



per Membrillo Star

Còmics gUais



Mundo Idiota de Peter Bagge

Un exemple en que el punt gai radica en el tractament, surrealista e histriònic, de les històries, que critiquen amb ànsia vomitiva els models socials.



Urko: Intimo Ritual de la Adoración Nocturna de Álvaro Dobladez

Amb una ambientació fosca i un tant gòtica. Els textos mostren poesia de clara inspiració bíblica. El seu autor ho defineix com un còmic "místico-homo-porno-sadomaso-del fetitxisme del peu masculí." Una cosa amb la que poder masturbar-me".



Olga Zana de Carlos Berlanga

El qui va compondre grans temes musicals amb Alaska y Dinarama també ens va deixar els seus còmics sobre burgesia corrupta i dives decadents.

El còmic gai, abans moviment alternatiu, ha estat últimament absorbit i integrat pel sistema consumista, de manera que ja es poden comprar "còmics gais" en El Corte Inglés. Un somni fet realitat? Si ens referim als autors que han vist publicades i normalitzades les seves obres, potser sí, però era aquest l'esperit que es tenia en un principi? Ens trobem aquí amb el mateix qüestionament que han plantejat els matrimonis gais, o sigui: Ja està tot solucionat? Hi haurà gent que es conformarà, però als qui hem vist en el moviment una possibilitat de canvi més compromès, això tant sols és el començament. Tornant al món gràfic, en els fanzines d'abans trobàvem còmics gais al costat de còmics punks, gores, trash, pornogràfics, etc. Però ara que el mercat rosa ja s'ha definit, han passat a ser patrimoni exclusiu de publicacions especialitzades en aquest mercat, que els aïlla de tot poder subversiu. En contrapunt, ha nascut una nova via de difusió: els e-zines, o sigui, fanzines publicats a Internet, amb còmics canyers fora dels estereotips del gueto, com per exemple **Exòticopop** (www.exoticopop.com).

Entre la melangia del passat i respectables excepcions actuals, presento una llista de les 10 obres que millor han resistit la globalització gai. Hem de tenir en compte que un còmic gai no demana obligatòriament personatges gais, així trobem històries que són afins tant sols pel seu enfocament transgressor. En aquesta línia trobem al **Mundo Idiota** de Peter Bagge, **Bitchy Bitch** de Roberta Gregory i a **Olga Zana** de Carlos Berlanga; en matèria de còmics lèsbics tenim a **Unas bollos de cuidado** de Alison Bechdel; dins del SM trobem a **Urko** de Álvaro Dobladez; com a mostra de còmic trans està **Anarcoma** de Nazario, i representant les teories queer, el **Cúcul** de Exòticopop.

Després hi ha un seguit de còmics que es podrien nombrar gais amb més propietat, però que guarden moltes diferències entre ells, com són **El condón asesino** de Ralf König, **Los chicos de la acera de enfrente** de Robert Kirby, i **La Bernardette** de Albert Boté i Mss. X.



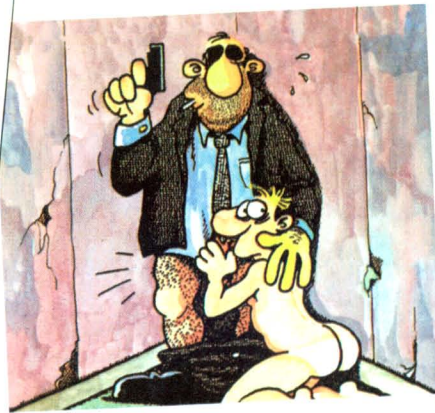
Bitchy Bitch de Roberta Gregory
Les desventures súper destructives de El Putón. Una obra mestra d'un feminisme punyent, que ens dona un cínic retrat de la caòtica societat actual.



Anarcoma de Nazario
Còmic de culte sobre una transsexual no operada que es converteix en detectiu. L'autor impregna l'obra de la Barcelona canalla dels anys 70 i 80, que no té res a envejar a la moguda madrilenya.



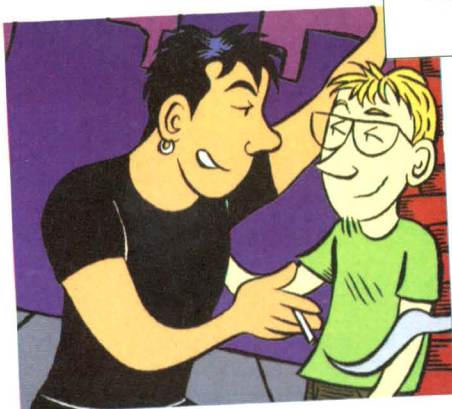
La Bernadette d'Albert Boté i Mss. X
Les introspectives històries d'una marieta molt sentida, que ens parla de tot allò que un 'gai' d'avui dia no vol sentir a parlar. Genial l'humor agredolç del guionista juntament amb els dibuixos d'Albert Boté, de qui podeu descobrir l'obra en www.albertbote.com.



El condón asesino de Ralf König
L'obra que va generar la febre Königiana, i responsable en gran part d'atansar el còmic gai a la cultura popular, amb tot allò de bo i dolent que això comporta. El 1996 va ser portada al cinema.



Unas bollos de cuidado
de Alison Bechdel
Lectura lesbica de la vida rutinària, dins de la qual una colla de bollos es troben en situacions desgavellades.



Los chicos de la acera de enfrente
de Robert Kirby
La història d'una colla de joves amics que planteja situacions fàcilment recognoscibles per als qui troben els primers amors.



Cúlcul de Exòticopop
Obra publicada per primera vegada el març del 2006. Degut a la seva joventut es troba en procés de canvi, del còmic a la fotonovella, i en plena rebel·lia, ja que ha estat censurada en varies ocasions. El protagonista és un cul parlant que exerceix la prostitució.