

Concepción de sexualidad en la población en condición de discapacidad auditiva perteneciente a la asociación de sordos de Barrancabermeja.

(Conception of sexuality in the population status of hearing impaired belonging to the association of the deaf Barrancabermeja)

Eliana Angarita Julio
Universidad Cooperativa de Colombia
Devi Paola Calzada Solano
Universidad Cooperativa de Colombia

Páginas 107-120

ISSN (impreso): 1889-4208

Fecha recepción: 01-09-2015

Fecha aceptación: 01-10-2015

Resumen.

La concepción sobre el tema de la sexualidad en la población sorda sigue basándose en creencias y desinformación que de una u otra manera han adquirido de las personas con las cuales ellos interactúan en su medio, la ausencia de su audición les impide percibir información de otros medios o fuentes como, conferencias, documentos, libros, revistas, medios de comunicación los cuales podrían prestar a esta población un conocimiento más enriquecido con respecto a la sexualidad con responsabilidad, ya que los coloca en un escenario vulnerable. Es preciso diseñar y desarrollar ante esta problemática lineamientos que guíen programas adecuados de educación sexual, es decir de promoción y prevención iniciando desde el reconocimiento pleno de los derechos sexuales y reproductivos que posee cada persona, en donde el sordo adquiera y fortalezca sus conocimientos, eliminando por una parte aquellos imaginarios de incapacidad que la sociedad ha implantado en ellos y en su desarrollo como seres humanos y por otra parte los riesgos sociales a los que están expuestos

Palabras clave: Sordo, sexualidad, erotismo, orientación sexual, intimidad, identidad sexual, reproductividad, sexo, genero.

Abstract.

The design on the subject of sexuality in the deaf population is still based on beliefs and misinformation that one way or another have become the people with whom they interact in their environment, the absence of her audition prevents them from perceiving information from other media or sources, conferences, documents, books, magazines, media which could be provided to this population more enriched knowledge about sexuality responsibly, and that puts them in a vulnerable stage. It is necessary to design and develop to this guidelines problematic to guide appropriate programs of sex education, ie promotion and prevention starting from the full recognition of sexual and reproductive rights that every person possesses, where the deaf acquire and strengthen their knowledge, eliminating by an inability those imaginary part of society has implanted in them and in their development as human beings and partly social risks to which they are exposed

Key words: deaf, sexuality, eroticism, sexual orientation, intimacy, sexual identity, reproducibility, sex, gender

1.-Introduccion.

Las personas sordas o con discapacidad auditiva viven en un mundo rodeadas de individuos los cuales en su gran mayoría son personas oyentes y su modelo de comunicación es diferente, por ello su forma de recibir y evocar información sobre los múltiples temas de la vida cotidiana no es similar, por ello, los medios para el aprendizaje deben ser claros y veraz para comprender en su totalidad temas como lo es en este caso la salud sexual y reproductiva. El poco interés en las personas oyentes por aprender a comunicarse con estas personas por medio del que se ha convertido en su lengua natural de expresión y comunicación con su entorno, es una de las principales causas de que este grupo de personas no tenga las herramientas suficientes para debatir y tomar decisiones sobre los diferentes temas que le competen al ser humano.

Esta condición se convierte en un motivo para ser excluido, no solo a nivel social sino también a nivel educativo, este tipo de población no es tenida en cuenta haciéndose evidente en los programas educativos que se ejercen en la sociedad a la cual ellos pertenecen y en la cual así como tienen deberes, igualmente tienen derechos los cuales son evadidos por las personas que tiene a cargo algo tan esencial e importante labor como lo es la educación en todos sus ámbitos siendo relevante que dicho aprendizaje debe ser entendible según cada población a la que este se dirige.

El tema de sexualidad y discapacidad auditiva permite desde una perspectiva científica ser abordado de manera investigativa por cuanto como se ha observado a través de la experiencia sostenida con el grupo de sordos pertenecientes a la asociación de sordos de Barrancabermeja (ASOBAM) no han existido acciones coordinadas desde el Estado, ni tampoco políticas claras que tengan en cuenta para esta población, la sexualidad, sus imaginarios y representaciones.

En tal sentido se ha observado de acuerdo con la experiencia alcanzada por el contacto directo y permanente con ellos, que la población sorda pareciese que no fuese tenida en cuenta en razón de su discapacidad para acceder de manera igualitaria a los servicios informativos, educativos, de salud, promocionales y preventivos que tienen que ver con el tema de la sexualidad; pareciese que el Estado los ignorara por completo por considerar que todas las actuaciones deben estar orientadas a los oyentes; siendo esta postura una acción marginalizadora, estigmatizadora y excluyente para la población sorda que debe, a partir de su propia experiencia generar sus propios procesos de culturización y generación de imaginarios frente al tema de la sexualidad

Es por eso que a partir de la presente investigación se trataron de dar respuesta a varios interrogantes como : ¿Cuál es la concepción que sobre sexualidad posee en la actualidad la población en condición de discapacidad auditiva, perteneciente a la asociación de sordos de Barrancabermeja?, ¿Cuáles son las fuentes a partir de las cuales la comunidad sorda obtiene información relacionada con la sexualidad y reproducción?, ¿Presenta la población sorda dificultades en las relaciones sexuales por una inadecuada concepción sobre su sexualidad? ¿Cuáles son las acciones que se deben orientar frente a los temas de sexualidad, reproducción y prevención en la población sorda? Permitirse abordar esta temática de investigación y responder sus preguntas problemas, facilitan la identificación de elementos comunes acerca de

cómo experimentan las personas con discapacidad auditiva las diferentes formas de discriminación en el aspecto que indica la forma como ellos organizan los imaginarios que sobre el tema de sexualidad y reproducción tienen, reconocer los comportamientos prevalentes que poseen al mismo tiempo que permite presupuestar la posibilidad de generar desde la academia y/o el Estado, planes programas o proyectos promocionales y preventivos que favorezcan la salud sexual y reproductiva de la población objeto de investigación. Esta investigación estuvo enfocada dentro del marco cualitativo no experimental porque se pretende observar y analizar un fenómeno en su contexto natural, permitiendo una orientación descriptiva de la problemática a tratar, siendo analizada desde una realidad objetiva de los diferentes factores fenomenológicos de causa-efecto ante el imaginario que sobre las relaciones sexuales y reproductivas posee en la actualidad la población en condición de discapacidad auditiva.

Se espera que los resultados sirvan de base para identificar esquemas de pensamiento de la población sorda, fuentes de información utilizadas para reconocer la sexualidad, dificultades más frecuentes presentes en la población objeto de la investigación.

En medio de éste proceso de acomodación al contexto que debe realizar la persona en condición de discapacidad sensorial auditiva vale la pena pensar ¿cómo hacen este grupo minoritario (en relación con la gran mayoría de población oyente) para acceder a la información que circula día a día en un mundo de oyentes? En tal sentido, se precisa que el derecho fundamental a la educación y especialmente frente a la accesibilidad en el "sordo" es en su mayoría permanentemente vulnerado, porque en el mundo oyente los libros, videos, materiales pedagógicos y noticias en busca de la construcción del conocimiento, siguen siendo para personas oyentes y no se disponen en condiciones de favorabilidad y accesibilidad, recursos logísticos ni personas que propongan nuevas metodologías para el aprendizaje en el relevo del lenguaje como es el del "lenguaje de señas".

Es así que si no existe plataforma en el contexto social para incluirlos en procesos formativos y de orientación, esta población posee dificultades para clarificar dudas e inquietudes que surgen en el proceso de crecimiento y maduración de su ciclo vital; por lo que es necesario precisar que en este grupo etario existe sin duda alguna, negación frente a uno de los temas que se consideran son pilar fundamental dentro del proceso de integración de la educación sexual; el entorno y las entidades encargadas de brindar procesos de promoción y prevención no tienen las suficientes herramientas acerca de cómo abordar la sexualidad, cómo reconocer comportamientos y motivaciones intrínsecos y extrínsecos que permitan conformar un estándar o estereotipo sociocultural basado en el género además de que se considera que por su condición de discapacidad, no se hace necesaria la información que les permita generar reflexiones frente a su vida, caso diferente el de los oyentes, en la cual pueden gozar de una sexualidad sana, plena, responsable y llevar una relación de pareja en las mismas condiciones.

Los modelos de observación entre pares, adultos, padres, y aquellos modelos que aparecen en la televisión, con la poca orientación de educación sexual existente, los conducen generalmente a poseer expectativas no realistas, especialmente en relación con la pareja y la conciencia de poseer salud sexual y reproductiva.

Es por todo lo anterior y tomando como referencia los campos de intervención que posee la Psicología como ciencia, que se puede una vez se obtenga la aproximación a la realidad de este grupo poblacional identificar: **¿Cuál es la concepción que sobre sexualidad posee en la actualidad la población en condición de discapacidad auditiva, perteneciente a la asociación de sordos de Barrancabermeja?**

Abordar esta temática dentro de un proceso de investigación permite identificar factores motivacionales que sustentan la conveniencia del estudio como lo es el hecho que frente al tema de sexualidad y discapacidad no se tienen muchas investigaciones en el Municipio de Barrancabermeja; esto sumado al gran auge que ha tenido entre los estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Barrancabermeja el trabajo que se ha venido desarrollando desde el año 2010, con la población sorda a partir de la identificación de perfiles educativos y ocupacionales para la población en situación de discapacidad pertenecientes a las agremiaciones de discapacitados existentes en el municipio de Barrancabermeja 2009 -2010

2.-Método.

Se adelantó una investigación con metodología cualitativa, tiene como objetivo comprender la complejidad de los fenómenos sociales a partir de los significados que los sujetos les conceden, es decir que parte de aquellas experiencias que tiene la persona frente a determinadas situaciones y de la descripción que hace de las características o cualidades de las mismas, de tal forma que permite un acercamiento de la realidad que la circunda.

De la investigación cualitativa se desenlaza el método de Investigación acción participativa (IAP) en donde los sujetos de un grupo o comunidad, por medio del dialogo y la reflexión buscan hallar mancomunadamente posibles soluciones o planes de acción frente a determinadas situaciones que hacen parte de la realidad que les circunda, a través de un proceso dinámico en el que participa además de la población central, personas expertas o investigadores que aportan desde un punto de vista externo su conocimiento, generando así un aprendizaje colectivo.

Balcazar, F. (2003) "El resultado del proceso del IAP depende de las metas fijadas por el grupo o la comunidad, el tipo de resistencia u oposición encontrada, los recursos disponibles (incluyendo el grado de compromiso y participación de la comunidad o grupo), y la efectividad de las acciones tomadas" (p.64).

3.-Categorías Deductivas.

Es relevante que para mayor claridad en la definición de las categorías estas fueron tomadas textualmente de documentos que soportan su veracidad.

Los siguientes son los componentes de la categoría deductiva por conocimiento formal.

- Sexo
- Género
- Orientación Sexual
- Identidad Sexual

- Reproductividad
- Erotismo:
- Intimidad

La técnica diagnóstico rápido participativo se comprende de herramientas que conllevan a un mismo fin de estudio pero con distintas perspectivas, adoptado desde la experiencia personal y observaciones, y de acuerdo a su propósito metodizado de forma exploratoria, temático y explicativo. Los instrumentos seleccionados del DRP para el desarrollo del proceso investigativo fueron: Dibujo y debate, Carteles no clasificados, Teatro popular e Historias incompletas, según la definición de la Organización de las naciones unidas para la agricultura y la alimentación, (FAO) (1993).

Dibujo y Debate: Los dibujos son producidos conjuntamente por la comunidad o por individuos y los debates se centran en ellos. Cuando un dibujo es producido por cierto número de personas, los debates pueden centrarse en la importancia relativa de cada nuevo elemento introducido en el dibujo. Cuando se utilizan dibujos individuales, éstos pueden compararse o debatirse en grupo. Dentro de sus objetivos principales esta identificar un asunto o problema, realizar un análisis de grupo y proporcionar una formulación visual objetiva.

Consecuente a lo anterior se señala que este instrumento se empleó con los componentes sexo, género e identidad sexual, en donde se indicó a los participantes de la investigación que de acuerdo al conocimiento que ellos tienen de cada componente, debían, de forma individual realizar un dibujo que señale cada concepto, posteriormente socializarlo y con el resto del grupo debatir sobre su percepción.

Carteles no clasificados: Consta de una serie de carteles prediseñados que representan sucesos locales, generalmente durante un largo período. Los carteles pueden abarcar la historia, los problemas, las creencias, las prácticas y los valores de la comunidad. Su fin primordial es facilitar la discusión y ayudar a obtener un registro visual cronológico de la historia local. Este instrumento fue seleccionado para desarrollar los componentes reproductividad y orientación sexual, en donde se pidió a los participantes que luego de exponerles los carteles previamente diseñados, referente al componente, cada uno debía decir que es lo que observa en la lámina y que concepto le concede.

Teatro popular: busca generar más conciencia mediante el empleo de medios de comunicación locales, como el baile, el canto, el teatro y la mimica. El teatro popular a diferencia del tradicional pretende reflejar las contradicciones de un grupo. La finalidad de este instrumento es utilizar el potencial del teatro como una "representación de la vida cotidiana", ayudando a superar temores, a crear confianza, estimular a las personas a reflexionar sobre los problemas de la comunidad y a buscar las correspondientes respuestas. Los componentes seleccionados para desarrollarse con esta herramienta fueron identidad sexual y orientación sexual, en donde para cada uno de los componentes se dividió a los participantes en dos grupos de tal forma que al presentar la dinámica el grupo contrario hiciera una observación, reflexión y posteriormente la socialización de su punto de vista, acción que también se le indico realizar a el grupo que estuvo en escena, además de contextualizar su obra.

Historias incompletas: se omite deliberadamente el comienzo, la parte central o el final de una narración relevante. Se debate lo que podría ocurrir en la parte de la historia que se ha suprimido intencionalmente. Generalmente, en el comienzo se planteará un problema, en la parte central se esbozará una solución y en el final se expondrá un resultado. Su finalidad radica en facilitar la discusión dentro de un grupo, identificar problemas y/o soluciones. Se trabajó en esta herramienta los componentes intimidad, erotismo e identidad sexual en donde se dividió el grupo de participantes en tres subgrupos y a cada uno se le asignó aleatoriamente una historia incompleta diseñada previamente en donde se plasmó una situación basada en el concepto del componente, a partir de esto los participantes debían darle una secuencia, proyectando lo que para ellos eran las dos escenas finales más acordes al tema y luego socializarlas con los demás participantes.

4.-Análisis de resultados.

Se realiza a continuación la descripción de los resultados obtenidos en el desarrollo de esta investigación. Se divide en dos partes; en primera medida, se presentan los resultados sociodemográficos de la muestra, y luego, la descripción de los resultados del DRP. Con base en el análisis cualitativo de los contenidos dados por los participantes y categorizados en este apartado, al final se planteará la discusión de los resultados, donde se analizan los resultados a la luz de los referentes teóricos consultados y se documentan las conclusiones del equipo investigador.

5.-Caracterización Sociodemográfica.

La muestra estuvo conformada por 5 hombres y 10 mujeres, con edades comprendidas entre los 22 y los 47 años. El nivel de escolarización de la muestra es heterogéneo, con predominancia de aquellos que sólo han terminado la primaria o tienen secundaria incompleta; ninguno de los participantes se ubicó en el nivel de técnico, tecnólogo o profesional universitario. En el aspecto de la práctica religiosa, 7 de los participantes pertenecen al catolicismo, mientras que 6 asisten a diversas iglesias protestantes y 2 no manifestaron pertenecer a ninguna confesión religiosa.

6.-Resultados del Diagnóstico Rápido Participativo.

Dibujo debate. En esta técnica, los dibujos fueron producidos conjuntamente por los participantes y los debates se centraron en la importancia relativa de cada nuevo elemento introducido en el dibujo, lo cual permitió la identificación de temáticas específicas. (Tabla 2).

Sexo. Con respecto a este componente, se apreciaron dos conceptualizaciones principales. En la primera, se describe la ilustración como una pareja de novios enamorados o que están casados, que tienen buena comunicación y que tienen sexo. En la segunda, otros participantes la aprecian como una pareja de novios o enamorados, que pasean, se cuidan, pero que no tienen sexo. De manera general los participantes indican que la pareja es la unión de los dos

sexos, pero que se debe tener precaución para no contraer enfermedades. Es recurrente relacionar la imagen con situaciones como "una pareja en un hotel", "una pareja que se quieren y deben tener una relación", "una pareja haciendo el amor", "una pareja de novios que se tienen amor", "en una piscina están de paseo en un hotel y deciden tener relaciones", "una pareja de novios enamorados", "con amor y tienen sexo", "una pareja tiene buena comunicación quieren tener sexo, pero ella le dice que necesita cuidarse", etc.

También hubo expresiones relacionadas con las dificultades de pareja o de interacción con otras personas de la familia, lo cual se evidencia en expresiones como "una pareja de novios que todos los días tienen dificultad", "una pareja de novios que están paseando y no pueden tener sexo", "una mujer que no le gusta tener sexo, le gusta estar sola, nunca ha tenido porque puede sufrir", "no le gusta tener sexo".

Hubo también quienes dibujaron aquello que les parecía inadecuado con respecto a la imagen, haciendo expresiones como "dibujé a quien me ha incitado a lo malo", "dibujé a la persona que me enseña cosas malas", "dos personas que lo invitan hacer lo malo", "son cosas que no se deben hacer", "los hombres tienden a insistir en tener relaciones".

Finalmente la población no hace diferencia en lo que se define como sexo, masculino o femenino, por lo tanto no se evidencia claridad en este concepto y se mantiene un solo plano en sus respuestas, es decir que estas son repetitivas dentro del grupo y también se forman a partir de pre-saberes parentales y experiencias personales.

Género. Las conceptualizaciones realizadas a partir de las afirmaciones de los participantes en este ámbito fueron las siguientes:

1. Se logra diferenciar el género a partir de la identificación de las partes íntimas, los genitales o las características físicas diferentes; es decir, el hombre tiene un pene y la mujer vagina: "niño diferente en partes íntimas", "un niño y una niña que son diferentes", "un hombre tiene un pene y una mujer una vagina", "los niños son diferentes en partes íntimas", "cuerpo diferente, la mujer tiene vagina y el hombre pene", "cuerpo diferente vagina y pene".

2. El género se determina por las actitudes diferentes que tienen los hombres y mujeres. "dos personas, hombre y mujer salen a pasear", "dos novios: hombre y mujer", "hombre y mujer y novios también", "una pareja que sale a comer helado", "pareja que comen helado en el parque", "género es un hombre y mujer que van agarrados de la mano y viven en una casa y están bien", "las mujeres son orgullosas y creídas", "un hombre y las mujeres las actitudes son diferentes", "enamorar un hombre a una mujer y una mujer a un hombre".

3. El género predetermina la ocurrencia de las relaciones: "una mujer está hablando con un hombre le parece atractivo, piensa tener algo, una relación después", "un varón y una mujer que se conocen y piensan tener algo", "hombre y mujer viven en una casa", "es un hombre que no le gustan los hombres".

Finalmente se muestra una clara diferenciación del componente a partir del comportamiento que tiene el hombre o la mujer frente a la sociedad.

Identidad sexual. Con respecto a la identidad sexual, se identificaron las siguientes expresiones con base en los dibujos:

1. Existe una diferenciación de los roles de acuerdo con las preferencias

sexuales: "depende del sexo si es hombre o mujer, lesbiana, homosexual", "Me gustan los hombres. Yo solo me fijo en los hombres", "Solo le gustan los hombres fuertes", "Me gustan los hombres fuertes (ex esposo)", "Un hombre y una mujer tendencia a gustar del mismo sexo", "Es un hombre que está enamorando a la mujer, siente interés hacia ella", "Es una persona o una mujer que le gustan los hombres", "Una mujer que acompaña a su novio", "Una mujer que le gustan los hombres y ella esta con el hombre".

2. Hay posiciones encontradas acerca de la diversidad sexual: "dibujé un hombre y una mujer y estoy en contra del lesbianismo y el homosexualismo", "se pueden tener enfermedades", "no me gustan los hombres, me gustan las mujeres", "novios son solo hombre y mujer, rechazo la homosexualidad", "mujer paseando y se fija en otra; hombre se fija en la mujer", "Se ve de mal gusto un hombre amanerado", "El homosexual me desagrada totalmente, yo pienso que un hombre se debe fijar en una mujer", "Hombre y una mujer brava porque los ve y odia los homosexuales".

Se evidencian confusiones en relación con los conceptos de identidad sexual y orientación sexual: "dependiendo la educación que uno tenga...", "son homosexuales que a veces no les gusta las mujeres", "novios algunos tienen tendencia a ser homosexuales", "dibujé un hombre solo, le gustan los hombres se fija en ellos", "Dibujó un hombre que lo persigue los homosexuales".

Las anteriores respuestas indican que esto se debe a que no existe un modelo parental, ni se logra entender un código lingüístico que orienten y aclaren estos conceptos, ya que las han formado a partir de creencias generadas por las personas con las cuales esta población interactúa.

Carteles no clasificados. Esta herramienta se aplicó con base en una serie de carteles prediseñados que representaron aspectos destinados a estimular la participación de los sujetos en el debate grupal. (Tabla 3).

Reproductividad. En esta temática se buscó alimentar la discusión sobre las percepciones que tiene el grupo de personas sordas con respecto a la función reproductiva de la sexualidad, hallando los siguientes factores comunes:

1. La sexualidad como mecanismo de reproducción: "Fue una pareja que tuvieron relaciones sexuales, una pareja que tuvieron un hijo", "Un hombre y una mujer esperando un bebe", "Un hombre y una mujer que tienen un niño", "Familia planearon hijo, se casaron y están esperando otro bebe".

2. Los roles de la pareja en el ámbito reproductivo: "Un padre y una madre esperando un bebe, pensando en cuidarlo de una enfermedad para darle un buen futuro", "Familia casada que cuida bebe y espera bebe", "Hombre y mujer tuvieron una comunicación un sentimiento una familia y se van a casar y formar una familia".

3. La afectividad ligada a la reproducción: "Es una familia que tiene amor y un hijo intermedio", "Novios que están embarazados y están contentos por lo próximo bebe a nacer"

4. Diferenciación familia oyente y no oyente: "Familia oyente que están contentos con otro niño", "Familia cuidando a ese niño y esperando a un niño", "Familia de casados disfrutan a su hijo. Hombre y mujer ya grandes están esperando un bebé", "Familia esperando al bebé, dándole mucho cuidado al bebe".

Lo anterior permite evidenciar que existe una percepción de minusvalía ante su condición como persona en situación de discapacidad frente al tema de

reproductividad, no se sienten en capacidad de adoptar responsabilidades tales como las que se generan cuando se establece un vínculo psicoactivo con otra persona. Por otra parte esta población no tiene una misma construcción de pareja y por ende no establecen normas frente al concepto. Esto se debe a que son personas que crean sus opiniones a raíz de lo inculcado por sus figuras parentales.

Orientación sexual. En el ámbito de las preferencias y tendencias de género, las expresiones de los participantes se agruparon así:

1. Conflicto hacia la diversidad sexual: "Dos homosexuales, no me gusta hablar de eso", "Las lesbianas me desagradan. Homosexuales, me gusta la escena de hombre y mujer".

2. Problemas asociadas por los participantes con la diversidad sexual: "Dos homosexuales pelean", "Tienen sexo sin cuidado", "Dos homosexuales que tuvieron pelea", "Las lesbianas pueden ser influenciadas por las demás personas".

3. Juicio estético y axiológico de la diversidad sexual: "Dos homosexuales, dos lesbianas, "bonita la de hombre y mujer", "Fea la imagen donde están los dos hombres, hombre y mujer se ven más bonita", "El homosexualismo es un acto de rebeldía para Dios", "Bonita la imagen de hombre y mujer", "Hombre y mujer saben que tienen que hacer. Disparejo la otra imagen", "Imagen bonita de hombre y mujer las otras no", "Dos hombres desagradables, hombre y mujer casados sienten amor", "Dos hombre que se ven desagradables. El hombre y la mujer sí", "Las mujeres pueden verse bien, los hombres no. Hombre con hombre feo", "Hombre y mujer bien. Dos lesbianas, dos homosexuales no".

Finalmente se deduce que la educación en el hogar, ciertas creencias religiosas y experiencias afectivas son algunos de los principales factores influyentes, para que esta población adopte opiniones contrarias frente a la diversidad sexual, y no se permita profundizar en una formación pertinente de todo lo que la conforma.

Erotismo. En este aspecto, las expresiones de los participantes hacia el ejercicio de la sexualidad en su elemento estrictamente físico fueron:

1. Lugares destinados a la práctica sexual: "Dos personas en un hotel teniendo relaciones sexuales sin cuidado", "En una habitación teniendo sexo", "Están teniendo relaciones sexuales, puede ser un hotel".

2. Interpretación del acto sexual: "Hombre teniendo sexo con una mujer", "Novios que se tocan el cuerpo", "Erotismo, toque, intimidad, besos y abrazos", "Erotismo, besos y abrazos" "Se están fijando, tocando, sienten una pasión", "Relaciones sexuales", "Sienten una pasión", "Primero se están tocando sin tener sexo", "Erotismo besos y abrazos para llegar al acto", "Casados que están enamorados, teniendo relaciones, pasándola bien", "Dos personas desnudas sintiendo pasión", "Dos personas tocando sus cuerpos y sintiendo mucho amor", "Dos personas que se acarician es tener sexo".

3. Finalidad de la relación sexual: "Dos personas teniendo sexo para tener un hijo", "Tienen sexo en la cama para quedar embarazada", "Dos personas que fueron novios sienten amor y por eso lo están haciendo (sexo).

4. Conflicto hacia el ejercicio de la sexualidad: "No me gusta me da pena".

No hay claridad total frente a la definición del componente, es decir no es visto como una estimulación sensual- sexual sino como el simple acto coital, en donde en muchas ocasiones es visto por esta población como una acción con fines de

reproductividad.

Teatro popular. La técnica de teatro popular se usó con la finalidad de evidenciar las contradicciones presentes en la comunidad, para comprender mejor una situación, estimular, reflexionar sobre los problemas de la comunidad y a buscar las correspondientes respuestas.

Para ello los participantes se dividieron en tres grupos temáticos, a saber:

Grupo 1. Identidad sexual. El tema planteado es que están en un sitio público y se encuentran con un grupo de amigos y dan a conocer su identidad sexual. Se presentan la pareja de lesbianas, la pareja heterosexual y una persona homosexual, cada uno da a conocer su identidad y sus sentimientos hacia las otras personas, todos se entendieron y están de acuerdo.

En este sentido, hubo división de opiniones, ya que mientras algunos de los miembros describieron la escena como algo natural, que comúnmente se ve en la ciudad, otros asociaron las diferencias sexuales con actividades que son exclusivas de los oyentes, frente a lo cual tienen aprensión por el riesgo de posibles enfermedades. Atribuyen las expresiones de diversidad sexual a que "los papas los descuidan y dejan que ellos sean así".

Grupo 2. Orientación sexual. En este grupo describen a una familia con un hijo mayor y uno menor. El hijo mayor recibe una visita de unas amigas que son lesbianas e identifican que él es homosexual, al visitarlo lo convidan a una fiesta y lo inducen a cambiar su vestuario de forma femenina. Cuando llega a su casa los padres se dan cuenta de su forma de vestir y es cuestionado por ellos, por su condición. Después hablan con él y el hijo manifiesta que es homosexual y que así se siente bien. Los padres manifiestan su preocupación y tristeza.

Uno de los participantes explica el comportamiento del hijo mayor diciendo que los padres de familia no lo han orientado y no le dedican tiempo a resolver las inquietudes que tiene acerca de la sexualidad y mejor accede a las invitaciones e informaciones de sus amigos. En la familia causa decepción, aunque finalmente los padres lo dejan hacer lo que le parezca.

Género. Este grupo representa una familia compuesta por padre, madre, dos hijas y un tío que vive en la casa. La situación implica que el tío, mientras las niñas juegan, intenta seducir a las menores, ellas inmediatamente lo comunican a lo sucedido y los padres echan de la casa al tío.

Entre los comentarios de los participantes, se indica que esta situación se presentó porque los padres dejan a los hijos solos con personas desconocidas, pero que afortunadamente las niñas recibían instrucciones de parte de su madre acerca del respeto de sus cuerpos y que nadie más podía tocarlas, al estar en esa situación ellas acudieron a sus padres y ellos tomaron una decisión al respecto, para cuidarlas. También se comentó que cuando algunas madres de familia consiguen un esposo que no es el padre de sus hijos, en ocasiones se presta para que el nuevo compañero intimide y abuse sexualmente de los menores; por medio de amenazas, hacen que las víctimas no hablen de lo sucedido y cuando lo hacen a veces reciben rechazo e incredulidad por parte de las madres.

Historias incompletas. Los participantes se dividieron en tres grupos con las siguientes temáticas:

Intimidad. Para esta historia se parte de una situación en la que una pareja primero

sale a comer y van en el carro después. Como a las cinco de la tarde acomodan las cosas en el carro y se van; disfrutan del día, se dan besos y deciden irse para un hotel a tener relaciones sexuales.

A esta historia los participantes la titularon "Amor del sexo". Para ellos la finalización de la historia se da en que terminaron besándose y acariciándose, y se fueron porque deseaban tener relaciones sexuales en otro lugar.

El concepto no es tomado en su totalidad como aquel espacio reservado o de asilamiento propio que tiene en cuenta lo emocional y las necesidades del ser y que en ocasiones es también compartido con el otro, ya que este es visto nuevamente por los participantes como el acto coital o lo que conlleva a este, que se desarrolla entre solo dos personas.

Erotismo. El contexto de la historia es que una mujer prepara una cena romántica, con copas y vino; ella espera al hombre durante un tiempo. Al verlo llegar, lo abraza fuertemente y lo invita a tener relaciones sexuales.

Los participantes titularon esta historia "Celebración día del padre". Para los participantes la pareja iba a tener relaciones sexuales porque era un día especial y porque la mujer quería quedar embarazada.

Identidad sexual. La historia planteada a este grupo cuenta cómo comienza el día comúnmente en la vida de pareja de un hombre y una mujer. Primero el hombre se baña y la mujer es un poco más lenta; él se viste un poco más rápido y ella demora más. Antes de las siete ya el hombre está arreglado para ir al trabajo, mientras que la mujer se demora más. El hombre ya ha llegado al trabajo puntual, mientras que la mujer no.

Los participantes titulan la historia "El hombre y la mujer son diferentes". Al cuestionarles sobre cuáles son las posibles diferencias, ellos mencionan ciertos patrones que tradicionalmente se asocian específicamente a uno de los dos sexos (que los hombres son más demorados para arreglarse, que las mujeres pueden hacer varias cosas al tiempo, que ambos pueden ser igualmente responsables, etc.).

7.-Discusion.

En materia de los resultados de las diferentes herramientas utilizadas, en primera medida se analizaron las apreciaciones de los participantes frente al dibujo y el posterior debate. En este sentido, el común denominador se relacionó con la percepción de los sujetos hacia la sexualidad, caracterizándola como una actividad que debe darse en pareja, donde deben primar aspectos como la comunicación y la genitalidad. En este sentido, el ejercicio de la sexualidad en este grupo se vio muy influido por la ausencia de estrategias de formación en sexualidad idóneas para que las personas sordas, en su condición de discapacidad reciban una adecuada educación sexual. Sobre este particular, García (2009), ya ha logrado evidenciar como los programas oficiales de manera general no cumplen con su cometido de fortalecer el adecuado desarrollo de la sexuación, la sexualidad y el erotismo, de manera que el discapacitado ejerza su rol sexual de manera satisfactoria para sí y para su pareja.

Desde el análisis de los carteles no clasificados, se denota un arraigado concepto de pareja y familia, ya que la mayoría de las expresiones apuntan a aspectos como el

matrimonio, la estabilidad de pareja, la procreación, la constitución de familia, la comunicación en pareja, etc. Se evidencia mucha claridad y coherencia en el grupo en el sentido de que para procrear es necesario y deseable tener una pareja con algún tipo de vínculo establece y se fundamentan mucho en que en esta debe estar basada en cierto grado de afectividad. En este sentido, se halla fundamento en lo referenciado por Acero y Sánchez (2008), en la medida de que las concepciones sobre sexualidad, procreación y familia están determinadas por la manera en que la sociedad incluya o excluya algunos patrones, haciendo que estos lleguen a ser socialmente deseables o indeseables.

Adicionalmente, se logró identificar en los contenidos manifiestos de los participantes una tendencia marcada a hablar de vida en pareja, de manera que se considera que las relaciones sexuales no son el único componente a tener en cuenta cuando se establecen vínculos afectivos. Sin embargo, se evidencia de una u otra forma la unión o la acción coital de una pareja, como manifestación importante dentro de la afectividad. Frente a este tema, se puede denotar también una diferenciación física entre hombres y mujeres que define sus roles en las relaciones heterosexuales como hombre y mujer (macho y hembra), con caracterizaciones fisiológicas que los hacen diferentes en un momento y por otra parte complementarios.

Dentro de este ámbito de la diferenciación sexual se encuentran adicionalmente otras concepciones que se relacionan con la manera en que las condiciones biológicas son determinantes de manera inicial para diferenciar a hombres de mujeres y a homosexuales de heterosexuales. En el aspecto más básico de esa asignación de roles de género, opera la diferenciación genital: según sean los órganos sexuales con los que se nazca, así será la persona clasificada automáticamente por la sociedad como un niño o una niña, sin que ello obste para que cambien en el futuro. Aunque más adelante, las preferencias personales, que pueden ser modificadas por las propias condiciones del sujeto o mediante la influencia del entorno, en cuyo caso sería un fenómeno ligado a mecanismos como el del Aprendizaje Social de Bandura.

Otra de las concepciones que se logró explorar tiene que ver con la diversidad sexual, especialmente en lo que respecta a la homosexualidad, ante lo cual se hallaron elementos notorios. En primera medida, varias de las afirmaciones de los participantes apuntaron a determinar que el hecho de que una persona se haga heterosexual u homosexual tiene que ver con la "educación" y el "acompañamiento" que se imparta desde el hogar en el que la persona se cría, y que el optar por la homosexualidad consideran que es un error, precisamente porque lo achacan a la supuesta falta de acompañamiento y guía familiar, más que a una verdadera opción personal tomada de manera espontánea. Esto puede asociarse con los hallazgos Nienman, S., Greenstein, D. & David, D. (2008), en el sentido de que en la crianza de niños sordos es más probable la experiencia de algún tipo de abuso, lo cual hace que ellos concluyan que su desarrollo sexual posterior sea positivo o negativo, en la medida que hayan sido sujetos de un acompañamiento parental o familiar igualmente positivo o negativo.

Sobre este particular, los carteles no clasificados y el teatro popular también permitieron abordar las concepciones sobre la diversidad, evidenciando un notorio

desagrado por las parejas homosexuales, desde una óptica estética ("se ven feos") y axiológica ("van contra las buenas costumbres"). Para los participantes es claro que el componente se describe como la capacidad de relacionarse afectiva o eróticamente con otras personas, ya sea del mismo sexo o el sexo opuesto, pero de forma mayoritaria consideran la homosexualidad masculina y femenina como elementos indeseables.

Con referencia a la descripción del acto sexual como tal, los carteles no clasificados y las historias incompletas permitieron reconocer la manera en que describen los actos sexuales, así como las costumbres que consideran ligadas al ejercicio de la sexualidad. De esta manera, surgieron expresiones básicas en las que se define lo que es el coito y los lugares en los que es usual que las personas usen para tener relaciones (hoteles, moteles, camas, etc.). También fue especialmente relevante que se hablara de que las personas "se abrazan, se besan, se tocan el cuerpo y sienten mucho amor o pasión", lo cual lleva el ejercicio de la sexualidad mucho más allá de la simple unión coital.

Finalmente, se dieron manifestaciones en las que había aversión y desinformación hacia aspectos de la sexualidad, en donde se logra determinar nuevamente que debido a la poca educación sobre este tema en los diferentes espacios (hogar, instituciones educativas y de salud), la población se encuentra en constante vulnerabilidad que directamente le afecta e imposibilita un mejor aprendizaje y desarrollo pleno de su vida sexual.

8.-Referencias.

- Alcaldía de Medellín & Universidad de Antioquia, (s.f). Medellín para todos. Sexualidad humana. Jóvenes por la vida. Recuperado de: <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaSedesDependencias/unidadesAcademicas/FacultadNacionalSaludPublica/programas/previva/publicaciones/Resiliencia/Mesas%20de%20resiliencia/Mesa%20resiliencia%202013/Julio/Modelo%20de%20los%20Holones.pdf>
- Balcazar, F. (2013). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, 4(7-8), pp. 59-77. Recuperado de: <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Castillo, L. & Muñoz, P. (2005). Implicaciones del género y la discapacidad en la construcción de la identidad y la subjetividad. *Ciencias de la salud*, 3(2), pp. 156-167. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56230206#>
- Collazos, J. (2012). Representaciones sociales de la salud sexual de adolescentes sordos y oyentes en la ciudad de Bogotá. *Pensamiento psicológico*, 10(2), pp. 35-47. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/801/80125017002.pdf>

- Gonzales, M. (2005). La sexualidad del adolescente con discapacidad y su abordaje en el ámbito familiar. *Revista Pensamiento Actual*. 5(2), pp. 55-60. Recuperado de: <http://www.vinv.ucr.ac.cr/latindex/pnsac001/pnsac001-06.pdf>
- Martos, E. (2014). Afectividad y sexualidad en personas con Discapacidad (Trabajo de grado, Trabajo social). Universidad de Jaen, España. Recuperado de: <http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/733/1/TFG-Martos%20Ram%C3%ADrez,%20Elena%20Isabel.pdf>
- Robles, S., Guevara, Y., Pérez, Y. & Hermosillo, A. (2013). Comunicación con padres y conducta sexual con discapacidad auditiva. *Psicología y salud*, 23(2), pp. 227-239. Recuperado de: <http://www.uv.mx/psicysalud/psicysalud-23-2/23-2/Silvia%20Susana%20Robles%20Montijo.pdf>
- Visión consultores. (2010), A.B.C del diagnóstico rápido participativo. Recuperado de: <http://contactoradio.com.co/wp-content/uploads/2014/02/ABC-DEL-DIAGNOSTICO-RAPIDO-PARTICIPATIVO.pdf>

Sobre los autores

Eliana Angarita Julio

Psicóloga

Especialista en docencia Universitaria

Docente Universidad Cooperativa de Colombia

Correo: elianangarita@gmail.com

Dirección de correspondencia: calle 32#53-55 Barrio las Nieves

Barrancabermeja Santander del sur

Colombia

Devi Paola Calzada Solano

Psicóloga

Especialista en desarrollo humano

Correo: devi.calzada@campusucce.du.co

Dirección de correspondencia: calle 45#25.36 Barrio Inscredial Barrancabermeja

Santander del sur Colombia.