

MADRID

Viaje al fin del tráfico de mujeres

La exposición 'Journey', muestra hasta el martes en El Retiro las distintas fases de la trata recreando sensorialmente la historia de una víctima: Elena

MÓNICA CEBERIO BELAZA
Madrid

Huele a vómito, a sexo, al látex del condón, a sudor. El hedor es asfixiante. Las sábanas están sucias. Tienen manchas de sangre, de semen, de orín, de polvo acumulado. Los muelles del colchón chirrían y se mueven como si dos cuerpos estuvieran agitándose de forma violenta sobre la cama. Se oyen jadeos, los gritos de un hombre que parece estar corriéndose, el ruido de un golpe. El papel higiénico y los envoltorios de preservativo desbordan una papelería. La moqueta raída apesta. El lavabo está mugriento. En una pizarra de niño los precios de los servicios están marcados con rotulador rojo: sexo oral, sexo completo, sexo anal... el extra por besar son 10 libras esterlinas. En el vaho del espejo ha quedado marcado en mayúsculas: HELP ME (Ayúdame).

Es uno de los vagones de la exposición *Journey* (Viaje), instalada en el Paseo de Coches del Retiro hasta el 15 de diciembre, que narra la experiencia de Elena, una víctima de trata moldava que fue vendida y obligada a prostituirse en Londres durante tres meses cuando tenía 19 años. Lamentablemente, no es una historia única. Una joven que cayó en manos de una red de prostitu-

La instalación habla de siete etapas que sufren las afectadas

“Lo más devastador y brutal es la pérdida de libertad”, asegura un psiquiatra

ción en España y que ahora colabora con la ONG Apramp para ayudar a otras víctimas apenas pudo ayer soportar el montaje. “Es, paso por paso, todo lo que me ha ocurrido a mí”, explicaba



ayer, visiblemente afectada después de la inauguración. “He vuelto a recordar todo: el viaje, la llegada, la ropa que me hacían ponerme, las sensaciones. Al menos espero que la exposición haga consciente a la gente de lo que pasan muchas mujeres en los prostíbulos que pueblan España; espero que dejen de culparnos, que vean lo que hemos sufrido. Eso debe ser lo primero, sensibilizar, abrir los ojos”.

El vagón del dormitorio, con sus olores y sonidos, la ha impresionado especialmente. “Así era todo para mí”, dice. “Así de sordido lo recuerdo”. Junto a ella, el psiquiatra Michael Korzinski explica la intención de esa propuesta: “Claro que hay burdeles limpios y no tan desagradables, pero lo que aquí se enseña no es la realidad objetiva. Esta sordidez es la experiencia subjetiva de estas mujeres. Es lo que recuerdan: suciedad, un olor penetrante que no se conseguían sacar de encima, jadeos. Aunque lo realmente



devastador en estos casos no es el sexo en sí mismo; no lo es el hecho de haberse acostado con muchos hombres, sino la pérdida de libertad, el no poder decidir nada sobre tu vida ni sobre tus

actos bajo la amenaza de la violencia. Eso es lo traumático, lo humillante, lo brutal”.

La muestra, en la que han participado una docena de artistas, está auspiciada por la fundación

británica Helen Bamber, para la que trabaja Korzinski, dedicada a tratar a supervivientes de tortura y abuso. Después de pasar por Londres, Viena y Nueva York, ha llegado a Madrid de la mano del

REGALOS BUSCAN DUEÑOS EN VERDECORA REGALOS PARA TODOS

Entra en verdecora.es o acércate a nuestras tiendas y encontrarás nuestra selección especial de regalos.

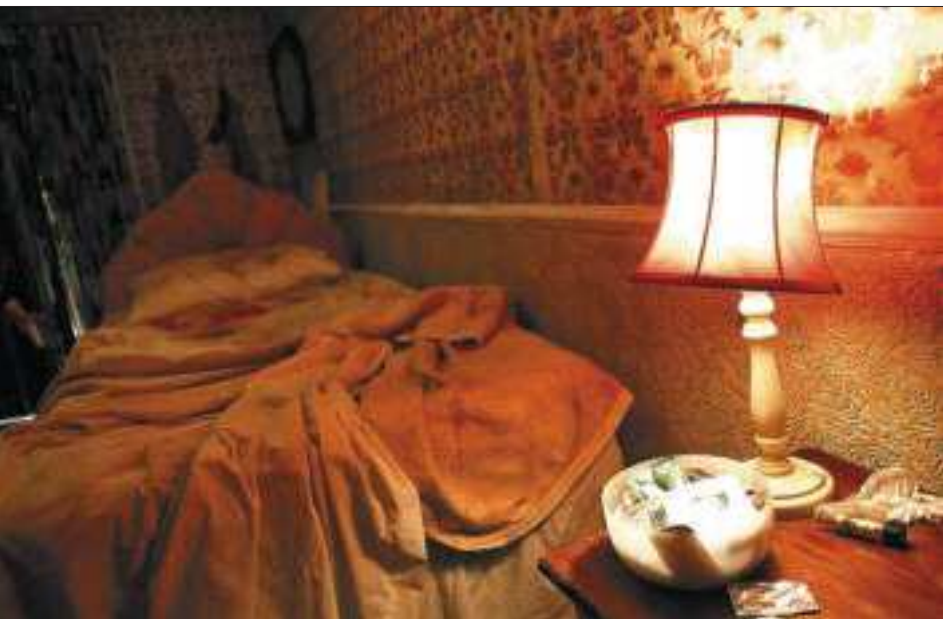
Arroyo Culebro Leganés (M-50 Salida 93), Polígono La Laguna - 28914 Madrid - telf.: 91 689 58 41 Leganés CC. Parquesur, Avda. Gran Bretaña s/n - 28916 Madrid - telf.: 91 481 59 14 Majadahonda Ctra. Majadahonda, Boadilla 106 - 28220 Madrid telf.: 91 639 40 12 Torreleónes Ctra. La Coruña km 26,5 - 28250 Madrid - telf.: 91 859 45 27 Zaragoza CC. Plaza Imperial, Avda. Diagonal, 8 - 50157 Zaragoza - telf.: 97 601 13 30 Paterna Ctra. De Ademuz, km 8,5 - 46980 Valencia - telf.: 96 390 43 63

Flores, plantas, mascotas y todos sus complementos

ABIERTO DE 10H A 21H,
INCLUSIVE DOMINGOS
Y FESTIVOS

www.verdecora.es

verdecora



Distintos vagones del montaje itinerante *Journey*, recién inaugurado en Madrid, en el Paseo de Coches del Retiro, organizado por la Fundación Helen Bamber y el Ministerio de Igualdad. En las dos fotografías de arriba y en la de abajo a la derecha aparecen tres perspectivas del vagón *El dormitorio*. En la imagen de la izquierda, *El cliente*, un hombre fotografiado por seis prostitutas en varios burdeles. / ÁLVARO GARCÍA

Ministerio de Igualdad. La actriz Emma Thompson protagonizó ayer la inauguración, junto a la ministra Bibiana Aído. Thompson es la *madre* del proyecto, la que habló con Elena y decidió

contar su experiencia a través de un montaje que generara empatía en el espectador colocándolo en la piel de las víctimas. En la instalación han participado, entre otros, el artista Anish Kapoor,

la activista Sam Roddick y el fotógrafo James Oster.

Elena sólo pudo hablar de lo que le había pasado años después de salir de su infierno. Acudió entonces a terapia con Mi-

El viaje

► **Antes.** “Nací en un pueblo pequeño con sólo ocho casas. Cuando era niña, siempre quería más de lo que tenía”... “Había una señora que solía venir a mi puesto del mercadillo. Un día me dio su número y me preguntó si quería ir a Inglaterra. Yo me fiaba de todo el mundo”.

► **La llegada.** “Me llevó a un piso en un sótano. Me dijo que le tenía que dar 20.000 libras. Me dio unas medias, unos zapatos de tacón y unos tanguas... No quería hacerlo, pero no tenía elección. Ya está, pensé, mi vida ha cambiado. Estuve allí durante dos semanas. No me dejaron salir. El primer cliente fue un indio. Nunca le olvidaré. Apareció con un tetrabrik de zumo. Quería una mamada. Yo no había visto un condón en mi vida. No quería tocarle (...) No podíamos hablar entre nosotras. Teníamos miedo. Todas llorábamos. Me sentía tan incómoda conmigo misma... Yo tenía 19 años. En febrero aparecieron los de inmigración. Me arrestaron. Volví a casa. No pude mirar a los ojos de mi madre”.

► **El regreso.** Volví a Inglaterra. Me dijeron que habían arrestado a Corina. Sólo le echaron seis años. Ahora ya está en la calle. Creo que volverá a hacerlo todo de nuevo.

► **Conclusión.** Pasó lo que pasó y no hay forma de cambiarlo. No me importa haberme acostado con tantos hombres. El pasado es el pasado. Es el control que ejercían sobre mí lo que está mal. Tengo un terapeuta al que contarle mi historia. En el pueblo me matarían por prostituta, por puta. No quiero marcharme llorando. Éste es el *viaje* de Elena, la víctima de trata cuya historia relata la exposición *Journey*.

tra. “Lo importante era recuperar sus aspiraciones, sus deseos, que pudiera enfrentar las secuelas, tener una relación, un trabajo, como cualquiera de nosotros. Lo más devastador de la trata es que rompe tus sueños, tus deseos, lo mejor de ti”.

Cada uno de los siete vagones de *Journey* representan una de las fases del *viaje* de una mujer víctima de trata: “la esperanza” con la que la chica vive el marcharse de un país en el que no tiene nada para buscar una vida mejor; “el viaje”; “el uniforme” que le entregan cuando le comunican a qué se va a dedicar: tanguas, tacones, ligueros, camisetas rojas de encaje; “el dormitorio”; “el cliente”; “el estigma” que sufren durante su cautiverio y después; y “la resurrección”, cuando intentan salir con no pocas trabas a su alrededor. En esta últi-

“Cuando llegó a la consulta ni podía ni quería hablar”, explica su terapeuta

El último vagón termina con 15 minutos de relato en primera persona

ma parte, el visitante escucha el relato completo de Elena, traducido y con su voz real en inglés de fondo. Es largo, dura unos 15 minutos, pero la gente permanece quieta, seria, escuchando.

“Debemos acabar con la sensación de vergüenza que experimentan las víctimas”, explica Michael Korzinski. “Elena necesitó contar su historia después de oír a unas compañeras de la oficina leer el periódico y comentar una noticia sobre tráfico de mujeres. Sus compañeras decían que las prostitutas eran unas mentirosas, que sabían perfectamente a lo que iban al Reino Unido y que sacaban el dinero a sus hombres. Algunas personas se dedican a la prostitución para ganar dinero rápidamente en un momento dado, otras porque no ven otra opción y otras son víctimas de trata. Es importante no hacer estereotipos y tratar cada caso de forma única. En cualquier caso, todas necesitan cuidado y atención”.

MÁS INFORMACIÓN EN LA ÚLTIMA

Pásate el domingo de la cama al sofá y del sofá a la cama.

Abrimos las tiendas IKEA en Madrid todos los domingos de diciembre.

Tienes 3 tiendas IKEA en Madrid para elegir:

IKEA ALCORCÓN: A-5 Salida 14, dirección Móstoles-Pinto.

IKEA S.S. DE LOS REYES: A-1 Salida 19, dirección Burgos.

IKEA MADRID ESTE: A-3 dirección Valencia, Salida 10, Ensanche de Vallecas.

Horario domingos y festivos autorizados de 10:00 a 22:00 h.



www.IKEA.es