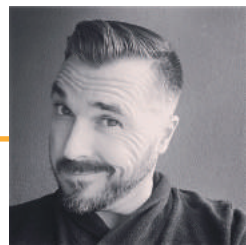


MIS COMICS LGTBI

DAVID CANTERO



Me llamo David Cantero y soy autor de cómic LGTBI+.

Hace 45 años, nací en Cartagena, Murcia, pero desde muy joven he vivido en el extranjero (Bélgica, Francia y Luxemburgo).

Puede que esto de lugar a que siempre me he identificado con las minorías sociales.

Siendo un eterno emigrante, sin raíces pero al mismo tiempo a gusto en cualquier lugar. No entiendo de nacionalismos o de identidades preestablecidas dictadas por estereotipos tintados por una educación religiosa. Al no encajar en ningún perfil, puedo entender cuando alguien se siente excluido. Por todo esto, mi interés por lo social ha sido primordial en mi trabajo artístico. Y puesto que soy muy activista sobre los derechos que merece cada ser humano, intento aportar mi granito de arena con mis obras para participar en el cambio de esta sociedad tan trastornada por el capitalismo materialista.

Cuando tenía 22 años dibujé un calendario con tíos desnudos para un trabajo de la Academia de Bellas Artes donde estudiaba en Lieja, Bélgica. Recuerdo que en ese momento un buen amigo me dijo; "¿Sabes que esto es muy "gay", no? ¡Y que te van a etiquetar de autor gay!". Me lo dijo como una amenaza, como si esa etiqueta fuera a joderme la vida. Yo sabía que mi amigo me expresaba su preocupación por el camino que podría tomar mi carrera, y de los problemas que podría conllevar. Fue en ese precioso momento que decidí seguir mi instinto y ser fiel a mi mismo... Y hacer lo que me saliera de la polla! Negándome a frustrarme por unos criterios sociales que dictaban por adelantado que lo que yo amaba crear estaba "MAL"!!!

Os invito a descubrir mis obras en mi pagina web: www.davidcantero.com. Veréis que mis intereses son muy variados y que aunque tenga la etiqueta de autor "gay", las temáticas de mis historias son diversas.

En mi trabajo con la editorial Canadiense CLASS COMICS y el maravilloso artista y amigo Patrick FILLION (www.classcomics.com), mostramos un universo de fantasía, lleno de superheroes que viven su sexualidad abiertamente (personajes de cualquier genero y sexualidad). Las series de Class Comics son principalmente pornográficas y tienen la intención directa de excitar, pero eso no quita que estos personajes tengan historias, que se enfrenten a problemas sociales que hacen referencia a problemas bien reales y que vivan aventuras alucinantes.





Class Comics me permite también publicar obras propias, como EXODUS, serie de estilo heroico-fantasy, mezcla de ciencia ficción y tiempos arcaicos, en la que tomo de punto de partida un gran clásico social "la virgen rescatada por el caballero que la salva del dragón" (toma mensaje machista), pero en mi caso mi caballero es un mercenario pollón, el joven virgen es aprendiz de magia y el dragón es una dragona muy cabrona! EXODUS transcurre en un universo dirigido por una diosa madre, cuya desaparición desencadena una guerra entre los demás dioses por acaparar el poder del planeta NEXUS. He tejido una trama política, con alianzas, engaños, traiciones y asesinatos, donde el romance homosexual entre los personajes principales, queda siendo un mero detalle, lo que me permite mostrar una naturalidad en el relato.

Publico principalmente en Canada y USA, pues es muy difícil encontrar una editorial europea que se aventure o que pueda permitirse publicar este tipo de literatura. A pesar de todo en 2015, conseguí publicar varios títulos en España, TRANSITO y LITTLE DAVID.

TRANSITO, trata la transexualidad masculina, realizado en colaboración con mi amigo Ian Bermúdez y publicado por BELLATERA Editorial y POL.LEN. Editoriales catalanas que apostaron por mostrar esta realidad. En TRANSITO, adopté un estilo gráfico mas "humorístico" que me permitía representar personajes sin identificación de genero. La historia muestra el camino personal y social que tiene que realizar una persona que cambia de genero. Nuestra intención con esta obra es mostrar una realidad e informar sobre muchos temas en referencia a esta decisión (papeleos, médicos, etc...) pero terminando con un mensaje positivo.

LITTLE DAVID, publicado por SUGOI ediciones y NORTHWEST PRESS. Es un conjunto de chistes (pagina por pagina) donde Little David, un niño con 2 papas, charla con sus amigos de la guardería, todos con un núcleo familiar diferente (adoptado, huérfano, inseminación artificial y natural, con 2 mamás, de una familia trans...). Gracias a el humor, me permito tratar temas muy sensibles mediante un vocabulario infantil, tierno y a su vez tajante.



En realidad, considero que la literatura LGTBI+ es simplemente literatura... Porque contar historias donde los personajes viven aventuras, se enfrentan a decisiones o problemas, viven su sexualidad abiertamente o buscan su identidad... todo eso es simplemente hablar de la vida. Porque somos seres complejos e infinitamente interesantes. Desgraciadamente, en la sociedad se necesita etiquetar y catalogar para entender.

Os animo a mirar mas allá de la etiqueta y os invito a descubrir mi obra, que va desde el dibujo animado hasta el porno mas duro y explicito, pasando por cuentos infantiles e historias de ciencia ficción, terror y humor... Mucho y siempre HUMOR, mi mejor arma.