guía p. 12) Juegos cooperativos con equipos mixtas Rincones con juegos de niños/niñas. Hacemos grupos mixtos de 6 y todo el mundo tiene que pasar por todos los rincones. (guía p. 36-37) Cuento: Cola de sirena 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de una persona que nos guste (actividades que realiza + personalidad) (guía p. 13-14) Hacer un tipo de amigo invisible y le tenemos que dejar mensajes secretos a la persona que nos toque diciéndole cosas que nos gustan de ella o cosas bonitas. Me gusta mucho, poco, no me dejan... tarjetas con acciones que se tienen que ubicar (guía p. 14) Juegos cooperativos Rincones con juegos de niños/niñas. Hagamos grupos mixtas de 6 y todo el mundo tiene que pasar por todos los rincones. (guía p. 36-37) 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de la amistad como espacio de seguridad y apoyo. La importancia del cuidado. Relaciones que nos hacen bien y relaciones que nos hacen daño. Videos sobre decisiones y redes sociales (guía p. 15) Barómetro: frases sobre bromas/ acoso (guía p.16) Juegos cooperativos

EMOCIONES + COMUNICACIÓN	Identificar emociones básicas i comunicarlas. No hay emociones buenas y malas.	Identificar las propias emociones y comunicarlas. Identificar las emociones de los/las otras. Comunicación asertiva.	Trabajo emocional y gestión de conflictos. Comunicación asertiva.	Trabajo emocional y gestión de conflictos. Relación emociones-decisiones.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos sobre emociones (el monstruo de colores, colección emociones Ed. Eslabón, etc.) • Trabajar con imágenes e identificar emociones • Rutina al llegar o marchar. ¿Cómo estoy hoy? ¿Cómo he estado hoy? Emociones básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos sobre emociones (el monstruo de colores, colección emociones Ed. Eslabón, etc.) • Teatro o juego con situaciones. ¿Cómo se sienten las/los protagonistas? ¿Cómo lo podrían comunicar? • Rutina al llegar o marchar. ¿Cómo estoy hoy? ¿Cómo he estado hoy? Emociones más complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El camino de las emociones: siento – necesito – actúo (comunico, haya,...) • Situaciones de conflicto (tarjetas, teatro...). Detectemos qué emociones y qué necesidades hay detrás de los conflictos planteados. Buscamos posibles soluciones. • Rutina al llegar o marchar: emociones a elegir libremente. • Peli: Inside out 	<ul style="list-style-type: none"> • El camino de las emociones II: siento – necesito – decido - actúo (comunico, haya,...) • Rutina al llegar o marchar (o los viernes): asamblea emocional • Situaciones de conflicto (tarjetas, teatro...). Detectemos qué emociones y qué necesidades hay detrás de los conflictos planteados. Buscamos posibles soluciones. • Burlas, poder y emociones. • Peli: Inside out

<p>COEDUCACIÓN, DIVERSIDAD Y DERECHOS</p> <p>Comprender nuestros derechos como herramienta de prevención de vulneraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - INFORMACIÓN - INTEGRIDAD - INTIMIDAD (PROPIA Y ALIENA) - VIVIR LIBRE DE VIOLENCIAS Y DISCRIMINACIONES - SER ESCUCHADOS/DAS Y QUE SE NOS TENGA EN CUENTA - VIVIR LA SEXUALIDAD SEGÚN LAS PROPIAS CONVICCIONES Y CREENCIAS <p>Importante explicitar la NORMA SOCIAL</p> <p>¿CÓmo diferenciar conductas abusivas de juegos?: pequeños con pequeños, medianos con medianos y mayores con mayores. Si no estamos jugando al mismo o si hay</p>	<p>Derecho a decir NO, pedir ayuda, diferenciar diferentes tipos de secretos (prevención de maltrato y violencias). Diversidad familiar. Coeducación. Diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes: promover que digan qué les gusta y qué no (guía p. 20) • Situaciones: ¿cómo decimos el que NO nos gusta? (guía p. 20) • Hacer dibujos y carteles sobre los derechos trabajados para colgarlos. • Cuento: la marta dice que NO • Cuentos diversidad familiar: Amar como los pelos revueltos. Ed. Bellaterra; el Amanecer 	<p>Derecho y respeto por la intimidad. Límites y contactos corporales que nos hacen sentir bien y mal. Derecho a decir NO y a alejarse para pedir ayuda. Diferentes tipos de secretos. Diversidad familiar. Coeducación. Diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una sorpresa, decidirla jugando al teléfono. Guardar el secreto (guía p. 22) • Identificar cosas que NO se tienen que ocultar y que no nos gusta que nos pasen. Mensaje ANTI-SECRETO. (Guía p. 22) • Enunciados y respuestas semiabiertas: situaciones que no nos gustan + posibles respuestas. (Guía p. 22) 	<p>Derecho a la intimidad en diferentes situaciones. Derecho a decir NO. Pedir ayuda. Derecho a vivir libre de violencias y discriminaciones. ¿Cómo intervenimos ante vulneraciones de derechos? La importancia del apoyo mutuo. Coeducación. Diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento: “plumas al viento” (guía p. 26) • Videos + guía pedagógica Ayuntamiento Barcelona: “sentir que si, sentir que NO” (https://www.youtube.com/watch?v=sdapzskfyfc) • Reversionemos “el gallo y la gallina” • Mapa del propio cuerpo: Zonas verdes, amarillas y rojas 	<p>Derecho y respeto por la intimidad, propia y ajena, tanto en el cotidiano como las redes sociales. Derecho a la intimidad y autonomía. Diferencia entre intimidad y aislamiento. Límites del propio cuerpo y de las otras personas. Tolerancia a los contactos personales. Coeducación. Mitos del amor romántico. Diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajamos con situaciones sobre su intimidad en relación a los adultos: ¿cuáles buscan cuidarlos y qué sueño una invasión? (guía p. 29) • Mapa del propio cuerpo: zonas verdes, amarillas y rojas • Situaciones de vulneración de la intimidad o de discriminación a través de redes sociales: ¿qué podemos hacer? Quién
---	--	---	---	---

<p>alguien que no se lo está pasando bien, no es un juego.</p> <p>Si identificamos situaciones: ¡DERECHO a la INTIMIDAD de las CRIATURAS!</p> <p>Poner límites a las masculinidades invasivas teniendo en cuenta que son criaturas y no adultos: esta actitud aquí no es bienvenida, pero tú sí.</p> <p>Contrarrestar las imposiciones normativas del género y la sexualidad hegemónicas (estereotipos de género, mitos del amor romántico, etc.). Atención a cómo se distribuyen las tareas en el aula.</p>	<p>tiene (Ed. Oleada Educación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: la revolución de los juguetes • Cuento: Las princesas también se tiran pedos • Cuentos coeducativos (ver: https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/sites/default/files/plenari/fitxers/guiacontes_mail.pdf) • Cuentos para escuchar “Un cuento propio”: https://www.youtube.com/results?search_query=un+cuento+propio 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos diversidad familiar: Amar como los pelos revueltos. Ed. Bellaterra; el Amanecer tiene (Ed. Oleada Educación); los martes de la yaya Lola • Cuento: ¿es de niño o de niña? (Ed Bellaterra) • Cuentos coeducativos (ver:https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/sites/default/files/plenari/fitxers/guiacontes_mail.pdf) • Actividades de cuidado y responsabilidad de algo que viaja a casa: gusanos de seda, tortuga, ... También puede ser algo inerte: diario del fin de semana... • Hagamos entrevistas a los abuelos y abuelas sobre cómo se repartían los trabajos en su época. Dibujamos como se hace ahora en casa nuestra (guía p. 35) 	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones sobre compañeros que se tratan mal, que esparcen secretos... ¿Cómo intervenimos el resto? • Cuento: Arturo y Clementina • Cuento: ¿Cómo era el cuento? La caperucita roja y el Lobo feroz (Ed. Bellaterra) • Actividades de cuidado y responsabilidad de algo que viaja a casa: gusanos de seda, tortuga, ... También puede ser algo inerte: diario del fin de semana... • Trabajo sobre el corto: “vestido nuevo”: https://www.youtube.com/watch?v=lvdfnqpuyly&list=pl3uvlrg7l9gvvdosj0kmp9mpsufdlw42 	<p>está vulnerando el derecho? (desculpabilizar!)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos + guía pedagógica Ayuntamiento Barcelona: “sentir que sí, sentir que NO” (https://www.youtube.com/watch?v=sdapzskfyf) • Libro: el chico del vestido • Trabajo sobre los insultos: ¿qué nos dicen de las injusticias? • Trabajo de noticias sobre estereotipos de género (ej. Las astronautas que viajan “suelas” al espacio) • Debates sobre género y vestimenta, estereotipos, bromas y homofobia, etc. Podemos utilizar algún video corto para “dispararlos” (ej. *Little-*marica”)
--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> Cuentos para escuchar “Un cuento propio”: https://www.youtube.com/results?search_query=un+cuento+propio 		
<p>CUERPO</p> <p>Diversidad corporal como riqueza</p> <p>Nuestros cuerpos son tesoros de bienestar y placer, y por eso es muy importante cuidarlos: conocerlos, tratarlos bien, lavarlos, hacer cosas que nos conecten con el bienestar y el placer</p> <p>Incorporar el cuerpo en el aula, más allá de educación física: pedagogías del cuerpo</p>	<p>Conocer y denominar las partes del cuerpo. Todos los cuerpos son diferentes y cambian con el tiempo.</p>	<p>Conocer y denominar las partes del cuerpo. Celebrar la diversidad corporal y los cambios de los cuerpos. Entender el cuerpo de manera integral, así como sus necesidades de cuidado, valoración y afecto. El cuerpo como medio de expresión de necesidades, sentimientos, placer y malestar.</p>	<p>Conocer y denominar las partes del cuerpo y los genitales. Celebrar la diversidad corporal. Conocer los cambios del cuerpo que se dan a la pubertad (primeras menstruaciones, primeras eyaculaciones, cambios hormonales, ...) El cuerpo como medio de expresión de necesidades, sentimientos, placer y malestar.</p>	<p>Conocer y denominar las partes del cuerpo y los genitales con precisión. Diferencia entre los cuerpos y las sexualidades a la realidad y a la ficción: el porno Gordofobia y presiones estéticas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: Gente de todo tipo: un cuento con solapas Masaje y semáforo (grupos de 3?) Canciones y juegos de mover y denominar el cuerpo: juego de mover el cuerpo, Joan petit com balla, la 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: mi cuerpo es mío Cuento: malena la ballena Juegos cosquillas y masajes. Identificar y pedir. Canciones y juegos de mover y denominar el cuerpo: juego de mover 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: cosquillas Video: por cuatro esquinitas de nada (diversidad funcional y corporal) Juegos de mímica, de expresión corporal Trabajamos a partir del videoclip Soy yo, de bomba estéreo: 	<ul style="list-style-type: none"> Libro: sexo es una palabra divertida Video: diferente es normal Mural de actores y actrices de moda, de publicidad... ¿cómo son estos cuerpos? (delgados, blancos, ricos, jóvenes, ...).

	<p>polca de las cosquillas, bugui bugui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Álbum de fotos. Reconocer cómo ha ido cambiando nuestro cuerpo (guía p. 42) 	<p>el cuerpo, Joan petit com balla, la polca de las cosquillas, bugui bugui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoretratos • Trabajamos qué partes del cuerpo tenemos tapadas y qué no y por qué creen que es así (guía p. 43) 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bxwxncl53u</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos que expliquen qué es la regla, por ejemplo: qué, quien, como: tengo la regla, o no: https://www.youtube.com/watch?v=lgudq_vrx8 • Dibujo en grande de varios cuerpos. Pedimos que dibujen y denominen todas las partes que conozcan. Qué habrá cambiado cuando tengan 15 años? 	<p>¿Cómo eran los cuerpos “de moda” hace siglos? ¿Qué moto nos intentan “vender”? ¿Podríamos inventar una moda que celebrara la diversidad de cuerpos? (otros referentes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: OMG: los cambios de nuestro cuerpo. https://www.youtube.com/watch?v=ji8suf7ujhg • Hacemos una caja de preguntas anónimas sobre los cuerpos y las sexualidades
--	---	---	---	--