

L'autor d'"El hombre deseado" i "El condón asesino" presenta el seu últim llibre al Saló del Còmic de Barcelona

Ralf König: "No és pornografia quan és divertit"

Elisabet Cabeza
BARCELONA

La inauguració ahir del Saló del Còmic a Barcelona va tenir com a convidat Ralf König, autor d'històries amb aire d'escàndol, des que a Alemanya es van segrestar els seus llibres per immorals.

Els protagonistes dels còmics de Ralf König (1960), a més del nas gros, tenen en comú la seva homosexualitat declarada, ja sigui en thrillers com *El condón asesino* o comèdies més costumistes o d'emòtics com *El hombre deseado*. Qualitats que no va apreciar un ciutadà de la localitat alemanya de Meiningen, que va presentar una denúncia contra els seus llibres per considerar-los obscens. Un fiscal la va cursar i va donar ordres a diferents comissaries perquè intervinguessin les obres de König i d'altres autors en un miler de llibreries.

Va ser aquest any mateix, fa unes setmanes, i va provocar un escàndol majúscul, amb la indignació manifesta de la poderosa Associació Nacional de Llibreters Alemanys, que va acusar la fiscalia de Meiningen d'aplicar mètodes dignes de la Caça de Bruixes de McCarthy.

Sobre la polèmica, König explica que "a Alemanya la diferència és clara entre el que és pornografia i el que no ho és. La majoria de persones vinculades a la llei, el govern i les associacions d'autors, editors i llibreters saben que el que jo faig no ho és, només són uns pocs que estan pressionant per buscar tres peus al gat, intentant demostrar que estic pervertint els meus lectors. Em recriminen que si els nens veuen alguna de les polles que surten als meus

llibres quedaran traumatitzats i es faran gais". En el seu cas, pensa que no es pot confondre la seva obra, perquè les històries estan escrites amb humor: "No és pornografia quan és divertit."

König és a Barcelona pel Saló Internacional del Còmic, llueix moreno i explica, distès, aquest capítol que ha sacsejat la seva imatge, propi d'un home que parla ober-

permet un "enfocament més fort" del que podria prendre si treballés en altres mitjans, com la televisió o el cinema, encara que directament o indirecta-



EDICIONES LA CÚPULA

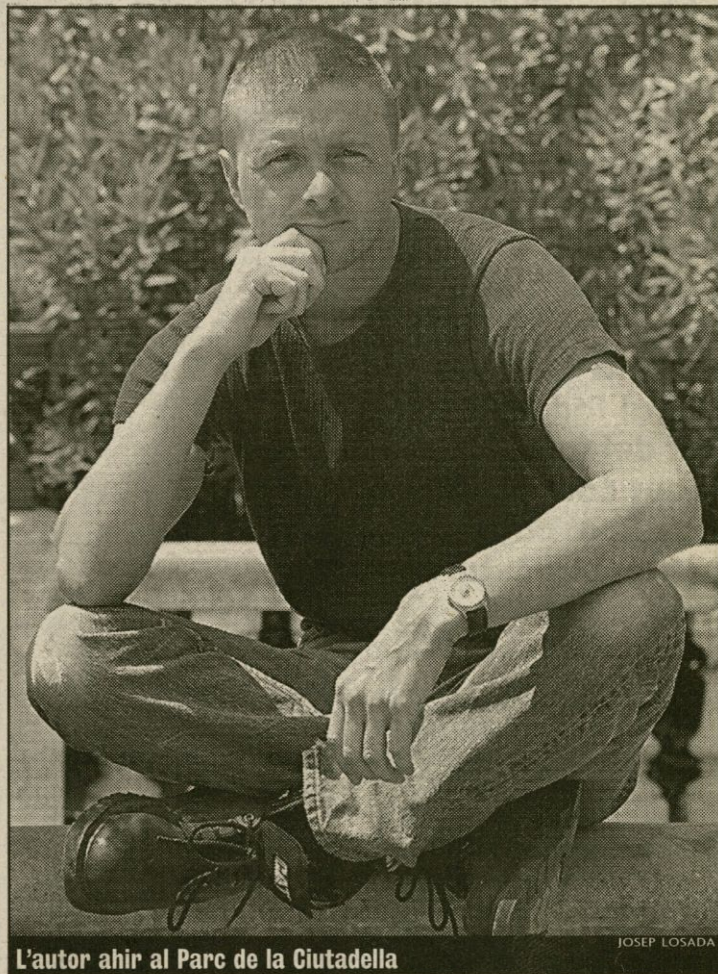
tament de la seva sexualitat (des del complex d'Èdip "al revés", enamorat del seu pare, fins al seu pas fugaç pels escenaris amb un espectacle de travestisme). I que es permet la llicència còmica d'adaptar la seva pròpia biografia a *Con la mano izquierda*, l'últim llibre, acabat d'editar en castellà per La Cúpula, afegint un títol a la llista que ja integraven: *El condón asesino*, *El retorno del condón asesino*, *El hombre nuevo* (reeditat com a *El hombre deseado* després de l'adaptació cinematogràfica), *Pretty Baby*, *Lisistrata*, *Beach Boys*, *Huevos de Toro* i *La noche más loca*.

La noche más loca, justament, és l'últim que es coneixia fins ara aquí. Hi tracta el tema de la sida i "va ser escrit quan la gent començava a adonar-se que havia de canviar la seva manera de mantenir relacions sexuals, prenent mesures de protecció. El meu personatge enyor els temps en què no es necessitaven aquestes precaucions, té nostàlgia, però troba una manera d'adaptar-se. Un problema que comparteixen heterosexuals i homosexuals".

En aquests temes, el còmic li



EDICIONES LA CÚPULA



L'autor ahir al Parc de la Ciutadella

JOSEP LOSADA

ment hi hagi treballat també. A la primera quan, al principi de la seva carrera, feia il·lustracions per a un programa juvenil a la cadena alemanya ZDF, o recentment quan dos dels seus llibres han estat adaptats a la pantalla gran: *El hombre deseado* i *Pretty Baby*, que li han ampliat el ressò internacional.

Dues adaptacions al cinema

Quan pregunta tímidament quina acollida tenen els seus còmics a Barcelona, si se'l coneix i com, assenteix comprensiu quan se li explica que molts l'han conegut a través de les pel·lícules. A ell, a més, li agrada molt el cinema, i reconeix la seva influència en el seu estil narratiu, amb un plantejament "molt pròxim", entre la imatge i la paraula, al de la historieta. Podria ser el cas de les trifulgues de l'inspector Luigi Macaroni, implacable perseguidor del *condó assassí*, amb reminiscències dels clàssics del cinema nord-americà. O la inspiració confessada en les pel·lícules de Woody Allen, a qui Ralf König va retre homenatge "amb el personatge amb ulleretes" d'*El hombre deseado*.

Dirigida per Sönke Wortmann, aquest film va ser un èxit, amb el relat d'un home atractiu que trenca amb la seva parella i simultàniament es fa amic de dos homosexuals. Però König va dir ahir que no està gaire content del resultat, perquè el guió s'ha basat en la seva història però sense el seu sentit de l'humor, "a més les dones que surten són massa guapes".

Les dones, de fet, no abunden a les seves històries, i alguns lectors l'han arribat a acusar de misògin. "M'han dit que em miro amb simpatia la comunitat homosexual i amb menyspreu l'heterosexual. No sé si és veritat, però si fos veritat estaria orgullós de pensar que he fet sentir la discriminació als heterosexuals després que els homosexuals ho hagin estat durant segles", però riu i li treu importància. La sàtira no l'aparca ni per a les entrevistes.

Tampoc l'interessa ser políticament correcte, "això que han exportat els Estats Units, amb idees com *només pots tenir relacions sexuals després de casar-te*. Arriben amb cent anys de retard, no?".



Gran Casino de Barcelona

Es prega confirmació de reserva al telèfon: (93) 893 36 66

Totes les reserves tenen entrada gratuïta al Casino.

ÉS IMPRESCINDIBLE DNI, PERMÍS DE CONDUIR O PASSAPORT PER ENTRAR ALS CASINOS.

MONCHO Boleros

Tots els Divendres a "La Boîte" a partir de la 1 h.

Sopar-Ball i Menú Romàntic a les 22 h. amb música en viu.

PREU: 5.500 ptes. + IVA (café i begudes incloses)

Discoteca fins a les 4.30 h.

